اعداد: ابن مسعود لطفى

abstract

That the use of teaching aids exciting and appropriate help in improving motivation and desires of the students in their teaching , and these payments or desires Starh the result of the students in their lessons . He said Omar Ha Malick also moved Azhar Arshad that the use of teaching aids in the process of education can develop the motivation and desires and Ageleb impact data mental to students .

Problems that have emerged in the process of teaching that most teachers did not benefit from the educational methods in the school or in every decade. Four point at the discuss, that is: what the concept means ? What types of teaching aids ? What is the concept of the skill of speech (in the pronunciation right) ? What Lafhd between educational tools and skill to speak?

Key word: *Teknologi, Pembelajaran, Maharoh al Kalam*

١.خلفية البحث

الحمد لله الذى انعمنا بنعمت الايمان والاسلام والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وأصحابه أجمعين . التربية هي المسئلة المهمة في حياة الناس وتحتاج الى غاية الاهتمام با السعي لارتفاع تقدم الأمة .فلذلك تنفير التربية على طول العمر ,وفي بيئة الرسمية وغير الرسمية .كما تذكر في التقرير مجلس الشورى نمرة ١١٩٩٣ / MPR /عن الخطوط الرئيس الدولة ,كما يلي : توجه التربية الوطنية المؤسسة الى الثقافة في اندونيسيا وتؤسس على بنحا سيلا و الدوسدورة الأساسية 1945 لارتفاع الذكاء وحركاة ودرجة الأمة .وتجعل الانسان الاندونيسين المؤمنين والمتقين في الله تعالى وذو قوة النفسية حتى يستطيع لأ جابة احتياج الوطنية وذو المسؤلية تعمير الأمة .

أن التربية تؤسس على فلسفة الدولة بنحاسيلا وتواجه للاطباع انسان الاندونيسيا الصحة الجسمية وروحهم وترقية الذكاء مع الأخلاق الكريمة .

عرفنا في عملية التعليم والتعلم عنصران مهمان يعني الطريقة والوسائل التعليمية .وهما العنصران ذو علاقة بعضها بعضا , بأن في اختيار احدى الطريقة التعليمية ستكون مؤثرة للوسائل التعليمية الفعالة [١١٩] وبهذا بتضح لنا أن الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم أمر مهم لا تختلف فيه اثنان. ولكن في واقع التعليم والتعلم نرى بأن بعض المعلمين لم يهتمو ولم يستعملو ا الوسائل التعليمية في عمليتهم التعليمية الا نادر . بل يفضل بعضهم الوسائل التعليمية التقليدية حيث يكتفون باستخدام السبورة والكتاب التعليمي في انجاح عملية التعليم والتعلم .

أن استخدام الوسائل التعليمية المثيرة والملائمة سيساعد جدا في تحسين دافعية ورغبات الطلبة في تدريسهم ,وهذه الدفعيات أو الرغبات ستؤرة في نتيجة الطلبة في دروسهم .وقال عمر ها ماليك كما نقله أزهر أرشد أن استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعليم يستطيع أن ينمي الدافعية والرغبات وبجليب التأثير ات النفسية الى الطلبة .

وبالنسبة الى تعليم اللغة العربية في هذا الوقت حيث نعيش في عصرنا هذا المعروف بعصر التكنولوجيا يرى الباحث أن من الضروري جدا أن نستفيد مما وجدنا فيه من الأجهزة العصرية مثل استخدام الحاسوب كوسيلة تعليمية لتحسين عملية التعليم .

المشكلات التي ظهرت في عملية التدريس أن أكثر المدرسين لم يستفيدوا من الوسائل التعليمية الموجودة في المدرسة أم في كل الزمان

٢.أسئلة البحث

يقتصر الباحث أسئلة الباحث كما يلي :

١) ما مفهوم الوسائل ؟
٢) ما أنواع الوسائل التعليمية ؟
٣) ما مفهوم مهارة الكلام (أي في نطق صحيحا) ؟
٤) ما علاقة بين الوسائل التعليمية و مهارة الكلام ؟

[119] Azhar arsyad *Media Pembelajaran* (Jakarta : Rajawali Press 2002) hal 15

٣.أهداف البحث

أ. لمعرفة مفهوم الوسائل

ب. لمعرفة أنواع الوسائل الناجحة

ت. لمعرفة مفهوم عن تدريس اللغة الربية في مهارة نطق الأصوات نطق صحيحا

ث. لمعرفة علاقة بين وسائل التعليمية و مهارة النبر والتنغيم في مهارة الكلام

٤. البحث

أ. مفهوم عن الوسائل

تعريف الوسائل التعليمية وأقسامها

الوسائل جمع من وسيلة [١٢٠] وسائل التعليمية هي ما يلجاء اليه المدرس من أداوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعلم والتعليم وتحسيسها وتعزيزيها [١٢١].ان الوسيلة في اللغة هي الوسيلة أو ما يتقرب به الى الغير AECT (Association for Education and Communication Teknology) ان الوسيلة هي كل ما يستخدم لتوصيل الأعلام بل المراد من الوسيلة هي كل ما ما يستطيع ينظر أو يسمع أو يقرء في عملية التدريس الذي يستخدم في التعليم [١٢٢]

نظرا الى الايضاح المذكور نستطيع أن نفهم أن الوسائل التعليمية هي كل الأشياء من المواد والاجهزة والمواقف التعليمية التي يستخدمها المعلم لتوضيح كلماته المكتوبة أو المنطوقة لتسهيل فهم الدارسين اليها ولجعل عملية التعليم والتعلم فعالة ومثيرة .

---

[١٢٠] أحمد وارصون " منور قاموس "

[١٢١] نايف محمود معروف "خصائص اللغة العربية وطرائق التدريسها " (بيروت : دار النفائس ١٩٩١ م) ٢٣٤

[١٢٢] يترجم من

Asnawir dan Basyirudin " Media Pembelajaran" (PT TIARA WACANA YOGYA 1990) 11

أقسام وسائل التعليمية

في هذا البحث يشرح الباحث الوسائل في تدريس اللغة العربية كما يلي :

١. الوسائل البصرية مثل الكتاب المدرسي , السبورة
٢. الوسائل السمعية مثل التسجيلات الصوتية
٣. الوسائل السمعية البصرية مثل التلفاز

عند رأى peter Hubban ذكر بأن الوسيلة التعليمية هي :

السبورة

البطاقة المصور

الصورة المجلة

الخريطة الجدر

خصائص الوسائل التعليمية الناجحة :

الشروط كما يلي :

أن تكون منتمية للأهداف التربوية التابعة من ثقافة الأمة وحضاتها .

أن تكون الفائدة التي للمعلم والمتعلم تفوق الجهد الذي يبذل لاعدادها , وللتكاليف التي تصرف لانتاجها

أن تكون محققة للأهداف المباشر الذي تستخدم من أجله .

أن تستعمل في الوقت المناسب والمكان المناسب والشكل المناسب .[١٢٣]

أهمية الوسائل التعليمية

ومن الواضح لنا أن الوسيلة التعليمية يمكن أن تؤدي دورا هاما في النظام التعليمي لأنها تساعد بشكل كبير على استثارة اهتمام التلاميذ للتعليم , كما يساعد على زيادة خبراتهم مما يجعلهم أكثر استعدادا

[١٢٣] نايف محمود معروف "خصائص اللغة العربية وطرائق التدريسها " (بيروت : دار النفائس ١٩٩١ م) ٢٤٤

وأوفق مزاجا للتعلم . ونظر سوجانا ورفاعي أن الوسيلة التعليمية تستطيع أن ترفع أنشطة الطلاب في عملية التدريس مع اكمال النجاح في نتائجها [١٢٤] وبجانب ذللك تؤ دي الوسائل التعليمية الى تكوين الاتجا هات الجديدة كما تعزز عملية الرغبة في عملية التدريس .

مهارة الكلام

تعريف

الكلام اصطلاحا هو فن نقل المعتقدات والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والأراء من شخص إلى آخرين نقلا يقع من المستمع أوالمستقبل أوالمخاطب موقع القبول والفهم والتفاعل والاستجابة. وقيل الكلام مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة, والتمكن من الصياغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عمّا يريد أن يقوله في مواقف الحديث[١٢٥]. ويتضح من هذا التعريف مدى تعدد واتساع وظائف التعبير الشفهي ومجالاته مما يكسبه أهمية خاصة بين فنون اللغة.

أهداف العامة لمهارة الكلام.

قال فتحى على يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ إن الأهداف العامة لمهارة الكلام هي كما تلي :

١. نطق الأصوات نطقا صحيحا.
٢. التمييز عند النطق بين الأصوات المتاشبهة تمييزا واضحا.
٣. التمييز عند النطق بين الحركات القصيرة وبين الحركات الطويلة.
٤. تأدية أنواع النبر والتنغييم بطريقة مقبولة من متحدثي العربية.
٥. نطق الأصوات المتجاورة نطقا صحيحا.

[124] Nana sujana dan ahmad Rifa'I " Media pengajaran " (Bandung : Sinar Baru 1992) 2

[١٢٥] محمود كامل الناقة " تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى " (مكة : جامعة أم القرى ١٩٨٥) ١٥٣

٦. التعبير عن الأفكار واستخدام الصيغ النحوية المناسبة.

٧. استخدام التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة.

٨. استعمال عبارات المجاملة والتحية استخداما سليما في ضوء فهمه للثقافة العربية.

٩. استخدام النظم الصحيح لتراكيب الكلمة العربية عند الكلام.

١٠. التعبير والحديث عند التوافر ثورة لغوية تمكنه من الاختيار الدقيق للكلمة.

١١. ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا يلمسه المستمع.

١٢. التعبير عن الأفكار بالقدر المناسب من اللغة فلا هو بالطويل الممل ولا بالقصير الممل.

١٣. التحدث بشكل متصل مترابط لفترات زمنية مقبولة مما ينبئ عن ثقته بالنفس وقدرته على مواجهة الآخرين.

١٤. نطق الكلمات المنونة نطقا صحيحا يميز التنوين عن غيره من الظواهر.

١٥. استخدام الإشارات والإيماءات والحركات غير اللفظية استخداما معبرا عما يريد توصيله من أفكار.

١٦. التوقف في فترات مناسبة عند الكلام عندما يريد إعادة ترتيب أفكاره أو توضيح شيئ منها أو مراجعة صياغة بعض ألفاظه.

١٧. الاستجابةلما يريد أمامه من حديث استجابة تلقائية ينوع فيها أشكال التعبير وأنماط التراكيب مما ينبئ عن تحرر من القوالب التقليدية في الكلام.

١٨. التركيز عند الكلام على المعنى وليس على الشكل اللغوي الذى يصوغ فيه هذه المعنى.

١٩. تغيير مجرى الحديث والكفاءة عندما يتطلب الموقف ذلك.

٢٠. حكاية الخبرات الشخصية بطريقة جذابة ومناسبة.

٢١. إلقاء خطبة قصيرة متكملة العناصر.

٢٢. إدارة مناقشة في موضوع معين وتحديد أدوار الأعضاء المشتركين فيها و استخلاص النتائج من بين الآراء التي يطرحها الأعضاء.

٢٣. إدارة حوار هاتفي مع أحد الناطقين بالعربية[١٢٦]

أهمية تعلم الكلام وتدريسه

نظرا إلى أهمية الكلام فتعتبر أن تعلم الكلام وتعليمه شيئ هام لا يمكن إهماله وإغفاله لأن في عملية الكلام أداءها عدة عناصر ومكونات كثيرة التي تحتاج إلى الاهتمام العميق والاعتناء الشديد من المتكلم أو المتحدث حتى يكون كلامه أو حديثه ذا معنى وقيمة وسهلة الأداء والفهم وغيرهما. ولتوليد الكلام المعتبر والحديث المفيد المقنع فلا بد للمتكلم أن يتبع النظم المقررة والإجرآت المبرمجة المعينة حتى يقال إن لكل مقال مقام ولكل مقام مقال وخير الكلام قلّ ودلّ. فلذا قال عبد المجيد سيد أحمد منصور إن مهارة الكلام تحتاج إلى تدريبات في الأصوات ونطق الحروف والتدريب على طلاقة اللسان والتنغيم والنطق الشفهي واستخدام الوسائل المعينة في التمييز بين الأصوات في علاج عيوب النطق والأخطاء الأصواتية[١٢٧]

قال الناقة إن ضرورات تعلم الكلام يمكن أن نوجز بعضها فيما تلي :

١. أن الأسرة عند ما يعلم ابنه لغة أجنبية إنما يتوقع أن يتحدث بها.

٢. أن الكبير عند ما يقبل على تعلم اللغة ما يكون التحدث بها في مقدمه أهدافه.

٣. أن النجاح في تعلم الكلام باللغة الأجنبية يدفع إلى تعلمها و إتقانها.

٤. أننا نتصور إمكانية الاستمرار في تعلم القراءة والكتابة باللغة الأجنبية دون التحدث.

٥. أننا الآن نعلم أجيالا أكثر ميلا للاستماع للبرامج الإذغية، لمشاهدة برامج التلفيزيون والأفلام , أقل ميلا للقراءة والتعامل مع الكلمة المكتوبة.

٦. أن الفرد عند مايقرأ ويكتب إنما يفكر بوساطة ما تعلمه شفويا استماعا وحديثا.

---

[١٢٦] عمر الصديق عبد الله" تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق – الأساليب – الوسائل"(الخرطوم. الدار العلمية. ٢٠٠٨.) ٧٧-٧٨.

[١٢٧] عبد الحميد الشلقاني"السجل العلمي للندوة العالمية الأولى لتعليم العربية لغير الناطقين بها" (الجزء الثالث. الرياض. جامعة الرياض. ١٩٨٠) ٩٠.

٧. أن عملية تعلم اللغة ذاتها والاستفادة من المعلم تعتمد على الحديث فالمعلم في تدريسه وتصحيحه أخطاء الدارسين يستخدم الكلام، وهو حتى عندما يصحح كتابات الدارسين إنما يناقشهم في ذلك شفويا.

٨. أن هناك حقيقة أثبتتها الدراسات وخبرات الممارسة نقول إن معظم الذين يتعلمون اللغة الأجنبية من خلال القراءة والكتابة فقط يفشلون عند أول ممارسة شفوية للغة.[١٢٨]

أما أهمية تعليم الكلام هي أن القدرة على امتلاء الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان. ففيها تعبير عن نفسه، وقضاء لحاجته، وتدعيم لمكانته بين الناس.

والكلام في اللغة العربية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين. ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وتزايد وسائل الاتصال، وتحرك الواسع من بلد إلى بلد حتى لقد أدى تزايد الحاجة للاتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغة الثانية. وكان أن انتشرت الطريقة السمعية الشفهية وغيرها من طرق توالى المهارات الصوتية اهتمامها.

أهداف تدريس الكلام.

١. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية , أن يؤدي إلى أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بالطريقة المقبولة من أبناء العربية.

٢. أن ينطق الأصوات المجاورة والمتشابهة.

٣. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والطويلة.

٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدما **الظم** الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.

---

[١٢٨]. محمود كامل الناقة. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى – أسسه ومداخله وطرق تدريسه. مكة المكرمة. جامعة أم القرى. ١٩٨٥. ص. ١٥١-١٥٢.

٦. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

٧. أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدرته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.

٨. أن يستخدم بعد أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله. وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي الإسلامي.

٩. أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة.

١٠. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة[١٢٩]

توجهات عامة لتدريس الكلام

وفيما يلي مجموعة من التوجيهات العامة التي قد تسهم في تطوير تدريس مهارة الكلام في العربية كلغة ثانية:

١. **تدريس الكلام يعني ممارسة الكلام:** يقصد بذلك أن يتعرض الطالب بالفعل إلى مواقف يتكلم فيها بنفسه لا أن يتكلم غيره عنه. إن الكلام مهارة لا يتعلمها الطالب إن تكلم المعلم وظل هو مستمع. من هنا تقاس كفاءة المعلم في حصة الكلام بمقدار صمته وقدرته على توجيه الحديث وليس بكثرة كلامه واستئثاره بالحديث.

٢. **أن يعبر الطلاب عن خبرة:** يقصد بذلك ألا يكلف الطلاب بالكلام عن شيء يتحدث عنه. ومن البعث أن يكلف الطالب بالكلام في موضوع غير مألوف إذ أن هذا يعطل فهمه. وقد لا يجد في رصيده اللغوي ما **يسعفه.**

٣. **التدريب على توجيه الإنتباه:** ليس الكلام نشاط آليا يردد فيه الطالب عبارات معينة وقتما يراد منه الكلام. إن الكلام نشاط عقلي مركب. إنه يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها وعند

[١٢٩] كامل الناقة. المرجع السابق. ١٥٧-١٥٨

نطقها. والقدرة على تعرف التراكيب وكيف أن اختلافها يؤدي إلى اختلاف المعنى. إن الكلام باختصار نشاط ذهني يتطلب من الفرد أن يكون واعيا لما صدر عنه حتى لا يصدر منه ما يلام عليه. وقديما قيل إن عثرات اللسان أفتك من عثرات اللسان.

٤. **عدم المقاطعة وكثرة التصحيح**: من أكثر الأشياء حرجا للمتحدث وإحباطا له أن يقاطعه الآخرون. وإذا كان هذا يصدق على المتحدثين في فهم لغاتهم الأولى فهو أكثر صدقا بالنسبة للمتحدثين في لغات الثانية. إن لديهم من العجز في اللغة ما يعوفهم عن الإسترسال في الحديث أو اخراجه بشكل متكامل، ولعل مما يزيد في إحساسه بهذا العجز أن يقاطعه المعلم. ويرتبط بهذا أيضا ألا يلح المعلم في تصحيح أخطاء الطلاب.

٥. **مستوى التوقعات**: من المعلمين من تزيد توقعاته كما سبق القول عن الإمكانات الحقيقة للطالب، فيظل يراجع الطالب، ويستحثه على استيفاء القول ثم يلومه إن لم يكن عند مستوى التوقعات. إن الحقيقة التي ينبغي أن يعرفها معلم العربية كلغة ثانية أن الأجنبي خاصة إن تعلم العربية وهو كبير، يندر أن يصل إلى مستوى العرب عند ممارسته مهارة الكلام. وهذه ظاهرة لا تختصر بتعلم العربية وحدها، وإنما تشمل كافة الدارسين للغات الثانية. على المعلم إذن أن يقدر ذلك، وأن يكون واقعيا. وأن يميز بين مستوى الكلام الذي يصدر عن الناطقين بلغات أخرى.

٦. **التدرج**: ينطبق مبدأ التدرج هنا أيضا. إن الكلام، كما قلنا، مهارة مركبة ونشاط عقلي متكامل. وتعليم هذه المهارة لا يحدث بين يوم وليلة. ولا بين عشية وضحاها. إنها عملية تستغرق وقتا وتطلب من الصبر والجهد والحكمة ما ينبغي أن يملكه المعلم وعليه أن يهيئ من مواقف الكلام ما يتناسب مع كل مستوى من مستويات الدارسين كالتالي:

أ. بالنسبة للمستوى الإبتدائي: يمكن أن تدور مواقف الكلام حول أسئلة يطرحها المعلم وتجيب عليها. ومن خلال هذه الإجابة يتعلم الطلاب كيفية انتقاء الكلمات وبناء الجمل وعرض الأفكار. ويفضل أن يرتب المعلم هذه الأسئلة بالشكل الذي انتهي بالطلاب إلى بناء

موضوع متكامل. ومن المواقف أيضا تكليف الطلاب بالإجابة عن التدريبات الشفهية, وحفظ بعض الحوارات والإجابة الشفهية عن أسئلة مرتبطة بنص قرأوه.

ب. المستوى المتوسط: يرتفع مستوى المواقف التي يتعلم الطلاب من خلالها مهارة الكلام. من هذه المواقف لعب الدور role playing وإدارة الاجتماعات. والمتاقشة الثنائية، ووصف الأحداث التي وقعت للطلاب، وإعادة رواية الأخبار التي سمعوها في التلفاز والإذاعة والأخبار عن المحادثة هاتفية جرت أو إلقاء تقرير مبسط وغيرها.

ج. المستوى المتقدم: وهنا قد يحكي الطلاب قصة أعجبتهم، أو يصفون مظهرا من مظاهر الطبيعة. أو يلقون خطبة أو يدورون مناظرة debate أو يتكلمون في موضوع مقترح. أو يقللون حوارا في تمثيلية، أو غير ذلك من مواقف.

المهم في هذا كله أن يراعي المعلم الرصيد اللغوي عند الدارسين وكذلك اهتمامتهم ومدي ما لديهم من خبرة عن موضوع الحديث.

٧. قيمة الموضوع : تزداد دافعية الطلاب للتعلم كلما كان ما يتعلمونه ذا معنى عندهم، وذا قيمة في حياتهم. وينبغي أن يحسن المعلم اختيار الموضوعات التي يتحدث الطلاب فيها خاصة في المستوى المتقدم، حيث الفرصة متاحة للتعبير الحر. فينبغي أن يكون الموضوع ذاقيمة، وأن يكون واضحا محددا. ويفضل أن يطرح على الطلاب في كل مرة موضوعات أو أكثر حتى تكون حرية الاختيار متاحة لهم، فيتكلمون عما يعرفون[١٣٠]

طرائق تعليم مهارة الكلام

[١٣٠] أحمد طعيمة " تعليم العربية لغير الناطقين بها " (الرباط ١٩٨٩ م) ١٦١-١٦٢

أما طرق التدريس المناسبة لاستخدام هذا التعليم كما تلي :

١.الطريقة المباشرة (*Direct Method*)

تستخدم هذه الطريقة الاقتران المباشرين الكلمة وما تدل عليه وتستخدم أسلوب التقليد والحفظ حيث يستظهر الطلاب جملا باللغة العربية وأغانى ومحاورات تساعدهم على إتقان اللغة المنشودة. تتجنب هذه الطريقة استخدام الترجمة, ولامكان للغة الأم ولا تستخدم الأحكام النحوية[١٣١]

٢.الطريقة السمعية الشفهية (*Audio lingual Method*)

ينبغي أولا أن تقترن أنشطة الدارس على الجانب السمعى الشفهى المجالات البصرية الإشارية للسلوك اللغوي. كما ينبغى أن يعقب مرحلة التعرف والتمييز كل من المحاكة والتكرار والاستظهار ولا يتركز الدارس اهتمامه على توسيع حصيلته من المفردات إلا بعد أن يتعود على الأصوات والنظم والصبغ, وعلى الدارس أن يركز على الصحة اللغوية قبل السعى نحو الطلاقة

٣.الطريقة الاتصالية (*Comunicative Method*)

وقد يقوم المعلم بصورة شخصية وغير رسمية من خلال الجلاسات الإنفرادية مع كل دارس. يتحدث فيها المعلم عن موضوعات مثل نظرة الدارس إلى أسلوبه في التعلم وقدراته التعليمية الخاصة وأهدافه من التعلم كما قد يتم ذلك بصورة رسمية عن طريق إجراء عملية تحديد احتياجات

الخلاصة علاقة بين الوسائل التعليمية و مهارة الكلام

دورالوسائل التعليمية في تحسين عملية التدريس قد ذكر الباحث مما سبق أن الوسيلة التعليمية تؤدي دورا هاما في النظام التعليمي أي في مهارة الكلام,يلخص الباحث الى الدور الذي تؤديه الوسائل في تحسين في عملية التدريس في مهارة الكلام كما يلي :

- ✓ اثراء التعليم
- ✓ اقتصادية التعليم
- ✓ تساعد الوسائل التعليمية على استثارة اهتمام التلميذ واشباع حاجته للدرس

[١٣١] محمد على الخولى " أساليب تدرس اللغة العربية" (عمان: دار لفلاح, ٢٠٠٠) ٢٢

- ✓ تساعد الوسائل التعليم على استثارة اهتمام الطلاب
- ✓ تساعد الوسائل زيادة خبرة
- ✓ تساعد الوسائل على تحاشي الوقوع في اللفظية
- ✓ تساعد الوسائل على اشتراك جميع حواس المتعلم

المراجع

أحمد وارصون " منور قاموس "

فتحي علي يونس"أساسيات تعليم اللغة العربية" دار الثقافة ١٩٧٧

نايف محمود معروف "**خصائص اللغة العربية وطرائق التدريسها** " بيروت : دار النفائس ١٩٩١ م

امام أسراري " **الوسائل المعينات** " المعهد العالي لفن التدريس وعلوم التربية : مالانج ١٩٩٥ م

محمود كامل الناقة " **تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى** " مكة : جامعة أم القرى ١٩٨٥

عمر الصديق عبد الله" **تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق – الأساليب – الوسائل**" الخرطوم. الدار العلمية. ٢٠٠٨

عبد الحميد الشلقاني"**السجل العلمي للندوة العالمية الأولى لتعليم العربية لغير الناطقين بها**" الجزء الثالث. الرياض. جامعة الرياض. ١٩٨٠

أحمد طعيمة " **تعليم العربية لغير الناطقين بها** " الرباط ١٩٨٩ م

محمد على الخولى " **أساليب تدرس اللغة العربية**" عمان: دار لفلاح, ٢٠٠٠

Azhar Arsyad. 2002. *Media Pembelajaran* , Jakarta : Rajawali Press

Asnawir dan Basyirudin. 1990.“ Media Pembelajaran”, Tiara Wacana Yogya.

Nana sujana dan ahmad Rifa’I. 1992. “ Media pengajaran “, Bandung : Sinar Baru.