

نشر الجريدة لترقية مهارة الكتابة في دار اللغة العربية والفقہ السلفي

بمعهد النقاية لاتي سومنب مادورا

أفندي

Institut Agama Islam Al-Khairat Pamekasan

afandiarraja@gmail.com

Article History:

Received: February 2, 2021

Revised: March 6, 2021

Accepted: March 15, 2021

Published: March 17, 2021

<https://doi.org/10.36835/al-irfan.v4i1.4314>

Keywords: Implementation,
Publishing, Arabic Language
Newspapers

Abstract: The implementation of the newspaper publishing process requires to compose 'learning and continuous practice, in order to produce a correct writing according to Arabic rules. At first, the majority of Dalfis students found a difficult to write Arabic, whether it was in the form of information in the Dalfis Arabic newspaper, because there was a lack of learning to write Arabic by Dalfis only once a week. The purposes of the research are as follows: 1. To determine the process of implementation of Arabic newspaper publishing activities in supporting writing skills. 2. To find out the weaknesses in the process of publishing Arabic newspapers in improving writing skills. 3. To find out the factors that influence the publication of Arabic newspapers. The research method, researchers used a descriptive approach by using data collection methods, interview, observation and documentation. Research result In the Arabic language newspaper publishing activities did not run optimally, due to the lack of explanations given by the teacher to the students. The teacher only gives a few titles to students and asked them to write down without giving detailed guidance. Thus it need for good management in Arabic newspaper publishing activities in order it can improve students' skills in writing Arabic. The Weaknesses in activities of publishing Arabic newspapers includes the lack of references related to Arabic such as Arabic magazines, contemporary dictionaries and other one. Thus Dalfis should equip the Arabic language facilities and infrastructure in in order the students are able to read and have a writing skills. The factors influencing the publication of Arabic newspapers are internal factors, namely the lack of explanation given by the teacher about the rules of writing in Arabic, thus the teachers must increase their teaching competence, so that students can understand optimally. Meanwhile, external factors, namely the culture of speaking Arabic among Dalfis students for 24 hours both inside the Dalfis complex and outside.

الملخص: تنفيذ عملية نشر الجريدة تحتاج على تعليم الإنشاء وتدريبات المستمرة، لتكون كتابة صحيحة في دار اللغة العربية والفقہ السلفي بمعهد النقاية لاتي. أن التلاميذ في دار اللغة العربية والفقہ السلفي هم يشعرون الصعوبة في كتابة الأخبار في جريدة أبطال، لأن فيها لا يعلم الأستاذ التلاميذ تعليماً وتدريبات المستمرة، وإنما يعلم الأستاذ التلاميذ مرة واحدة في الأسبوع. أما أهداف هذا البحث فما يلي :

(١) لمعرفة اجراء عملية نشر الجريدة لترقية مهارة الكتابة في دار اللغة العربية والفقہ السلفي بمعهد النقاية لاتي. (٢) لمعرفة المعوقات في عملية نشر الجريدة على ترقية مهارة الكتابة في دار اللغة العربية والفقہ السلفي بمعهد النقاية لاتي وعلاجها. (٣) لمعرفة العوامل المؤثرة في نشر الجريدة على ترقية مهارة الكتابة في دار اللغة العربية والفقہ السلفي بمعهد النقاية لاتي. ومنهج هذا البحث من نوع البحث الوصفي، أما الطريقة المستخدمة هي المقابلة مقننة وغير مقننة والملاحظة بالمشاركة و التاريخ والوثائق. وأما المخبر في هذا البحث يشتمل على شخصين، وهما: التلاميذ في دار اللغة العربية والأساتيد في دار اللغة العربية والفقہ السلفي بمعهد النقاية لاتي سومنب مادورا. أن تنفيذ نشر الجريدة لم تجرى صحيحة لأن الأستاذ لم يشرح من الموضوعات إلى التلميذ، وأيضاً لا يعطى الأستاذ الفرصة على التلاميذ للتفكير من الموضوع. ولذلك أن يشرح الأستاذ حولي الموضوع ويعطى تصوير المضمون من الموضوع. وأيضاً أن يعطى الأستاذ الفرصة إلى التلميذ لنعين الموضوع الذي أراد التلميذ الكتابة في جريدة أبطال. أن التلاميذ لم يكون ماهرين في كتابة الأخبار لأنهم لم يشاركوا في التدريبات المستمرة في كتابة الأخبار. وإنما مشاركة التلاميذ في التدريبات مرة في واحدة في الأسبوع. ولذلك أن يعلم الأستاذ التدريبات المستمرة لدى التلاميذ. المعوقات في عملية نشر الجريدة على ترقية مهارة الكتابة في دار اللغة العربية والفقہ السلفي بمعهد النقاية لاتي وعلاجها. قلة المراجع والمصادر مثل الكتب العربية، الجريدة العربية، القاموس العصري، القاموس المنور (الإندونيسيا- عربي). العوامل المؤثرة في نشر الجريدة على ترقية مهارة الكتابة في دار اللغة العربية والفقہ السلفي بمعهد النقاية لاتي. العوامل الداخلية : لا يعلم الأستاذ التدريبات المستمرة لدى التلاميذ في كتابة الأخبار. العوامل الخارجية : قد تكلم التلاميذ في دار اللغة العربية والفقہ السلفي بمعهد النقاية لاتي اللغة العربية مع الأساتذة وأصدقائها كل يوم، ولمن لا يتكلم بعض التلاميذ فيها فعليه العقاب. والبيئة تؤثر تأثيراً في إكتساب اللغة، ولذلك أن يسعى الأستاذ في تكوين بيئة اللغة العربية الصحيحة.

المقدمة

اللغة العربية هي لغة المسلمين ولغة دين الإسلام، وهذا مطابق بقوله تعالى في القرآن الكريم " إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون" الآية.^١ إذا يلزم لمن يريد أن يفهم القرآن تعلم اللغة العربية جيدا، لأنّ هذه اللغة إحدى الوسائل لفهم القرآن وكتب التراث. واللغة العربية لها أربع مهارات هي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة ومهارة الكتابة. إذا اللغة العربية ليست آلة الإتصال فحسب. بل اللغة الدين وغيرها.

وأما تعريف الكتابة : فيري عليان أن الكتابة هي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة من نفسه، وتكون دليلا على وجهة نظره، وسببا في حكم الناس عليه.^٢

ومن هذا التعريف نفهم أن الكتابة هي النتيجة وحصيلة العقل الإنساني، بخلاف الإستماع والقراءة، حيث إنهما نافذة من نوافذ المعرفة وأداة من أدوات تثقيف العقل. ويؤكد هذا المعنى يونس وآخرون، حيث قالوا : إذا كانت القراءة إحدى نوافذ المعرفة، وأداة من أهم أدوات التثقيف التي يقف بها الإنسان على نتائج الفكر البشري، فإن الكتابة تتعبّر في الواقع مفخرة العقل الإنساني، بل إنها أعظم ما أنتجه العقل.

الكتابة في تعليم اللغة العربية إحدى المهارات اللغوية، على وجه العام أهداف تعليمها هي قدرة الطلبة على الإتصال بطريقة الكتابة باللغة العربية، وأحد أنواع الكتابة هو الإنشاء أي أهداف تعليمها قدرة الطلبة على التعبير عما في ذهنه من الأفكار والمشاعر عن طريقة الكتابة. كما يرى تايلور إذ يؤكد أن الكتابة عملية إكتشافية تعتمد أساسا على المراجعة، يدخل فيها تفاعل نشيط بين السياق واللغة المستعملة حيث يحاول الكاتب أن يعبر باللفظ ملائمة للتقريب من المعنى المقصود، كما يحاول الكاتب أن يضع هيكل لأفكاره ويدخل عليها تحسينات باستمرار لإفادة المعنى.^٣

^١ القرآن الكريم، سورة، يوسف: ٢

^٢ أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، الجامعة الحكومية ما لنج. ص. ٦٤

^٣ زكية عارفة، تعليم الإنشاء، جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية ما لنج، ص. ٣

والطلبة في دار اللغة العربية والفقہ السلفي لايهتمون إعتبار أفكارهم في كتابة اللغة العربية، مثل: القصة العربية، الشعر العربي وغيرهما. وهذا يسبب على قلة الوسائل والطريقة التي يستخدم المدرس لترقية مهارة الكتابة. لهذه الواقعة نفذ دار اللغة العربية والفقہ السلفي نشر الجريدة للطلبة فيه. والغرض من هذا نشر الجديدة لترقية الطلبة في مهارة الكتابة في دار اللغة العربية والفقہ السلفي بمعهد النقاية لاتي.

بهذا النشر يستطيع الطلبة أن يعبر عن أفكارهم في كتابة اللغة العربية إما القصة العربية أو الشعر العربي وغيرهما. هذا النشر عام لجميع الطلبة، أي يستطيع الطلبة أن يعبر عن أفكارهم إما عن المعلومات الرياضية، السياسة، والإجتماعية، وعن أحوال الطلبة. إنطلاقاً من هذه الواقعة يقوم الباحث كتابة البحث بموضوع نشر الجريدة لترقية مهارة الكتابة في دار اللغة العربية والفقہ السلفي بمعهد النقاية لاتي سومنب مادورا، هدفاً لترقية الطلبة في مهارة الكتابة فيها.

البحث

منهجية البحث

يستخدم الباحث المنهج النوعي لمعالجة هذا البحث وهو عملية التفاسير التفاهمي (*Interpretative understanding*). وقال بوعدان وتيلور (*Bogdan & Tailor*) أن المنهج النوعي هو إجراء البحث ليحصل منه البيان الوصفي مكون من الكلام المكتوب والظواهر يحصل عليه الملاحظة.⁴ يعني أن البيانات وتحليلها ونتائج التحليل وصفاً لشكل هذه الظواهر.

إختار الباحث الأسلوب الوصفي لأن البحث الوصفي يمد الباحث بالمعلومات المكثفة التي تزيد من وضوح الرؤية عندها للمشكلات التي تتصدى لها، وإن البحث الوصفي يلقي أضواء على العلاقات بين الظواهر المختلف، فيجعل الباحث يدخل في حسابه كل ما يتعلق بالمشكلات.

⁴ J. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. (Bandung : remaja rosda karya. 2004) Hlm 3 Moleong, Lexy

نشر الجريدة عن الوسائل في مهارة الكتابة

تعريف الوسائل في معنى واسع هو كل ما يعطى به المتعلم الفرصة إما من المعلم، المواد، الواقعة لنيل المعرفة، المهارة، والطبيعة. واما في معنى ضيق هو كل ما تستخدم المعلم في التعليم.^٥

معينات التدريس ويطلق عليها ايضا معينات التعليم أو الوسائل المعينة أو المعينات السمعية البصرية، وهي كل ما يستعين به المعلم من أجهزة ومواد تعليمية وغيرها لنقل الخبرات التعليمية للمتعلم بسهولة ويسر.^٦

فالإنشاء اي التعبير الكتابي نوعان : وظيفي وإبداعي. فالتعبير الوظيفي يحقق إتصال الناس بعضهم بعض، لتنظيم حياتهم وقضاء حاجاتهم من المطالب المادية الإجتماعية، مثل كتابة الرسائل، ومحاضرة الإجتماعية، وملء الإستمارات، وكتابة المذكرات، والنشرات، والتقارير. والتعبير الإبداعي ينقل المشاعر، والأحاسيس، والخواطر النفسية إلى الآخرين بأسلوب أدبي مشوق ومثير ويمكنه من أن يؤثر في الحياة العامة بأفكاره وشخصيته، مثل كتابة الشعر والتمثيلات والقصص الأدبية.^٧

أ. أنواع التعبير الكتابي ومجالات كل نوع

ينقسم التعبير الكتابي إلى نوعين رئيسين هما التعبير الوظيفي، والتعبير الإبداعي، وكل نوع منهما ينطوي على عديد من المجالات التي تتضح من خلال مايلي :

١. التعبير الكتابي الوظيفي ومجالاته

وهو الذي يطوعه الإنسان في حياته الإجتماعية وما تنطوي عليه من مواقف وأحداث متنوعة، بقصد التواصل مع بني جنسيه، وبحقيق ما يعن له من حاجات، والوفاء بما يعرض له من مطلبات. ولعل من أهم المجالات التي يمارس المتعلم من خلالها هذا النوع من التعبير: كتابة الرسائل والبرقيات، كتابة المذكرات والنشرات وكتابة التقارير وملء الإستمارات،

⁵ Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang :

UIN-Malang Press 2009) Hlm 25

^٦ دكتور ماهر إسماعيل صبري محمد يوسف، من الوسائل التعليمية إلى تكنولوجيا التعليم، مكتبة شقري - الرياض. ص، ٢٦

^٧ زكية عارفة، تعليم الانشاء (المشكلات والحلول)، جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامي الحكومية مالنق، ٢٠١٠، ص، ٤٧

واعداد الملخصات، واعداد الكلمات الاجتماعات الافتتاحية والختامية، وكتابة المحاضر
الجلسات والاجتماعات الخاصة باللجان والمؤتمرات، والاجابة عن أسئلة الامتحانات،
وكتابة الدعوات وعير ذلك.

٢. التعبير الكتابي الإبداعي ومجالاته

وهو الذي ينقل الكاتب من خلاله مشاعره وانفعالاته وعواطفه وأحاسيسه في كلمات
منقاة، وعبارات موشاة، يراعي فيها جماليات اللغة وأصالة الأفكار وحسن الديباجة،
وتتنوع المجالات التي يمارس من خلالها الكاتب هذا النوع من التعبير إلى : قرض الشعر،
كتابة القصة، الرواية، المقال، المسرحية، التراجم، السير، اليوميات، المذكرات الشخصية.^٨
وقد تعارفنا سابقا أن فن التعبير الكتابي نسميها أيضا باسم (فن الإنشاء) ويعني،
تكوين كل مجتمع من المفردات المتفرقة، ويستدعي في المستوى الإبداعي : تجويد المهارات
اللغوية، في اختيار الألفاظ الدالة على الأشياء والوان الشعور والأفكار، وألون الصور
وطريقة بنائها وتركيبها الى الحد الذي يصبح فيه للمبدع لغة خاصة يستولدها من
إحساسه الخاص بالأشياء، تتطلق من المعجم ولكنها لا تعود إليه، في التعبير عن حساسيته
التي فطر عليها، وأغنتها وهذبته الخبرة والتمرس، وتصفح التجارب الفنية المحلية والقومية
والعالمية، من حوله، وقوة وعيها بانتمائها الذاتي إلى لغته وامتلاك القدرة على تطويعها
وتقريبها من واقع الحياة التي يحياها.^٩

إذا المفهوم بنشر الجريدة نستطيع ان نسمي بالتعبير الإبداعي أي ينقل المشاعر،
والأحاسيس، والخواطر النفسية إلى الآخرين بأسلوب أدبي مشوق ومثير ويمكنه من أن يؤثر
في الحياة العامة بأفكاره وشخصيته، مثل كتابة الشعر والتمثيلات والقصص الأدبية وغيرها.
والجريدة المحملة من الإنترنت كانت من الوسائل التعليمية التي تضمنت فيها
الموضوعات المتنوعة كالسياسة والاجتماعية والإقتصادية والترفيه وغيرها.^{١٠}

^٨ نورهادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، ٢٠١٠، ص، ١٠٩ - ١١٠

^٩ أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامي الحكومية

مالنق، ص، ٦٥

¹⁰ Mohammad Zainal Hamdy, "Pembelajaran Keterampilan Membaca (Maharah Qiraah) Menggunakan Koran Elektronik (Al-Jaridhah Al-Elektroniyah)," *Syaikhuna: Jurnal*

التعبير الإبداعي هو تعبير عن تجارب شعورية بطريقة موحية ومشوقة. فإن كان التعبير عن قيم منبثقة عن التصور الاسلامي فإنها تكون ضمن إطار الادب الاسلامي. وإن كان التعبير عن قيم منبثقة عن تصور اخر، فهي ضمن إطار هذا التصور. فالتعبير الابداعي هو التعبير عن الافكار الجميلة ذات القيم الباقية بأسلوب جميل.^{١١}

يأخذ مفهوم التعبير صفاته من اللفظ نفسه، فعبر الشيء اي أفصح عنه وبنيته ووضوحه، ويكون هذا التبيان أو الايضاح باللفظ أو بالإشارة وبتعبيرات الوجه بالرسم والحركة بأنواعها التمثيلية والواقعية، اي الاستجابة لمثيرات خارجية كالخوف أو الهروب من الخطر وغير ذلك، كما تكون بالكتابة.^{١٢}

تعريف الكتابة

الكتابة في تعليم اللغة العربية إحدى المهارات اللغوية، علي وجه العام أهداف تعليمها هي قدرة الطلبة على الإتصال بطريقة الكتابة باللغة العربية، وأحد أنواع الكتابة هو الإنشاء أي أهداف تعليمها قدرة الطلبة على التعبير عما في ذهنه من الأفكار والمشاعر عن طريقة الكتابة. كما يرى تايلور إذ يؤكد أن الكتابة عملية اكتشافية تعتمد أساسا على المراجعة، يدخل فيها تفاعل نشيط بين السياق واللغة المستعملة حيث يحاول الكاتب أن يعبر باللفظ ملائمة للتقريب من المعنى المقصود، كما يحاول الكاتب أن يضع هيكل لأفكاره ويدخل عليها تحسينات باستمرار لإفادة المعنى.

فالكتابة أيضا تعتبر وسيلة من وسائل الإتصال بين الفرد وغيره. ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية، بخلاف الكلام الذي يحتاج إلى توحيد الزمان دون المكان. وقد أكد الناقه على هذا المفهوم وقال بأن الكتابة هي نشاط حركي ونشاط فكري وهي وسيلة للإتصال وللتعبير عن التفكير. والمشاعر والانطباعات.

وقال مذكور أن الطريقة في تعليم التعبير كما يلي :

Pendidikan dan Pranata Islam 11, no. 1 (2020): 1-15,

<http://ejournal.kopertais4.or.id/madura/index.php/syaikhuna/article/view/3842.hal.4>

^{١١} علي احمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، دار الشواف، ص، ٢٨٨

^{١٢} زكريا إسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية، دار المعرفة الجامعية، ص، ١٨٧

- (أ) يختار الأستاذ موضوعاً أو موضوعين للتعبير، ويعدها مسبقاً في كراسة التحضير .
- (ب) يدخل الأستاذ إلى الفصل ويكتب الموضوعين على السبورة، ويضع لكل منها مجموعة من العناصر .
- (ج) يتكلم الأستاذ في الموضوع محاولاً الإمام بجميع عناصره، أو يطلب من بعض التلاميذ القيام بذلك أمام زملائهم .
- (د) يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكتبوا الموضوع ويأتوا به جاهزاً في الحصة القادمة . وهنا يكون قد انتهى دور التلاميذ .
- (هـ) يجمع الأستاذ الكراسات من التلاميذ ليصححها أو يصحح بعض ما تيسر له وفق معايير الذاتية الخاصة . ثم يبدأ في التفكير في الموضوع آخر ليسير فيه كما يسير في سابقه.^{١٣}
- ونجد أن الكتابة حروف مكتوبة (مخطوطة) تصوّر الألفاظ الدالة على ما في نفس الانسان، اي الوسيلة الأكثر ثباتاً واستمراراً، كما أنها أداة الإتصال الأساسية التي تحمل الفكري الإنساني من جيل إلى جيل آخر . وتعدّ الكتابة من مظاهر التقدّم الحضاري، كما أنها الدلالة الأولى على الرقي الإنساني، إذ لولاها لضاعت خزانة الفكر المتراكمة من أمة إلى أخرى، ولظلت الإنسانية في مهد طفولتها المعرفية والعلمية.^{١٤}
- والكتابة هي عملية ذات شقين أحدهما الي واخر عقلي . والشق الالي يحتوي على المهارات الحركية الخاصة برسم الحروف الأبجدية ومعرفة التهجئة والترقيم في لغة الأجنبية . أما الجانب العقلي فيشمل المعرفة الجيدة بالنحو والمفردات واستخدام اللغة.^{١٥}
- تتأجل الكتابة حتي نصل إلى مرحلة لا تشكل فيها رؤية الحروف مكتوبة ضرراً في مجال تصحيح النطق، خصوصاً وان الكتابة ليست هي اللغة، بل في محاولة فقط لتصويرها بنظام تشكيلي متفق عليه .

^{١٣} على أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، دار الشواف، ١٩٩١، ص : ٢٧٠

^{١٤} نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، دار النفائس، ص، ١٤٢

^{١٥} الدكتور محمود إسماعيل صيني، عمر الصديق عبدالله، المعينات البصرية في تعليم اللغة، جامعة ملك سعود، ص، ١٣٢

المختمة

١. تنفيذ عملية نشر الجريدة لترقية مهارة الكتابة في دار اللغة العربية والفقہ السلفي

بمعهد النقاية لاتي.

في تنفيذ عملية نشر الجريدة هناك خطوات:

١. توظيف الطلاب بالإنشاء التحريري.

٢. جمع موضوعات الإنشاء.

٣. الإنشاء الجيد ينشر في الجريدة بعد التقييم.

وقال مذكور أن الطريقة في تعليم التعبير كما يلي :

(أ) يختار الأستاذ موضوعاً أو موضوعين للتعبير، ويعدها مسبقاً في كراسة التحضير.

(ب) يدخل الأستاذ إلى الفصل ويكتب الموضوعين على السبورة، ويضع لكل منها مجموعة من العناصر.

(ج) يتكلم الأستاذ في الموضوع محاولاً الإمام بجميع عناصره، أو يطلب من بعض التلاميذ القيام بذلك أمام زملائهم.

(د) يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكتبوا الموضوع ويأتوا به جاهزاً في الحصة القادمة. وهنا يكون قد انتهى دور التلاميذ.

(هـ) يجمع الأستاذ الكراسات من التلاميذ ليصححها أو يصحح بعض ما تيسر له وفق معاييره الذاتية الخاصة. ثم يبدأ في التفكير في الموضوع آخر ليسير فيه كما يسير في سابقه.^{١٦}

وبعد أن أجرى الباحث المقابلة مع عفيف الرحمن عن تنفيذ نشر الجريدة وهو يقول أن الأستاذ قد يعين التلميذ لكتابة الأخبار ثم أعطه الموضوعات من الأخبار. وبعد ذلك

فتمارس مع أصدقائي في كتابة الأخبار ثم نعطي الكتابة إلى الأستاذ.^{١٧}

وأما الملاحظة عن تنفيذ نشر الجريدة وهي كما يلي :

في ليلة الإثنين في الساعة التاسعة ذهب الأستاذ أحمد منور إلى غرفة المذكرة ليعلم

المستوى متقدمين في مادة مهارة الكتابة، وبعد انتهى من تعليمه فأعطى الأستاذ أحمد

^{١٦} على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، دار الشواف، ١٩٩١، ص : ٢٧٠

^{١٧} المقابلة مع عفيف الرحمن، التلميذ في المستوى متقدمين، (٢ فبراير ٢٠١٥)

منور الموضوعات من الأخبار الى التلاميذ المستوى متقدمين، وامرهم أن يكتبوا الأخبار المعين. والوقت في كتابة الأخبار في جريدة الأبطال بمدة أربعة أيام. وعقد التلاميذ التدريبات في كتابة الأخبار مع أصدقائه في مكان خاص. والوقتها بعد ساعة المذكرة ليلا.^{١٨}

بعد أن أجرى الباحث المقابلة والملاحظة رأى الباحث بأن تنفيذ نشر الجريدة لم تجرى صحيحة لأن الأستاذ لم يشرح من الموضوعات إلى التلميذ، وأيضاً لا يعطى الأستاذ الفرصة على التلميذ للتفكير من الموضوع. ولذلك أن يشرح الأستاذ حولي الموضوع ويعطى تصوير المضمون من الموضوع. وأيضاً أن يعطى الأستاذ الفرصة إلى التلميذ لنعين الموضوع الذي أراد التلميذ الكتابة في جريدة أبطال.

كما نعرف النظرية أن المراد من مبدأ التكرار : نزول الوحي إلى النبي صلى الله عليه وسلم في أول مرة قال تعالى : (اقرأ باسم ربك الذي خلق)^{١٩}، فكرر : (اقرأ وربك الأكرم)^{٢٠}. والتعليم لا يكون مرة واحدة، بل يحتاج إلى عدة مرات والتكرار. وتستعمل هذا المبدأ في تعليم لغرضين هي :

(أ) لتثبيت المعلومات في أذهان الدارسين إذ في الإعادة إفادة، وفي التكرار تذكير وإثارة وشريطة أن لا يكون مملاً. ولقد استعمل القرآن الكريم هذا المبدأ بدقة وإتقان حتى لا يكاد يشعر القارئ به فلا يسأم ولا يمل، فيصل بالقارئ إلى تركيز الغرض منه. فيما يرى صلى الله عليه وسلم أنه كان يعيد الحديث ثلاث مرات حتى يفهمه السامع ويستقر في ذهنه فلا ينساه وهو القائل " خاطبوا الناس على قدرة عقولهم.

(ب) للفت النظر وإثارة الانتباه. كما جاء في سورة الرحمن فإن الله سبحانه وتعالى كرر (فبأي آلاء ربكما تكذبان)^{٢١} إحدى وثلاثين مرة. وكذلك قوله صلى الله عليه

^{١٨} الملاحظة في المستوى متقدمين، (٨ فبراير ٢٠١٥)

^{١٩} القرآن الكريم، سورة العلق : ١

^{٢٠} القرآن الكريم، سورة العلق : ٣

^{٢١} القرآن الكريم، سورة الرحمن

وسلم : " يا أيها الناس ألا أي يوم أحرم ثلاث مرات"، وقوله في نهاية الحديث : " ألا يا أمته هل بلغت ثلاث مرات" قالوا نعم، قال : " اللهم اشهد " ثلاث مرات.

تعليم الإنشاء هي عملية متكررة متجددت يحتاج الى الممارسة المستمرة، على الاستاذ أن يرى أن إنشاء الطلبة عمل قابل للتطور وهم يحتاجون إلى إرشادات الأستاذ المستمرة.^{٢٢}

وبعد أن أجرى الباحث المقابلة مع لقمان الحكيم عن تدريبات كتابة الأخبار وهو يقول أن التلاميذ قد عقد تدريبات كتابة الأخبار في جريدة أبطال مرة واحدة في الأسبوع.^{٢٣}

وأما الملاحظة عن تدريبات كتابة الأخبار في جريدة أبطال كمايلي :
في ليلة الثلاثاء في الساعة التاسعة قد تجتمع التلاميذ التي لديهم الوظيفة للكتابة تدريبات الأخبار في جريدة الأبطال أمام دار اللغة العربية والفقہ السلفي بمعهد النقاية لاتي، وهم يحملون القاموس المنور (الإندونيسيا - العربي)، القاموس العصرية وكذلك الجريدة العربية لتكون مراجعا في كتابتهم. وإن كان المشكلات في الكتابة فهم يسألون إلى الأستاذ الذي يرافقهم حينئذ.^{٢٤}

وبعد أن أجرى الباحث المقابلة والملاحظة في دار اللغة العربية والفقہ السلفي بمعهد النقاية منطقة لاتي، رأى الباحث بأن التلاميذ لم يكونوا ماهرين في كتابة الأخبار لأنهم لم يشاركوا في التدريبات المستمرة في كتابة الأخبار. وإنما مشاركة التلاميذ في التدريبات مرة في واحدة في الأسبوع. ولذلك أن يعلم الأستاذ التدريبات المستمرة لدى التلاميذ.

٢. المعوقات في عملية نشر الجريدة على ترقية مهارة الكتابة في دار اللغة العربية والفقہ السلفي بمعهد النقاية لاتي وعلاجها.

^{٢٢} أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، UIN MALIKI Press 2010، ص

٩٤-٩٥:

^{٢٣} المقابلة مع لقمان الحكيم، التلميذ في مستوى متوسطين، (١٢ فبراير ٢٠١٥)

^{٢٤} الملاحظة في وقت التدريبات، (١٦ فبراير ٢٠١٥)

- كما نعرف من النظرية أن المراد من المراجع : اتخد الأستاذ الإنشاء الكتب العربية
كمراجع ومصادر لتطبيق الخطة الدراسية والمادة التعليمية :
١. الإنشاء البصري، أحمد سعيد محمد
 ٢. الأسلوب العربي
 ٣. التعبير المطور، بدري كمال إبراهيم
 ٤. جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء اللغة العربية، أحمد الهاشم
 ٥. القواعد العربية، محمد إسماعيل صيني
 ٦. التحرير العربي، أحمد شوقي رضوان^{٢٥}

والمقابلة عن هذه الواقعة فأجرى الباحث المقابلة مع عزيزي وهو يقول أن المشكلات
في عملية نشر الجريدة وهي نقص المراجع : الكتب العربية، الجريدة العربية، القاموس
إندونيسيا - عربي، القاموس العصري.^{٢٦}

والملاحظة عن هذه المشكلات في المستوى المتقدمين كما يلي :
بعد إنتهى من التدريبات كتابة أخبار اللغة العربية شارك التلاميذ التقييم مع الأساتيد
في غرفة المذكرة، والبحث فيها عن كتابة التلاميذ إما من ضلع التركيب أو من ضلع
القواعد والمفردات. والمشكلات في كتابة هذه الأخبار هي نقص المراجع مثل جريدة لغة
العربية والقاموس إندونيسيا - عربي، لان القاموس واحد الذي تستعمل التلاميذ في
التدريبات كتابة الأخبار في جريدة أبطال.^{٢٧}

وبعد أن أجرى الباحث المقابلة والملاحظة عن عملية نشر الجريدة في دار اللغة العربية
والفقهاء السلفي بمعهد النقاية لاتي، رأى الباحث المشكلات في عملية نشر الجريدة منها قلة
المراجع والمصادر للتلاميذ. ولذلك أن يتخذ الأستاذ الكتب التي تستطيع أن تساعد
التلاميذ في كتابة الأخبار في جريدة أبطال.

^{٢٥} زكية عارفة، تعليم الإنشاء المشكلات والحلول، UIN Maliki Press 2010، ص : ٩٦

^{٢٦} المقابلة مع عزيزي التلميذ في المستوى المتقدمين، (١ مارس ٢٠١٥)

^{٢٧} الملاحظة في وقت التقييم، (٤ مارس ٢٠١٥)

٣. العوامل المؤثرة في نشر الجريدة على ترقية مهارة الكتابة في دار اللغة العربية والفقہ السلفي بمعهد النقاية لاتي.

و أما عن العوامل التي تؤثر على نشر الجريدة على ترقية مهارة الكتابة فهناك نوعان :
العوامل الداخلية والعوامل خارجية .

العوامل الداخلية عن دور المعلم في تدريبات كتابة الأخبار، وتقول النظرية : للأستاذ دور مهم في عملية التعلم والتعليم. فوعيه ضروري بمختلف العمليات والتقنيات التي يظن أنه يستعمل ويصرح بتطبيقها، والهدف هو ربط النظرية والتطبيق، معتمدا في ذلك إعتقادا مفاده أن التحسن يحدث إذا كان الممارسة واع بما يقوم به كما يرى باريت، وسكوت، وكلاارك. فبهذا الوعي يساعد الأستاذ على تقييم العمليات التي يقوم بها، لكي لاتكون قطعية بين اعتقاداته وممارساته من جهة ولتحسين هذه الممارسات، وبالتالي مساعدة الطلبة على تحسين كتابتهم من جهة أخرى.^{٢٨}

ونتائج المقابلة من التلميذ لقمان الحكيم عن هذا الأمر وهو يقول كما يلي :
قد يعلم الأستاذ التلاميذ في تدريبات كتابة الأخبار مرة واحدة في الأسبوع، ورفق الأستاذ في التقييم كتابة الأخبار مرتين قبل طبع هذه الجريدة. وأعطى الأستاذ الفرصة للتسائل عن كتابتهم في كل وقت.^{٢٩}

وأما الملاحظة عن دور الأستاذ في تدريبات كتابة الأخبار في جريدة أبطال كمايلي :
في ليلة الثلاثاء في الساعة التاسعة قد تجتمع التلاميذ التي لديهم الوظيفة للكتابة تدريبات الأخبار في الجريدة أبطال أمام دار اللغة العربية والفقہ السلفي بمعهد النقاية لاتي، ثم جاء الأستاذ أحمد منور ليعلم ويرافقهم في تدريبات كتابة الأخبار في جريدة أبطال، وهم يحملون القاموس المنور (الإندونيسيا - العربي)، القاموس العصرية وكذلك الجريدة العربية

^{٢٨} زكية عارفة، تعليم الإنشاء المشكلات والحلول، UIN Maliki Press 2010، ص : ٤٤

^{٢٩} القابلة مع لقمان الحكيم، التلميذ في مستوى متوسطين، (١٢ فبراير ٢٠١٥)

لتكون مراجعا في كتابتهم. وإن كان المشكلات في الكتابة فهم يسألون إلى الأستاذ الذي يرافقهم حينئذ.^{٣٠}

وبعد أن أجرى الباحث المقابلة والملاحظة عن دور الأستاذ في تدريبات كتابة الأخبار في دار اللغة العربية والفقہ السلفي، رأى الباحث بأن الأستاذ قد يعلم التلميذ في تدريبات كتابة الأخبار مرة واحدة في الأسبوع، وتعليم الإنشاء يحتاج إلى التعليم والممارسة المستمرة. ولذلك أن يعلم الأستاذ في تدريبات كتابة الأخبار تعليما المستمرة.

العوامل الخارجية فمنها : عن عامل بيئة اللغة العربية، تقول النظرية : يتأثر النمو اللغوي بالعوامل البيئية بمعناها الواسع، العوامل المادية كالأفراد، والطبيعة والعوامل المعنوية كالثقافة والعلاقات الاجتماعية.^{٣١}

وبعد أن أجرى المقابلة مع مشفيق عن بيئة اللغة العربية وهو يقول كما يلي :
" يجب علينا أن نتكلم اللغة العربية في كل يوم مع أصدقائي والأساتذ في دار اللغة العربية والفقہ السلفي بمعهد النقاية منطقة لاتي، ولمن يتكلم لغة الإندونيسيا فعليه العقاب وهو حفظ المفردات لكل كلمة من لغة الإندونيسيا يجب عليه أن يحفظ عشر مفردات.^{٣٢}
وبعد أن أجرى المقابلة في دار اللغة العربية والفقہ السلفي بمعهد النقاية منطقة لاتي قد تكلم التلاميذ فيها اللغة العربية مع الأساتذة وأصدقائها كل يوم، ولمن لا يتكلم بعض التلاميذ فيها فعليه العقاب. والبيئة تؤثر تأثيرا في إكتساب اللغة، ولذلك أن يسعى الأستاذ في تكوين بيئة اللغة العربية الصحيحة.

^{٣٠} الملاحظة في وقت التدريبات، (١٦ فبراير ٢٠١٥)

^{٣١} زكريا إسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية، دارالمعرفة الجامعية، ١٩٩٥، ص : ٦٩

^{٣٢} المقابلة مع مشفيق، التلميذ في المستوى متوسطين، (١٨ فبراير ٢٠١٥)

قائمة المراجع والمصادر

المراجع العربية

أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه علي مهارة الكتابة، الجامعة الحكومية
ما لنج

أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم للنشر
والتوزيع

إسماعيل صيني الدكتور، الدكتور علي محمد القاسمي، السجد العلمي للندوة العالمية الأولى
لتعليم العربية لغير الناطقين بها، الرياض

حسن شحاتة الدكتور، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، دار المصرية اللبنانية
عبد الرحمن أحمد عثمان، مناهج بحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعة، دار الجامعة إفريقي
العالي

علي احمد مدكور الدكتور، تدريس فنون اللغة العربية، دار الشواف
عبد العليم إبراهيم، في طرق التدريس الموجه الفني لمدرسة اللغة العربية، دار المعارف
عبد الحميد عبد الله، ناصر عبد الله الغالي، اساس إعداد الكتب لتعليمية لغير الناطقين
بالعربية، دار الاعتصام

علي إسماعيل محمد الدكتور، المنهج في اللغة العربية، مكتبة وهية
سامي عريف وأحرون، الدكتور، في مناهج البحث العلمي واساليبها، دار مجدلاوى
زكية عارفة، تعليم الإنشاء، جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج
زكريا إسماعيل الدكتور، طرق تدريس اللغة العربية، دار المعرفة الجامعية
فتحى علي إبراهيم يولسى الدكتور، منهج تعلم اللغة العربية كالغة اجنبية في المستوى الاول،
دار الثقافة للصباعة والنشر بالقاهرة

فكري حسن ريان، الدكتور، تخطيط المناهج الدراسة وتطويرها، مكتبة الفلاح
نايف محمود معروف الدكتور، خصائص العربية وطرائق تدريسها، دار النفائس
نايف محمود معروف الدكتور، خصائص العربية وطرائق تدريسها، دار النفائس

محمود إسماعيل صيني الدكتور، عمر الصديق عبد الله، المعينات البصرية في تعليم اللغة، جامعة
ملك سعود

محمود رشدي خاطر، حسن شحاته، رشدي احمد طعيمة، يوسف الخماري، محمد عزات عبد
الموجود، طرق التدريس اللغة العربية والتربية الدينية، دار المعرفة القاهرة

محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، كتاب المعلم الموجه والباحث في تدريس
اللغة العربية، دار المعارف

دكتور ماهر إسماعيل صبري محمد يوسف، من الوسائل التعليمية الى تكنولوجيا التعليم، مكتبة
شكري - الرياض

المراجع الإندونيسية

Rosyidi, Abdul wahab. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN-Malang Press 2009.

Hamid, Abdul. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*, UIN-
MALIKI Press

Mustofa, Bisri, Abdul hamid , *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*,
UIN-MALIKI Press

Mustofa, Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, UIN-MALIKI
Press

Hamdy, Mohammad Zainal. "Pembelajaran Keterampilan Membaca (Maharah
Qiraah) Menggunakan Koran Elektrronik (Al-Jaridhah Al-Elektroniyyah)."

Syaikhuna: Jurnal Pendidikan dan Pranata Islam 11, no. 1 (2020): 1-15.

<http://ejournal.kopertais4.or.id/madura/index.php/syaikhuna/article/view/3842>.