

## Tahlilu al-Akhtha' 'an Kitabati Hamzati al-Washli wa Hamzati al-Qath'i fi Kitabi al-Nahw al-Wadih

(al-Majallad al-Tsani Thubi'a 'ala Nafqati Bali Buku Surabaya fi Bab "Taqsim al-Fi'li ila Shahih al-Akhir wa Mu'tal al-Akhir" li Ali al-Jarim wa Musthafa Amin)

Dewi Nurhayati, Dzuryati Afifah, Moh. Wardi

[wiensarumy@yahoo.com](mailto:wiensarumy@yahoo.com), [dzuryatia@gmail.com](mailto:dzuryatia@gmail.com), [mohwardi@idia.ac.id](mailto:mohwardi@idia.ac.id)

Institut Dirosat Islamiyah Al Amien Prenduan Sumenep

**Abstract:** The Book "al\_Nahw al-Wadih", Volume Two, printed at the expense of the Bali Library Buku Surabaya. It is one of the books that students use in the education process, especially in schools and institutes. However, researchers found several errors in writing the hamzat al-wasl and hamzat al-qat' in this particular book in the chapter "Taqsim al-Fi'li ila Shahih al-Akhir wa Mu'tal al-Akhir" This research aims to know the misspelled words and to know the writing of the correct words from the misspelled words in the writing of Hamzat al-Wasl and Hamzat al-Qata' in that particular book in the chapter "Taqsim al-Fi'li ila Shahih al-Akhir wa Mu'tal al-Akhir" by Ali Al-Jarim and Mustafa Amin. In this research, the researchers used the qualitative descriptive approach, and the approach to research is desk research. The adjective in this research is descriptive and analytical. Then the two data sources used are primary data sources and secondary data sources. The method of data collection is the documentation method. The researchers used the method of content analysis based on the Ellis theory. It is the collection of erroneous words, identification of erroneous words, clarifying the erroneous words and matching them with correct grammar, detailing the erroneous words, and evaluating the erroneous words. The results in this research are that errors were found in writing the hamzat al-wasl with one word, and in writing the hamzat al-qat'a with 15 syllables. The correct writing in the writing of the hamzat al-wasl is written without the hamza in its alif (A), and in writing the hamzat al-qat' it is written with the hamza in its alif

**Keywords:** Error Analysis, Hamzah Wasl, Hamzah Qath'i

تحليل الأخطاء (Error Analysis) عن كتابة همزة الوصل وهمزة القطع في كتاب النحو الواضح  
المجلد الثاني طبع على نفقة مكتبة بالي بوكو سورابايا في باب "تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر ومعتل  
الآخر" لعلي الجارم ومصطفى أمين

**المخلص:** كتاب النحو الواضح المجلد الثاني طبع على نفقة مكتبة بالي بوكو سورابايا هو أحد الكتاب من الكتب الذي يستخدم الطلاب في عملية التعليم خاصة في المدارس والمعاهد. لكن وجدت الباحثون عدة أخطاء في كتابة همزة الوصل وهمزة القطع في هذا الكتاب المخصوص في باب "تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر والمعتل الآخر". يهدف هذا البحث لمعرفة الألفاظ المخطئة ولمعرفة كتابة الألفاظ الصحيحة من

الألفاظ المخطئة في كتابة همزة الوصل وهمزة القطع في ذلك الكتاب المخصوص في الباب "تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر ومعتل الآخر" لعلي الجارم ومصطفى أمين. في هذا البحث استخدم الباحثون المنهج الوصفي النوعي والمدخل البحث هو البحث المكتبي. والصفة في هذا البحث هي وصفية تحليلية. ثم مصادر البيانات المستخدمة هما مصادر البيانات الأساسية ومصادر البيانات الثانوية. وأسلوب جمع البيانات هو أسلوب التوثيق. واستخدموا الباحثون طريقة تحليل المحتوى على نظرية إليس (Ellis)، هي جمع الألفاظ المخطئة، تحديد الألفاظ المخطئة، بيان الألفاظ المخطئة وتوقعها بالقواعد اللغوية الصحيحة، تفصيل الألفاظ المخطئة، وتقييم الألفاظ المخطئة. النتائج في هذا البحث هي وجدت الأخطاء في كتابة همزة الوصل لفظ واحد وفي كتابة همزة القطع ١٥ لفظاً. الكتابة الصحيحة في كتابة همزة الوصل تُكتب بدون الهمزة في ألفها (ا)، وفي كتابة همزة القطع تُكتب بالهمزة في ألفها (أ).

### الكلمات المفتاحية: تحليل الأخطاء، همزة الوصل، همزة القطع

#### المقدمة

العلم النحوي هو جزء من أجزاء قواعد اللغة العربية. ففي علوم لغوية، يسمى أيضاً هذا العلم بعلم بناء الجملة. يحدد العديد من الخبراء معنى الكلمة نفسها، أحدهم عبد الخير، أما تعريف علم النحو عنده هو فرع من فروع دراسة اللغوية الذي يبحث علاقة الكلمة بالكلمة الأخرى حتى يتكون الجملة. (Noortyani, 2017). تركيز البحث في دراسة علم النحو هو القدرة على تكوين الكلمة والجملة بشكل صحيح وكماال الذين يدرسونه، وكذلك القدرة على تحديد التغيير في الحرف المتحرك الأخير لكل كلمة في الجملة. وهذا أمر ضروري لأنه إذا كان حرف المتحرك الأخير غير موافق على القواعد، فستكون هناك أخطاء في الكتابة. حتى يتم تشكيل الكلام.

مادة التعليم هي أحد شيء مهم في تعليم اللغة العربية لأنها تسهل المدرس والتلاميذ في توصيل المادة. ومن مادة التعليم هي الكتاب المدرسي (Abdulaziz) وآخرون، ٢٠١٤). كما قال مديرية التعليم الثانوي العام (Direktorat Pendidikan Menengah Umum)، أن الكتاب المدرسي هو الكتاب التعليمي الذي فيه مجموع مادة التعليم المقرر والمستعد من المؤلف المعتمد إلى المناهج الدراسية ومرتبطة بشكل منهجي (Nisja, 2018). ومن المعروف أن في كتابة اللغة العربية لها القواعد الصحيحة والجيدة. (Putri, 2012) لأن هذا هو الكتاب الذي يبحث عن أواخر الكلمات المعلقة بالإعراب وتركيب الجملة وصيغ الجملة وقواعد اللغة العربية، (Sari, 2017) فيجب أن تكون الكتابة وفقاً للقواعد في كتابة اللغة العربية.

قالت رندو هاندياني (Rindu Handayani) إن في عملية تعليم اللغة، الأخطاء هي شيء لا يمكن تجنبها، (Handayani, 2017). كما قال جاتوت سوسانتو (Gatot Susanto) في كتاباته

(Susanto, 2007) إن لكل طالب اللغة الأجنبية لا يمكن أن تجنب من الفعل الخطأ. هذا يعني أن كل متعلم اللغة الثانية أو الأجنبية سيواجهها بالأخطاء اللغوية.

انطلاقاً بكلام رندو هاندياني (Rindu Handayani) إن عملية طباعة الأوراق، الأخطاء هي شيء لا يمكن أن ينكرها وسوف تواجه لكل طباعة التي تطبع الأوراق، نحو الكتاب أو المجلة وذلك مثل الأخطاء الممكنة تواجهها. و من الطباعات في إندونيسيا خاصة في دائرة سورابايا، هناك الطباعة التي طبعت كتاب النحو الواضح المجلد الثاني لعلي الجارم ومصطفى أمين، اسمها الطباعة بالي بوكو. في ذلك الكتاب وجدت عدة أنواع من الأخطاء في كتابة همزة الوصل وهمزة القطع خاصة في الباب "تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر والمعتل الآخر".

قال كوردر وجيمس (Corder & James) إن الأخطاء التي عملتها الطلاب لها فائدة للمدرس ولنفس الطالب وللباحثة. والفائدة لنفس المدرس هي تساعد الطالب لترقية مهارة الكتابة. والفائدة لنفس الطالب هي المعرفة بأن يلزم عليه أن يتعلم كثيرا عن المادة أو اللغة وكذلك كآلة القياس على قدرته. ثم الفائدة للباحثة هي كدليل عن كيفية تعلم الطالب اللغة واكتسابها (Hazhar, 2020).

وإذا رأينا إلى قول كوردر وجيمس (Corder & James)، هذا البحث متعلق بذلك، إن الأخطاء التي عملتها الطباعة لها المنفعة لأكاديميين ولنفس الطباعة وللباحثة. المنفعة لأكاديميين هي تساعد فريق الطباعة لترقية مهارة الكتابة خاصة للمحرر. المنفعة لنفس الطباعة هي المعرفة بأن يلزم عليها أن تتعلم كثيرا عن المادة التي تتعلق بالطباعة، ثم كآلة القياس على قدرة المحرر وكذلك كآلة القياس على صلاحية الأوراق المطبوعة. وأخيرا المنفعة للباحثة هي كدليل على قدرة وعلوم المحرر عن مهارة كتابة اللغة العربية.

وجدوا الباحثون عدة أخطاء في كتابة همزة الوصل وهمزة القطع في كتاب النحو الواضح المجلد الثاني لعلي الجارم ومصطفى أمين طبع على نفقة مكتبة بالي بوكو سورابايا المخصوص في باب "تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر والمعتل الآخر". ويهدف هذا البحث لمعرفة الألفاظ المخطئة ولمعرفة كتابة الألفاظ الصحيحة من الكتابة المخطئة في كتابة همزة الوصل وهمزة القطع في كتاب النحو الواضح المجلد الثاني طبع على نفقة مكتبة بالي بوكو سورابايا في الباب "تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر ومعتل الآخر" لعلي الجارم ومصطفى أمين.

## منهج البحث

في هذا البحث، استخدمت الباحثون المنهج الوصفي النوعي، (Abd) وآخرون، ٢٠٢١) وكان المدخل البحث المستخدم هو البحث المكتبي (*library research*)، والصفة في هذا البحث هي وصفية تحليلية. (W. Gulo., 2000) أي أن هذا البحث يستخدم منهجا نوعيا بطريقة شرح مشاكل البحث بعدم

استخدام نتائج بحثها الإجراءات الإحصائية أو أشكال الحساب الأخرى. ونوع البحث المستخدم هو بحث مكتبي، لأن في عملية جمع البيانات أو الأخطاء الكتابية بطريقة دراسة مراجعة للكتب أو المخطوطات أو المؤلفات أو الآداب ذات صلة بهذا الموضوع. هذا وفقا لقول حسن إقبال (Hasan Iqbal) أن البحث المكتبي هو البحث الذي يستخدم المراجع أو المؤلفات المكتبية نحو كتب ومذكرات وتقارير عن نتائج البحث من الباحثين السابقين (Nur, 2019). والصفة في هذا البحث هي وصفية تحليلية أي البحث الذي يهدف إلى شرح المشكلة المبحوث.

في هذا البحث مصادر البيانات المستخدمة تنقسم إلى قسمين: مصادر البيانات الأساسية ومصادر البيانات الثانوية.

أ. مصادر البيانات الأساسية

قال سوجيونو (Sugiyono) أن مصادر البيانات الأساسية هي مصادر البيانات التي تعطي البيانات إلى طالب البيانات مباشرة (Vina & Angky, 2016). مصدر البيانات الأساسي في هذا البحث هي الكتاب النحو الواضح في قواعد اللغة العربية للمدارس الابتدائية المجلد الثاني لعللي الجارم ومصطفى أمين، طبع على نفقة مكتبة بالي بوكو سورابايا لعللي الجارم ومصطفى أمين.

ب. مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي البيانات المتوفرة بالفعل ويمكن الباحثون للحصول عليها عن طريق القراءة أو الاستماع أو المشاهدة. من الأمثلة منها المستندات أو الرسائل في شكل صور كالصور أو الرسوم المتحركة، في شكل صوت كتسجيلات الكاسيت، أو في شكل مزيج من النص أو الصور الأصوات كالأفلام أو الفيديو (Kusumastuti & Ahmad, 2019). مصادر البيانات الثانوية في هذا البحث هي جميع الكتب أو المراجع التي تشتمل لعملية هذا البحث سوى مصادر البيانات الأساسية.

أسلوب جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هو أسلوب التوثيق. قال سوجيونو (Sugiyono) أن أسلوب التوثيق يمكن أن تكون الكتابة أو الرسم أو الأوراق المشهورة لشخص ما. قال أريكونتو أيضًا أن أسلوب التوثيق يمكن أن تكون الملاحظات والنصوص والكتب والمجلات وغير ذلك (Suci, 2019). استخدمت الباحثون في هذا البحث طريقة تحليل المحتوى (المضمون) للحصول على نتائج تحليل البيانات الصحيحة والدقيقة. وأوضح غوستي ياسر عرفات (Gusti Yasser Arafat) أن أسلوب تحليل المحتوى هو أسلوب الذي يبحث المعلومات الواردة في وسائل الإعلام بحثًا عميقًا (Gusti, 2018). والخطوات المستخدمة في أسلوب تحليل البيانات لهذا

البحث هي على نظرية إليس (Ellis) أي جمع الألفاظ المخطئة وتحديد الألفاظ المخطئة وتفسير الألفاظ المخطئة وتصنيف الألفاظ المخطئة وتقييم الألفاظ المخطئة (Kartika, 2020).

### البحث و المناقشة

الخطوات المستخدمة في أسلوب تحليل البيانات لهذا البحث هي على نظرية إليس (Ellis) أي جمع الألفاظ المخطئة وتحديد الألفاظ المخطئة وبيان الألفاظ المخطئة وتصنيف الألفاظ المخطئة وتقييم الألفاظ المخطئة (Kartika, 2020).

### أ. جمع الألفاظ المخطئة

وجدت المحللة الألفاظ المخطئة في كتابة همزة الوصل وهمزة القطع على كتاب النحو الواضح المجلد الثاني طبع على نفقة مكتبة بالي بوكو سورابايا في باب "تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر و معتل الآخر" لعلي الجارم و مصطفى أمين على وهي:

الصفحة ٢	الصفحة ٣	الصفحة ٤	الصفحة ٥
١. الامثلة	١. الامثلة	١. اشجار	١. إيت
٢. القى	٢. الامثلة	٢. اذا	٢. الافعال
٣. ابغي	٣. الاخيرة	٣. الى	
٤. اظلم	٤. الفا	٤. الاسماء	
٥. الامثلة	٥. الفا	٥. الاسماء	
٦. الأولى	٦. احرف	٦. إيت	
٧. انّ	٧. احرف	٧. الالف	
٨. الامثلة	٨. احرف	٨. الالف	
	٩. الافعال	٩. إيت	
	١٠. اغناما	١٠. الالف	

### ب. تحديد الألفاظ المخطئة

كلمة "تحديد" في قاموس إندونيسيا بمعنى تحديد هوية الشخص والشيء وما إلى ذلك أو إثبات الهوية (KBBI Online, 2021). وحدّوا الباحثون الألفاظ المخطئة نوعين: (١) همزة الوصل (٢) همزة القطع.

في الواقع هناك الألفاظ مكررة في الصفحة الأخرى، لكن وحدوا الباحثون عنها في البحث.  
 هذه الألفاظ:

١. لفظ "الامثلة" في الصفحة ٢ رقم ١ مكرراً في الصفحة ٢ (رقم ٥) والصفحة ٣ (رقم ١ و ٢)
٢. لفظ "الفا" في الصفحة ٣ رقم ٤ مكرراً في الصفحة ٣ (رقم ٥) والصفحة ٤ (رقم ٧ و ٨)
٣. لفظ "احرف" في الصفحة ٣ رقم ٧ مكرراً في الصفحة ٣ (٧ و ٨)
٤. لفظ "الافعال" في الصفحة ٣ (رقم ٩) مكرراً في الصفحة ٥ (رقم ٢)
٥. لفظ " الاسماء" في الصفحة ٤ رقم ٤ مكرراً في الصفحة ٤ (رقم ٥)

همزة الوصل		همزة القطع
١. إيت	١. الامثلة	٩. احرف
	٢. القى	١٠. الافعال
	٣. ابغي	١١. اغناما
	٤. اظلم	١٢. اشجار
	٥. الأولى	١٣. اذا
	٦. انّ	١٤. الى
	٧. الاخيرة	١٥. الاسماء
	٨. الالف	

من ذلك الجدول، تحديد الألفاظ المخطئة ينقسم إلى قسمين: (١) همزة الوصل (٢) همزة القطع.  
 في همزة الوصل لفظ واحد (إيت)، وفي همزة القطع ١٥ لفظاً (الامثلة-القي-ابغي-اظلم-الاولى-انّ-  
 الاخيرة-الالف-احرف-الافعال-اغناما-اشجار-اذا-الى-الاسماء).

### ج. بيان الألفاظ المخطئة وتوقفها بالقواعد اللغوية الصحيحة

في هذا البيان، استخدمت المحللة قواعد همزة الوصل وهمزة القطع لقول د. صلاح بن عبد الله بن عبد العزيز بوجليع في كتابه "كيف تكتب الهمزة من دون أخطاء؟" الطبعة الأولى سنة ١٤٣٩ م/٢٠١٤ هـ. أن همزة الوصل هي الهمزة تكتب فيها ألفا بدون همزة فوقها ولا تحتها (أ) وتحذف في النطق إلا إذا بدأنا بها الكلام فتتوقف همزة (صالح بن عبد الله بن عبد العزيز بوجليع، ٢٠١٧). وهمزة القطع هي الهمزة تكتب وتنطق في أي مكان إذا جاءت. تكتب ألفا فوقها (أ) إن كانت مفتوحة أو مضمومة،

نحو: أمر، أسامة. وتكتب ألفا تحتها إن كانت مكسورة، نحو: إذا، إبراهيم (صلاح بن عبدالله بن عبد العزيز بوجليح، ٢٠١٧).

ثم استخدمت المحللة مواضع همزة الوصل وهمزة القطع لأحمد محمد أبو بكر في كتابه "القواعد الذهبية في الإملاء والترقيم" الطبعة الأولى سنة ١١٤١ هـ. مواضع همزة الوصل هي:

#### ١. الأسماء

أ. الأسماء العشرة: اسم واست وابن وابنة وابنم وامرؤ وامرأة واثنان واثنان وإيمن الله

ب. مصدر الفعل الخماسي، مثال: اجتماع، اختلاف، ابتسام، انتهاء

ج. مصدر الفعل السداسي، مثال: استخراج، استقبال، استحسان، استعداد

#### ٢. الأفعال

أ. فعل الماضي الخماسي، مثال: اجتمع، اشترك

ب. فعل الماضي السداسي، مثل: استخرج، استقبال

ج. فعل الأمر الخماسي، مثل: اجتهد، اجتمع

د. فعل الأمر السداسي، مثل: استخرج، استقبال

هـ. فعل الأمر الثلاثي، مثل: اكتب، اجلس

٣. الحروف: (ال) الشمسية والقمرية، مثل: التلميذ، الشمس، القمر

ومواضع همزة القطع هي:

#### ١. الأسماء

أ. جميع الأسماء إلا الأسماء العشرة، مثل: أب، أخ، أحمد، إبراهيم

ب. الضمائر، مثل: أنا، أنت، أنتم

ج. الأدوات، مثل: إذا الشرطية، إذ الظرفية، أي

د. مصدر الثلاثي، مثل: الأسي، الأخذ

هـ. مصدر الرباعي، مثل: إسراع

#### ٢. الأفعال

أ. فعل الماضي الثلاثي المهموز، مثل: أتى، أكل

ب. فعل الماضي الرباعي، مثل: أحسن، أسرع

ج. فعل الأمر الرباعي، مثل: أجب، أسرع

د. همزة المضارعة، مثل: الثلاثي (أكتب)، الرباعي (أسافر)، الخماسي (أختار)، السداسي (أستحسن)

٣. الحروف: جميع الحروف همزة القطع ما عدا ((ال)) التعريفية فهمزتها همزة وصل، مثل: الاستفهام، همزة النداء، همزة التسوية، إذ التعليلية، أم، أو، أن، إن، أن، إن، ألا، إلى، أما، أيا، إلا، إذما) أحمد محمد أبو بكر، ١٤١١هـ.

من ذلك التعريف تكون همزة الوصل إذا كان فعل الماضي من الخماسي والسداسي، والفعل الأمر من الثلاثي والخماسي والسداسي، والمصدر من الخماسي والسداسي. وتكون همزة القطع إذا كان فعل الرباعي من فعل الماضي وفعل الأمر والمصدر، وجميع الأسماء إلا الأسماء العشرة (اسم، ابن، ابنة، اثنتان، امرأة، امرؤ، ابنان، امرأتان، امران)، وجميع الحروف.

لأن وحدوا الباحثون الألفاظ المكررة في السابق فتثبتون الألفاظ المبحوثة في هذا البحث تكون ١٦ لفظاً، منها: (١) إيت (٢) الامثلة (٣) القى (٤) ابغي (٥) اظلم (٦) الأولى (٧) انّ (٨) اخيرة (٩) الفا (١٠) احرف (١١) الافعال (١٢) اغناما (١٣) اشجار (١٤) اذا (١٥) الى (١٦) الاسماء. البحث عن الألفاظ المخطئة على النحو التالي:

١. لفظ "إيت" في الصفحة ٢ بقسم تمرينات ٣ رقم ١: على جملة إيت بثلاث جمل يُبتدأ كل منها بفعل ماض معتل الآخر بالألف، رقم ٢: على جملة إيت بثلاث جمل يُبتدأ كل منها بفعل ماض معتل الآخر بالياء، رقم ٣: على جملة إيت بثلاث جمل يُتوسّط كل منها بفعل ماض معتل الآخر بالألف، رقم ٤: على جملة إيت بثلاث جمل يُتوسّط كل منها بفعل ماض معتل الآخر بالياء. وتمرينات ٤ رقم ١: على جملة إيت بثلاث جمل يُبتدأ كل منها بفعل مضارع معتل الآخر بالألف، رقم ٢: على جملة إيت بثلاث جمل يُبتدأ كل منها بفعل مضارع معتل الآخر بالواو، رقم ٣: على جملة إيت بثلاث جمل يُبتدأ كل منها بفعل مضارع معتل الآخر بالياء. وتمرينات ٥ رقم ١: على جملة إيت بثلاث جمل يُبتدأ كل منها بفعل ماض صحيح الآخر، رقم ٢: على جملة إيت بثلاث جمل يُبتدأ كل منها بفعل أمر صحيح الآخر، رقم ٣: على جملة إيت بثلاث جمل يُبتدأ كل منها بفعل مضارع مرفوع صحيح الآخر، رقم ٤: على جملة إيت بثلاث جمل يُبتدأ كل منها بفعل مضارع منصوب صحيح الآخر، رقم ٥: على جملة إيت بثلاث جمل يُبتدأ كل منها بفعل مضارع مجزوم صحيح الآخر. هذا اللفظ يدل على فعل الأمر



- الثلاثي (حرف ا-ي-ت: ٣ أحرف). التعريف عن ذلك يدخل إلى همزة الوصل. إذن اللفظ الصحيح لكلمة "إَيْتٍ" هو "إَيْتٍ" أي دون حرف الهمزة.
٢. لفظ "الأمثلة". هذا اللفظ هناك ثلاثة أماكن على وهي في الصفحة ٢ بقسم البحث فقرة الأولى وفي الصفحة ٣ فقرة الأولى وفقرة الثانية. لفظ "الأمثلة" جمع من كلمة "مثل" وهو يدل على اسم ليس فعل. وإذا رأينا إلى التعريف، ذلك اللفظ يدخل إلى قاعدة همزة القطع لأنه اسم. إذن اللفظ الصحيح لكلمة "الأمثلة" هو "الأمثلة".
٣. لفظ "القي" في الصفحة ٢ بقسم الأمثلة رقم ١ على جملة أَلْقَى الصَّيَّادُ شَبَكَتَهُ، هذا اللفظ يدل على فعل الماضي الرباعي (حرف ا-ل-ق-ي: ٤ أحرف). وإذا رأينا إلى التعريف، ذلك يدخل إلى همزة القطع. إذن اللفظ الصحيح لكلمة "القي" هو "أَلْقَى" أو في الجملة تكون أَلْقَى الصَّيَّادُ شَبَكَتَهُ
٤. لفظ "ابغي" في الصفحة ٢ بقسم الأمثلة رقم ٨ على جملة أَبْغِي رِضًا الوَالِدَيْنِ، هذا اللفظ يدل على فعل الأمر الرباعي (حرف ا-ب-غ-ي: ٤ أحرف). وإذا رأينا إلى التعريف، ذلك يدخل إلى همزة القطع. إذن اللفظ الصحيح لكلمة "القي" هو "أبغي" أو في الجملة تكون أَبْغِي رِضًا الوَالِدَيْنِ.
٥. لفظ "اظلم" في الصفحة ٢ بقسم الأمثلة رقم ١٠ على جملة أَظْلَمَ الْمَكَانُ، لفظ "اظلم" يدل على فعل الماضي الرباعي (حرف ا-ظ-ل-م: ٤ أحرف). وإذا رأينا إلى التعريف، ذلك اللفظ يدخل إلى همزة القطع. إذن اللفظ الصحيح لكلمة "اظلم" هو "أظلم" أو في الجملة تكون أَظْلَمَ الْمَكَانُ.
٦. لفظ "الأولى" في الصفحة ٢ بقسم البحث (فقرة الأولى وخط الأول). هذا اللفظ يدل على اسم ليس فعل. وإذا رأينا إلى التعريف، ذلك اللفظ يدخل إلى قاعدة همزة القطع لأنه اسم. إذن اللفظ الصحيح لكلمة "الأولى" هو "الأولى".
٧. لفظ "انّ" في الصفحة ٢ بقسم البحث (فقرة الأولى وخط الثاني). هذا اللفظ حرف من حروف التوكيد. وإذا رأينا إلى التعريف، ذلك اللفظ يدخل إلى قاعدة همزة القطع لأنه حرف. إذن اللفظ الصحيح لكلمة "انّ" هو "انّ".
٨. لفظ "الاخيرة" في الصفحة ٣ بقسم البحث (فقرة الثانية وخط الأول). هذا اللفظ يدل على اسم ليس فعل. وإذا رأينا إلى التعريف، ذلك اللفظ يدخل إلى قاعدة همزة القطع لأنه اسم. إذن اللفظ الصحيح لكلمة "اخيرة" هو "الاخيرة".

٩. لفظ "الفا". هذا اللفظ هناك خمسة أمكنة على وهي في الصفحة ٣ بقسم البحث الفقرة الثانية و بقسم القواعد رقم ٢٥ خط الأول والصفحة ٤ بقسم التمرينات ٣ رقم ١ و ٣ و التمرينات ٤ رقم ١ (الالف). لفظ "الفا" يدل على اسم ليس فعل. وإذا رأينا إلى التعريف، ذلك اللفظ يدخل إلى قاعدة همزة القطع لأنه اسم. إذن اللفظ الصحيح لكلمة "الفا/الالف" هو "ألف/الألف".

١٠. لفظ "احرف". هناك ثلاثة أمكنة على وهي في الصفحة ٣ بقسم القواعد رقم ٢٥ خط الثاني (مكرر مرتين) وبقسم القواعد رقم ٢٦ خط الثاني. هذا اللفظ جمع من كلمة "حرف" وهو يدل على اسم ليس فعل. وإذا رأينا إلى التعريف، ذلك اللفظ يدخل إلى قاعدة همزة القطع لأنه اسم. إذن اللفظ الصحيح لكلمة "احرف" هو "أحرف".

١١. لفظ "افعال". هذا اللفظ هناك في مكانين على وهي في الصفحة ٣ بقسم التمرينات ١ خط الأول والصفحة ٥ بقسم التمرينات ٦ خط الأول أيضا. لفظ "افعال" جمع من كلمة "فعل" وهو يدل على اسم ليس فعل. وإذا رأينا إلى التعريف، ذلك اللفظ يدخل إلى قاعدة همزة القطع لأنه اسم. إذن اللفظ الصحيح لكلمة "افعال" هو "أفعال".

١٢. لفظ "اغنام" في الصفحة ٣ بقسم التمرينات ١ خط الثالث. هذا اللفظ جمع من كلمة "غنم" وهو يدل على اسم ليس فعل. وإذا رأينا إلى التعريف، ذلك اللفظ يدخل إلى قاعدة همزة القطع لأنه اسم. إذن اللفظ الصحيح لكلمة "اغنام" هو "أغنام".

١٣. لفظ "اشجار" في الصفحة ٤ بقسم التمرينات ١ خط الأول. هذا اللفظ جمع من كلمة "شجرة" وهو يدل على اسم ليس فعل. وإذا رأينا إلى التعريف، ذلك اللفظ يدخل إلى قاعدة همزة القطع لأنه اسم. إذن اللفظ الصحيح لكلمة "اشجار" هو "أشجار".

١٤. لفظ "إذا" في الصفحة ٤ بقسم التمرينات ١ خط الثاني. هذا اللفظ يدل على الظرف، والظرف هو اسم. وإذا رأينا إلى التعريف، ذلك اللفظ يدخل إلى قاعدة همزة القطع لأنه اسم. إذن اللفظ الصحيح لكلمة "إذا" هو "إذا".

١٥. لفظ "إلى" في الصفحة ٤ بقسم التمرينات ١ خط الثاني. هذا اللفظ هو حرف من حروف الجر. وإذا رأينا إلى التعريف، ذلك اللفظ يدخل إلى قاعدة همزة القطع لأنه حرف. إذن اللفظ الصحيح لكلمة "إلى" هو "إلى".

١٦. لفظ "الاسماء" في الصفحة ٤ بقسم التمرينات ٢ رقم ١ و ٢ خط الأول. هذا اللفظ جمع من كلمة "اسم" وهو يدل على اسم ليس فعل. في القواعد لفظ "اسم" يدخل إلى همزة الوصل لأنه من الأسماء العشرة. لكن هنا لفظ "اسماء" هو ليس لفظ "اسم" الذي دون همزة في أو له.

وإذا رأينا إلى التعريف، ذلك اللفظ يدخل إلى قاعدة همزة القطع لأنه اسم. إذن اللفظ الصحيح لكلمة "الاسماء" هو "الأسماء".

#### د. تفصيل الألفاظ المخطئة

قد بحثت الألفاظ المخطئة كما سبق أن في همزة الوصل لفظ واحد: (١) إيت، وفي همزة القطع ١٥ لفظاً ألكهن: (١) الامثلة (٢) القى (٣) ابغي (٤) اظلم (٥) الاولى (٦) انّ (٧) الاخيرة (٨) الفا (٩) احرف (١٠) الافعال (١١) اغناما (١٢) اشجار (١٣) الى (١٤) الى (١٥) الاسماء.

التفصيل مصدر من فصل-يفصل. التفصيل هو عملية شيء ما إلى مجموعات حسب نوعها (Cambridge Dictionary., 2022). معنى الآخر هو فعل أو عملية التفصيل (Merriam, 1828). فتفصل المحللة هذا البحث إلى ثلاثة أقسام هي اسم وفعل وحرف. في قسم الأول هو اسم فيه ١٠ ألفاظ، هي: الامثلة والاولى والاخيرة والفا واحرف والافعال واغناما واشجار واذا والاسماء. في قسم الثاني هو فعل فيه ٤ ألفاظ، هي: القى وابغي واطلم وإيت. في قسم الثالث هو حرف فيه حرفين، هما انّ والى.

اسم	فعل	حرف
١. الامثلة	١. القى (ماضى رباعى)	١. انّ (حرف من حروف التوكيد)
٢. الأولى	٢. ابغي (ماضى رباعى)	٢. الى (حرف من حروف الجر)
٣. الاخيرة	٣. اظلم (ماضى رباعى)	
٤. الفا	٤. إيت (أمر ثلاثى)	
٥. احرف		
٦. الافعال		
٧. اغناما		
٨. اشجار		
٩. اذا		
١٠. الاسماء		

## ٥. تقييم الألفاظ المخطئة

في التعليم، التقييم هو شيء مهم الذي فهله المدرس. الهدف منه كي يكون الحاصل مستعملا للتعليق في إصلاح الأنشطة عند التعليم (Zainal, 2012). بحسب البيان، التقييم في تحليل الأخطاء هو شيء مهم وواجب الذي فهله المحلل. الهدف منه كي يكون الحاصل مستعمل للتعليق في إصلاح الأخطاء.

في الطباعة بالي بوكو سورابايا الذي طبع كتاب النحو الواضح لعلي الجارم ومصطفى أمين المخصوص في باب "تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر ومعتل الآخر" أخطاء كثيرة في كتابة همزة الوصل وهمزة القطع حيث كتاب النحوى هو الكتاب الذي يشرح ويبين القواعد اللغوية فيه القواعد عن كتابة الهمزة.

فمن ذلك الاختراع عن الألفاظ المخطئة في كتابة همزة الوصل وهمزة القطع من باب "تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر ومعتل الآخر" طبع على نفقة مكتبة بالي بوكو سورابايا، الرجاء والنداء به أن تكون الطباعة مسؤولة على الكتابات أو الألفاظ المخطئة عن طريق التصحيح ثم إعادة الطباعة بعدم أية أخطاء ما، إقما في الكتابة أو الأخطاء الأخرى.

سوى ذلك الرجاء والنداء به أن يكون طاقم الطباعة وخاصة لفريق التحرير ضابطا وحاذرا بالأمر أو الأحوال المتعلقة بكتابة اللغة العربية، لأن كتاب النحو الواضح عائلة من عائلات اللغة العربية والكتاب من الكتب المستخدمة بين الطلبة.

من المعروف أن الخطأ هو شيء لا يمكن تجنبه وسوف تواجه الإنسان به. إنه نفس الشيء بالنسبة للكتابة على طباعة كتاب النحو الواضح المجلد الثاني طبع على مكتبة بالي بوكو سورابايا لعلي الجارم ومصطفى أمين، الأخطاء في طباعة الكتاب شيء لا يمكن تجنبه وسوف تواجه الطباعة به. ومع ذلك، إن هذا لا يحدث بشكل طبيعي دون أسست بالعوامل التي تسبب الأخطاء، أي في كتابة هذا الكتاب خاصة في باب "تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر ومعتل الآخر" هناك العوامل التي تسبب الأخطاء في كتابة الكتاب.

إذا عدلت إلى رأي نانيك (Nanik)، فإن العوامل التي تسبب الأخطاء في كتابة هذا الكتاب هي فريق الطباعة الذي لم يفهم عن قواعد كتابة اللغة العربية، خاصة في قواعد كتابة همزة الوصل وهمزة القطع. ثم كان العامل التالي هو أن فريق طباعة كتاب النحو الواضح المجلد الثاني هذا قد تلقوا التعاليم غير دقيقة أو ناقصة فيما يتعلق بقواعد كتابة اللغة العربية، خاصة فيما يتعلق بكتابة همزة الوصل وهمزة القطع.

ثم هناك العوامل الأخرى التي تسبب الأخطاء في كتابة همزة الوصل وهمزة القطع في هذا الكتاب، وهي العوامل الخارجية والعوامل الداخلية. من العوامل الداخلية هي: (أ) أن فريق الطباعة لم يتقن باستخدام الكمبيوتر في كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وجيد، (ب) أن فريق الطباعة بحاجة إلى الكثير من التدريب على الكتابة في الكتابة العربية. (ج) كان فريق الطباعة في الإهمال أو التسرع في الكتابة حتى لا يميز بين كتابة همزة الوصل وهمزة القطع.

ومن العوامل الداخلية هي: (أ) عدم كفاءة اللغة العربية لفريق طباعة الكتاب، (ب) لا يزال فريق الطباعة يعتمد على المعرفة أو العلوم التي يمتلكها دون التحقق مرة أخرى في الكتب والقواميس، (ج) وعدم الوعي من فريق الطباعة بقدرته أو كفاءته الموجود في نفسه خاصة في كتابة همزة الوصل وهمزة القطع.

هذه بعض العوامل التي تسبب الأخطاء في كتابة همزة الوصل وهمزة القطع في كتاب النحو الواضح المجلد الثاني طبع على مكتبة بالي بوكو سورابايا لعلي الجارم ومصطفى أمين خاصة في باب "تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر ومعتل الآخر".

#### الخاتمة

من البحث كما سبق في كتابة الهمزة المخطئة عن باب "تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر ومعتل الآخر" طبع على نفقة مكتبة بالي بوكو سورابايا مخصصة في كتابة همزة الوصل لفظ واحد: (١) إيت، وفي كتابة همزة القطع ١٥ لفظاً منها: (١) الأمتلة (٢) القى (٣) ابغي (٤) اظلم (٥) الأولى (٦) انّ (٧) الاخيرة (٨) الفا (٩) احرف (١٠) الافعال (١١) اغناما (١٢) اشجار (١٣) اذا (١٤) الى (١٥) الاسماء. كل الألفاظ المخطئة ١٦ لفظاً. والألفاظ الصحيحة عن الألفاظ المخطئة بعد التصحيح والتحليل مناسب بالقواعد النحوية في كتابة الهمزة الوصل هي: (١) ايت، أما في كتابة همزة القطع منها: (١) الأمتلة (٢) ألقى (٣) أبغي (٤) أظلم (٥) الأولى (٦) أنّ (٧) أخيرة (٨) ألفا (٩) أحرف (١٠) الأفعال (١١) أغناما (١٢) أشجار (١٣) إذا (١٤) إلى (١٥) الأسماء.

لأن هذا البحث يهدف إلى معرفة الألفاظ المخطئة والألفاظ الصحيحة وكذلك لمعرفة العوامل التي تسبب الأخطاء في كتابة همزة الوصل وهمزة القطع الواردة في كتاب النحو الواضح المجلد الثاني طبع على مكتبة بالي بوكو سورابايا لعلي الجارم ومصطفى أمين. فلذلك هذا البحث له قيود هي:

١. يقع في العنوان الذي يتم في عنوان "تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر ومعتل الآخر"، سوى ذلك أن العنوان لم يرد في هذا البحث.

٢. يقع في المدخل ونوع البحث أي المدخل النوعي ونوعه البحث المكتبي.

٣. يقع في موضوع البحث وهو الخطأ في كتابة همزة الوصل وهمزة القطع في كتاب النحو الواضح المجلد الثاني طبع على مكتبة بالي بوكو سورابايا لعلي الجارم ومصطفى أمين، لأنه لا تزال هناك مجلدات أخرى من كتاب النحو الواضح لعلي الجارم ومصطفى أمين.  
إذن من القيود هذا البحث، هناك العديد من الاقتراحات والتوصيات للباحث في المستقبل،

منها:

١. اختيار تحليل الأخطاء في كتابة همزة الوصل وهمزة القطع في كتاب النحو الواضح المجلد الثاني طبع على مكتبة بالي بوكو سورابايا لعلي الجارم ومصطفى أمين بعنوان مختلف أي سوى باب "تقسيم الفعل إلى صحيح الآخر ومعتل الآخر"، استمراراً لهذا البحث وباستخدام نفس الموضوع.

٢. اختيار المدخل ونوع البحث مختلف من البحث باستخدام نفس الموضوع.

٣. اختيار موضوع البحث مختلف بتحليل الأخطاء في كتابة همزة الوصل وهمزة القطع في كتاب النحو الواضح لعلي الجارم ومصطفى أمين في مجلد آخر وباستخدام نفس الموضوع.

غير ذلك، من المأمول أن يختار المدرّس المواد التعليمية بشكل انتقائي، بحيث يكون التدريس المقدم للطلاب هو المادة الصحيحة ولا يخرج عن القواعد المعمول بها، خاصة فيما يتعلق بالكتابة.

## المصادر والمراجع

- أحمد محمد أبو بكر. (١٤١١). القواعد الذهبية في الإملاء والترقيم (الطبعة الأولى).  
صلاح بن عبدالله بن عبد العزيز بوجليع. (٢٠١٧). كيف تكتب الهمزة من دون أخطاء؟، الطبعة الأولى.  
دار إيلاف الدولية.
- Abd, H., Asrori, & Rusman. (2021). *Penelitian Kualitatif Studi Fenomenologi, Case Study, Grounded Theory, Etnografi, Biografi*. CV. Pena Persada.
- Abdulaziz, M. F., Rahayu, T., & Rahayu, S. (2014). *Analisis Isi (Content Analysis) Buku Sekolah Elektronik (BSE) Pelajaran Jasmani Olahraga dan Kesehatan SMP Kelas VIII di Kota Semarang*. 3(1), 2.
- Cambridge Dictionary. (2022). *Classification*.  
<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/classification>. استرجع في ١١ يناير،
- Gusti, Y. A. (2018). *Membongkar Isi Pesan dan Media dengan Content Analysis*. 17(33), 2.
- Handayani, R. (2017). *Error Analysis and Interlanguage: Reflection for Indonesian Teacher and Learners*. 18(1), 80.
- Hazhar, R. A. (2020). *Analysing Errors Made by Kurdish EFL Learners in Applying the Rules of Syntactic Structure*. 4(34), 259.
- Kartika, D. L. (2020). *Analisis Kesalahan Penggunaan Ejaan Bahasa Indonesia Pada Teks Eksposisi Karya Siswa Kelas VIII SMP*. Universitas Negeri Semarang.
- KBBI Online. (2021). *Identifikasi. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. استرجع في ١ مارس من <https://kbbi.web.id/identifikasi>.
- Kusumastuti, A., & Ahmad, M. Khoiron. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo.
- Merriam, W. (1828). *Classification*. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/classification>.
- Nisja, I. (2018). *Kesesuaian Buku Teks Bahasa dan Sastra Indonesia Kelas X dengan Kurikulum 2013*. 4(1), 164.
- Noortyani, R. (2017). *Buku Ajar Sintaksis*. Penebar Pustaka Media.

- Nur, K. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Southeast Asian Publishing.
- Putri, N. (2012). *Problematika Menulis Bahasa Arab*. 1(2), 173.
- Sari, A. W. (2017). Analisis Kesulitan Pembelajaran Nahwu Pada Siswa Kelas VIII MTs Al-Irsyad Gajah Demak Tahun Ajaran 2015/2016. *Lisanul Arab: Journal of Learning and Teaching*, 6(1), 17.
- Suci, Arischa. (2019). Analisis Beban Kerja Bidang Pengelolaan Sampah Dinas Lingkungan Hidup dan Kebersihan Kota Pekanbaru. 6(1), 8.
- Susanto, G. (2007). Pengembangan Bahan Ajar BIPA Berdasarkan Kesalahan Bahasa Indonesia Pembelajar Bahasa Asing. 35(2), 232.
- Vina, H., & Angky, F. (2016). Tinjauan Atas Proses Penyusunan Laporan Keuangan Pada Young Entrepreneur Academy Indonesia Bandun. 8(2), 24.
- W. Gulo. (2000). *Metodologi Penelitian*. PT. Grasindo.
- Zainal, Arifin. (2012). *Evaluasi Pembelajaran (Cetakan ke-2)*. Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI.