

INFLUENCE THE APPLICATION OF THE *PARAGRAPH BUILDING METHOD* IN ARABIC
LANGUAGE LEARNING TO INCREASE THE WRITING SKILL AT MADRASAH
ALIYAH DARUL FAIZIN CATAK GAYAM – MOJOWARNO - JOMBANG "

Hasan Abidin, M.Pd.I

(anzabied@gmail.com)

Jurusan Tarbiyah Prodi Pendidikan Bahasa Arab
Sekolah Tinggi Agama Islam At-Taahdzib Ngoro Jombang

المخلص

تشرح هذه الكتابة حول "تأثير تطبيق أسلوب بناء الفقرة لترقية مهارة الكتابة بالمدرسة العالية دار الفائزين جاتاك غايام - موجوارنو - جومبانج". اختار الباحث هذا الموضوع لأن طريقة بناء الفقرة هي طريقة تعليمية تعطي التصور لأفكار الطلاب، حتى يطلب من الطلاب أن يكونوا أكثر إبداعاً في تطوير أفكارهم ووضعها في الكتابة أو الجمل. فلذلك، لأن التعلّم باستخدام هذه الطريقة يختلف عن الدروس الحالية، توجيه الطلاب لمبحث اجتذاب، المأمول من هذه الطريقة أن يدعم في مهارة الكتابة خاصاً لطلاب فصل العاشر.

يأخذ الباحث قضيتين من البحث، أحدهما كيفية تطبيق طريقة بناء الفقرة لطلاب فصل العاشر بالمدرسة العالية دار الفائزين جاتاك غايام موجوارنو جومبانج، والثانية هي كيفية تأثير تطبيق طريقة بناء الفقرة لطلاب فصل العاشر بمدرسة العالية دار الفائزين.

إن أسلوب البحث في كتابة هذه الورقة العلمية هو كمي باستخدام صيغة الاختبار "t" لتحليل البيانات، لأن هذا النوع من البحث هو نوع تجريبي من البحث. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد دلالة الفروق في مستوى تحصيل الطلبة في مهارة الكتابة قبل استخدام طريقة بناء الفقرة وبعد استخدامها على 75 طالبا من فصلين. وكانت العينة المستخدمة أسلوب أخذ العينات العشوائية، كانت عينة البحث 36 طالباً تُنقسم إلى فصلين، وهما فرقة الضابطة و فرقة التجريبية. ويتم جمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلات والاستبيانات والاختبارات.

ثم أظهرت النتائج أن طريقة بناء الفقرة لها تأثير على كتاب المحاروه لطلاب الصف العاشر مدرسة علياء دار الفيزين، حيث بلغ متوسط الدرجات 6.63 (الاختبار الأولي) و 7.91 (الاختبار البعدي) بتفاصيل الفصل التجريبي. كان متوسط درجات التحكم 6.38 (الاختبار الأولي) و 6.94 (الاختبار البعدي). وبالتالي هناك تأثير لأن هناك فرقاً قدره 0.97 بين الاثنين.

الكلمات الرئيسية: طريقة إنشاء الفقرة، تعلّم اللغة العربية

This thesis explains about " The Effect of Application of *Paragraph Building Method* in Arabic Language Learning to Increase *Writing Skills* at Madrasah Aliyah Darul Faizin Catak Gayam – Mojowarno - Jombang ". The choice of the title is based on the assumption that the *Paragraph Building method* is a learning method that prioritizes students' ideas, thus requiring students to be more creative in developing their ideas and putting them into writing or sentences. Because learning with this method is different from existing lessons, by exposing students to interesting themes, it is hoped that it can support students *Writing Skills*.

The author takes two problem formulations to be studied, namely, how to apply the *Paragraph Building method* for class X students of Madrasah Aliyah Darul Faizin Catak Gayam Mojowarno Jombang, and the second formulation is how the effect of applying the *Paragraph Building method* to class X students at Madrasah Aliyah Darul Faizin.

Research methods in writing this scientific work are quantitative research using the "t" test formula to analyze the data, because this type of research is an experimental type of research. This study aims to determine the significance of differences in the achievement level of students' *Writing Skills* before and after using the *Paragraph Building method* on 75 students consisting of 2 classes. While the sample used was random sampling technique, the research sample was 36 students who were divided into two classes, namely the control class and the trial class. And data collection is done by observation, interviews, questionnaires and tests.

Then the results obtained are that the *Paragraph Building method* has an effect on the *Writing Skills* of class X Madrasah Aliyah Darul Faizin students, with the details of the trial class the average score is 6.63 (initial test) and 7.91 (posttest), while the control mean scores were 6.38 (initial test) and 6.94 (post test). Thus there is an effect because between the two there is a difference of 0.97.

Keywords: *Paragraph Building method*, arabic learning

مقدمة

اللغة العربية هي احدى اللغات الرئيسية في العالم، يتحدث بها أكثر من مائتين مليون إنسان. هذه اللغة تستخدم رسمياً تقرب من عشرين بلداً. ولأنها هي لغة الكتاب المقدس والإرشاد الى دين المسلمين في العالم،

وذلك بطبيعة الحال هو أعظم لغة أهميتها إلى مئات الملايين من المسلمين في أنحاء العالم، سواء كانت عربية أو غير المواطنين.¹ كما أن المناهج الدراسية في المدارس في اندونيسيا فيها تعليم اللغة العربية، لا يمكن انكار أن اللغة العربية لها تأثير كبير في العالم. وتطورت بسرعة في العالم من التعليم، حتى أن المعلم الذي يعلم اللغة العربية المطلوبة هي معلم لديه استراتيجيات محددة لطلابها النجاح في تحقيق أهدافه.

والمهمة الرئيسية من اللغة هي كوسيلة الاتصال. الجميع يدركون أن التفاعل وجميع أنواع الأنشطة في المجتمع من دون لغة. وينبغي أيضا ونظرا لأهمية اللغة كأداة اتصال، ثم في عملية تعلم اللغة يكون موجهها لتحقيق مهارات الاتصال، سواء شفويا وتحريريا، أو من حيث الفهم والاستعمال.

الأنشطة اللغوية هي نقل الأفكار أو المشاعر. أنشطة الإنتاجية في اللغة تتألف في الواقع من نوعين من التحدث والكتابة. على الرغم من أن تشارك في كل الأنشطة الإنتاجية، هناك اختلافات كبيرة، يعني في وسائل استخدامها. الحديث باستخدام و¹ اللفظية، في حين أن الكتابة باستخدام أدوات الكتابة. وبالإضافة إلى ذلك، فإن الحديث هو نشاط الأخذ والعطاء من اللغة في نفس الوقت. إذا في التحدث يجري اتصالات متبادلة، الامور التي لم توجد في الكتابة. وبجانب ذلك، الكتابة هي نشاط لنقل الأفكار التي لا يمكن أن تكون وردت مباشرة والرد عليها من قبل الشخص المقصود.

الكتابة كنشاط اللغوية هما الأنشطة التي تتطلب القدرة على الإنتاج أو التعبير عن لغة إلى الطرف الآخر. والكتابة هي إحدى المهارة من المهارات اللغوية التي كانت يتعلمها الطلاب بعد الاستماع، والقراءة والتحدث (الكلام).²

كما قد عرفنا حتى اليوم، أن تعلم الكتابة عمله تقليديا. يعني إعطاء الطلاب الموضوعات للكتابة و يرى الطلاب أمثلة ثم كلفه الاستاذ لإنشاء الفقرة إما مباشرة أو عن طريق مواصلة الكتابة السابقة. و عززت هذه الاستنتاجات بوجود خلال الحقيقة يعني أن لا يتم عرض وسائل الإعلام المتنوعة من الموارد التعليمية من قبل المعلم. موارد التعلم خارج المعلمين التي يمكن استخدامها من قبل الطلاب الكتب المدرسية وأوراق

¹ Azhar Arsyad. 2004. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 3.

² Donald H Weiss. 1990. *Bagaimana Menulis Dengan Mudah dan Efektif*. Jakarta: Binarupa Aksara. 10.

العمل (LKS). ولذلك، فإن الجو للتعلم وتعليم مهارات الكتابة لتكون ممتعة و الطلاب يتابع عملية التعلم بالملل. وبالإضافة إلى ذلك الطلاب لم يتمكنوا من تحديد أي حدث أو أي صورة في ذهنهم لوضع معا في شكل مكتوب أو بعبارة أخرى أقل قدرة للطلاب على استكشاف أفكار. وإن كان قد كتب المعلم تحديدا واضحا للموضوع.

وفقا على هذا الأمر في تعلم الكتابة في المدارس بشكل عام أظهرت على سوء نتائج الكتابة للطلاب. انخفاض مستوى مهارات الكتابة للطلاب بسبب عوامل بما في ذلك (1) هناك انخفاض اهتمام الطلاب، (2) عدم وجود تعود إلى تقاليد الكتابة أسباب الطلاب طغت عند الحصول على هذه المهمة لكتابة أو تأليف، (3) بعض الطلاب في حاجة الى وقت طويل ليخرج ما في الذهن لوضع معا في شكل مكتوب، وما إلى ذلك.³

كما نعلم أن الهدف من التعليم هو النشاط. للتفاهم، والأنشطة التي لابد من بلوغ الاهداف و تنفيذها لتحقيق الأهداف والتركيز على الهدف. تعليم ناجح عندما يتعلم الأطفال نتيجة للجهود الرامية إلى علم له.⁴

واحدة من احدى مبادئ علم النفس التربوي ان المعلم لا توفر العلم للطلاب فقط، ولكن يجب على الطلاب بنشاط بناء العلم او المعرفة في عقولهم. الناس الذين يصنعون في هذه النظرية هو جان بياجيه (Piaget) وفيجوتسكي (Vigotsky). هذه النظرية البنائية تعرف في التعلم بصفة توليدي، يعنى الإجراءات أي خلق شيء من معنى من ما يتعلمه. وخلافا للتدفق (Behavioristik) الذي يفهم طبيعة التعلم والأنشطة من الآلية بين تأثير والاستجابة، أفضل النظرية البنائية باعتبارها النشاط البشري بناء أو خلق المعرفة من خلال إعطاء معنى لعلمه وفقا لخبرته. منهج البنائية لديها بعض المفاهيم الشائعة مثل :

1. الطلاب دائمون على تعزيز المعرفة بنشاط أُسست على الخبرة الموجودة.

2. في سياق التعلم، يجب على الطلاب أن يتطوروا معارفهم بانفسهم.

3. أهمية تعزيز المعرفة بنشاط من قبل الطلاب بانفسهم من خلال التعلم العملي في وجه التأثير بين التعلم السابقة مع التعلم الجديدة.

4. العنصر الأهم من هذه النظرية الشخص تعزيز المعرفة بنشاط، وذلك بمقارنة المعلومات الجديدة مع الفهم الموجود.

³ Nasution. 2000. *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar dan Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara. 45

Muhaimin, 1996. *Strategi Belajar Mengajar*. Surabaya: Citra Media. 20. ⁴

5. المواد الدراسية الموجودة يحتاج على ارتباط مع خبرة الطلاب لترقية همتهم.

في هذه المدرسة يعنى بمدرسة العالية "دار الفائزين" موجووارنو جومبانج مشكلة، اى قد وجدت مسألة او مشكلة فى تعلم اللغة العربية عاما وفى مهارة الكتابة خاصا. فى الحقيقة تلك المشكلة موجودة فى همة الطلاب بنفسهم، هم يشعرون بالملل و الكسلان. لأن طريقة التى تُستخدم طريقة سلفية، يعنى طريقة إملاء.

نظرا الى هذا، أراد الباحث لتقديم حل بديل في تعلم الكتابة حتى يتسنى لجميع المشاكل والعقبات التي يمكن التغلب عليها عن طريق استخدام طريقة التعلم المناسب من أجل تحسين وتعزيز مهارات الطلاب في الكتابة. وأخيرا ، اختار الباحث الطريقة هي طريقة التعلم "إنشاء الفقرة (Paragraf Building)".

تعريف طريقة إنشاء الفقرة

طريقة إنشاء الفقرة هي الطريقة التي استخدمت لغرض تعلم المهارات اللازمة لتدريب الطلاب على تطوير الأفكار ، هذه الطريقة مستخدمة لتعلم الكتابة خاصة في الواقع ، فإن هذه الطريقة مشابهة للإنشاء الموجه، لكنها توقع المزيد من النتائج. هذه الطريقة تبدأ من الموضوع، ثم ترحم إلى عدة جمل ، التي أصبحت فقرات في نهايتها. هذه الطريقة مساعدة لتدريب الطلاب في كتابة ورقة علمية أو البحث العلمى.⁵

الفقرة هي عبارة عن مجموعة من الجمل مرتبة في مفصل لتشكيل ومتناسكة بنية معروفة باسم واحد من أحكام الفقرات. التفاهم فيما يتصل بهذه الفقرة كثيرا، وأوضح في القاموس الاندونيسية كبير من المصطلحات التي هي جزء من الفقرة في المقطع مقال (تحتوي عادة اتحاد الفكرة الرئيسية والكتابة ويبدأ خط جديد). وعندما عرضت في منهجية ثم مقال عامة هي عبارة عن مجموعة من الفصل في الفصل، في كل فصل هناك بعض الفقرات التي تم إعدادها في إطار منهجي ومتواصل، هناك مجموعة من الفقرات الجمل كما وضع فقرة واحدة من المعرض، وفي هذه الجملة هناك مجموعة من الكلمات التي تحدد عناصر الجملة التي على نحو فعال وتلبية المعايير في الحكم في

الكتابات العلمية، ويمكن الفقرات أيضا بالقول "مقالة قصيرة (موجز)". ونظرا الى الفقرة، يمكن ان نفرق على ابتدا فكرة وانتهائها.

في كتاب سابرتى أحدية Sabarti Akhadiah، تقديم تعريف للفقرة كما يلي؛

"فقرة من الأفكار الأساسية يصب في مقال. في هذه الفقرة الواردة وحدة واحدة من العقل الذي تدعمه الأحكام جميع في الفقرة أعلاه، من الجملة التعريفية، الجملة الرئيسية، أو موضوع الجمل، والجمل التوضيحية حتى الجملة الأخيرة، ومجموعة من هذه الأحكام ذات الصلة مع بعضها البعض في سلسلة من تكوين فكرة".⁶

ويمكن تفسير هذه الفقرة هو نتيجة للتفكير في الفقرة أعلاه، حيث أن هناك قضايا أساسية وجوهرية أن يصبح الشيء الوحيد الذي يحتاج إلى شرح أو وصف ذلك أن هناك بعض الجمل في الفقرة التي يبني العنصر الفقرة. الجمل التوضيحية أو مرافقا تهدف الى شرح ووضع الأحكام الأساسية هي محور الحديث حتى هذه الفقرات يمكن وصفها كما في المحتوى ومتكاملة ولكن ليس من واسع أو من الضالة حتى من هذا الموضوع في فقرة.

خارج السياق من الفقرات الواردة أعلاه بشأن تعريف كما هو موضح أعلاه، وزين العارفين وعمران تسائي كما يقدم تعريفا للفقرة على النحو التالي ؛

"هذه الفقرة هي مجموعة من الجمل التي تتحدث عن فكرة أو موضوع. الجمل في فقرة لاظهار وحدة العقل او لها علاقة في تشكيل فكرة أو موضوع. الفقرة قد تتألف من جملة، يمكن أن تتكون من جملتين، وربما أكثر من جملتين. في الواقع، وكثيرا ما نجد ان وحدة كانت أكثر من الفقرة التي تتضمن خمس جمل. على الرغم من أن الفقرة التي تحتوي على بعض الجمل، فإن أيا من الأحكام التي تصف مسألة مختلفة. مناقشة تماما مسألة واحدة أو على الأقل ذات صلة وثيقة لهذه المشكلة".⁷

⁶ Sabarti Akhadiah, 1988. *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga, 144.

⁷ Zaenal Arifin, 2008. *Cermat Berbahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Akademika Pressindo.

من التعرض بين زين العارفين وعمران تسائي أعلاه يمكن تلخيص تلك الفقرة هي عبارة عن مجموعة من الأحكام، هناك واحد التركيز الرئيسي للمحادثة وصفها في بعض الجمل في الفقرة التي ليست ملزمة يتكون من عدد الجمل، قد تكون جملة واحدة، وهما الجمل، وحتى أكثر من خمس جمل. المهمة هذا البحث هو الفقرة ليس هناك سوى موضوع واحد وضعت التركيز في واحد، إثنان، ثلاثة، بل وأكثر من حكم حيث عدد أحكام تعتمد على العناصر الرئيسية لمحور النقاش وبعبارات لا في فقرة واحدة تتحدث عن موضوع آخر مع الموضوع الذي يبحث في تلك الفقرة.

تعريف فقرة ويمكن ترجمة هذه الجملة، الفقرة هي مجموعة الجملة مترابطة بعضها بعضا، والفقرة هي جزء من الفصل هو مرتبة في متماسكة ومتكاملة، بصفة عامة، فقرة اتسمت عموما، وفي طريق الكتابة على سطر جديد بدءا من كتابة رسائل إلى الداخل، هناك في الجملة الافتتاحية للفقرة، جوهر الجملة، والجملة الختامية. كما هو الحال في إعداد الفقرات من ليس له ما يبرره بحث أو مناقشة المواد في المعارضة الى المادة مناقشته في فقرة واحدة لأن الفقرة هو كل واحد على وجود مشكلة أو التعرض المادي وكلا متكاملًا.

خطوات تطبيق طريقة إنشاء الفقرة

لكي يكون استخدام طريقة إنشاء الفقرة فعالة، ففي تطبيقها يحتاج إلى النظر في الخطوات التالية:

- 1) توفير الدلالة التي تشرح بشرح عام عن الشيء المتصل من أشكال جمل وفقرات.
- 2) تعيين الموضوع ، ثم تُجعل الجملة أو بيان يرصد، أن جميع الطلاب متفقون عليها.
- 3) وكل طالب يطلب لتكوين الجمل عن هذا الموضوع بقدر خمس أو سبع جمل. في هذه المرحلة، يرجى من الطلاب كتابة الجمل التي تختلف و تمثل الأفكار الرئيسية في هذا الموضوع.
- 4) توفير فرصة للطلاب لتصحيح كل كتاباتهم.
- 5) يُطلب من كل طالب لتصحيح كتابة صديق بجانبه.
- 6) يُطلب من كل طالب لجعل دعم الجمل لكل من هذه الجملة التي تشكل فقرة. إذا كان هذا هو القيام به ، فسيتم تشكيلها خمس أو سبع فقرات.

- (7) ثم يُطلب كل طالب لقراءة النتائج (العرض) أمام الفصل. إذا
يحتاج، يمكن مرة أخرى أن يعطى الفرصة لتصحيح بعضها
بعضاً قبل العرض التقديمي.
- (8) ثم المعلم يعطي توضيحاً لعمل الطلاب حتى تكون الأخطاء يمكن
تصحيحه.⁸

فوائدها

- هذه الطريقة يعني طريقة إنشاء الفقرة كما استخدمته طرق
التعلم الأخرى، ولها فوائد:
- (1) لتدريب الطلاب في تأليف الجمل ، خاصة في تأليف البحث
العلمي.
 - (2) لإتقان قواعد كتابة الحروف العربية.
 - (3) لتطوير مواهب الطلاب في مجال الصحافة.
 - (4) لزيادة تعزيز الطلاب في مهارة الكتابة

أهدافها

- والأهداف من هذه الطريقة لتدريب مهارات الطلاب في تطوير
هذه الافكار. من الموضوع، ثم ترجم إلى عدة جمل، ثم كوّنّت فقرات
في نهايتها.
- ويمكن أن يكون الطلاب يشعرون بالسرور والسهولة في
الكتابة. ربما مع هذه الطريقة يمكن لهم أن يحلوا المشاكل التي
يواجهونها في التعلم.

مزاياها وعيوبها

ولهذه الطريقة مزايا، وهي:

- (1) يمكن تدريب الطلاب على تطوير الأفكار وترغيبهم في ذلك.
- (2) ليست هذه الطريقة تكليفاً كثيراً.
- (3) يمكن إعطاء الطلاب حرية إصدار رأيهم.
- (4) تجعل الطلاب التفكير النقدي والإبداعي.

أما العيوب من هذه الطريقة على النحو التالي:

- (1) الجوانب الأكثر أهمية من الكتابة، وليست كلها.

- (2) وبالنسبة للطلاب الذين هم أقل قدرة على التفكير السريع لا يمكن اتباع هذه الطريقة.
- (3) وتحتاج وقتاً طويلاً نسبياً.
- (4) لا تستطيع أن تستخدم للابتداء أو المتوسط.
- (5) وبالطبع هناك العيوب الأخرى.

تأثير تطبيق طريقة إنشاء الفقرة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية "دار الفائزين" موجووارنو - جومبانج.

لمعرفة تأثير تطبيق طريقة إنشاء الفقرة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية "دار الفائزين" موجووارنو - جومبانج، فيتقدم الباحث أولاً، المقارنة بين مهارة الكتابة للفرقة التجريبية (Kelompok Eksperimen) التي تستخدم طريقة "إنشاء الفقرة" وللفرقة الضابطة (Kelompok Kontrol) بدون استخدام طريقة "إنشاء الفقرة" في تدريس الكتابة (كما قدمت في اللوحات السابقة).

ولمعرفة النتيجة الفروض هل الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة أم لا؟ إذا لا يوجد الفرق بين المتغيرين أو نتائج الطلاب للفرقة التجريبية التي تستخدم طريقة "إنشاء الفقرة" (المتغير X) ونتائج الطلاب للفرقة الضابطة التي لا تستخدمها (المتغير Y) فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مقبولة. وبالعكس إذا هناك الفرق بين نتيجة المتغيرين فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مردودة.

وأما النتيجة الأخيرة يدل على أن الفرضية البديلية (H_a) مقبولة بمعنى أن تجريبية استخدام طريقة "إنشاء الفقرة" يؤثر على ترقية مهارة الكتابة. ولمعرفة هذه الفروض استخدم الباحث رمز المقارنة الذي يعرف برمز Fisher.

أما خطوات تحليل البيانات فهي

- 1- يصنع لوحة الحساب (Tabel Perhitungan)
- 2- يطلب متوسط (Mean) من المتغير X (Variabel X).
رمز M_x :
$$M_x = \frac{\sum x}{N_x}$$
- 3- يطلب المتوسط (Mean) من المتغير Y (Variabel Y).
$$\sum X = \text{مجموع النتيجة من المتغير } X$$

$$N_x = \text{عدد المستجيبين من المتغير } X$$

رمز M_y :

$$M_Y = \frac{\sum Y}{N_y}$$

$\sum Y$ = مجموع النتيجة من المتغير Y

N_y = عدد المستجيبين من المتغير Y

4- يطلب انحراف النتيجة (Standar Deviasi skor) المتغير X

$$x = X - M_x$$

x = انحراف النتيجة (Standar Deviasi skor) من المتغير x

X = النتيجة من المتغير x

5- يطلب انحراف النتيجة (Standar Deviasi skor) المتغير Y

$$y = Y - M_y$$

y = انحراف النتيجة (Standar Deviasi skor) من المتغير Y

Y = النتيجة من المتغير Y

6- يطلب نتيجة (t_0) باستعمال رمز: ⁹

$$t_0 = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\frac{(\sum x^2 + \sum y^2)(N_1 + N_2)}{(N_x + N_y)(N_1 \cdot N_2)}}$$

7- يعطي التأويل عن نتيجة (t_0) بإسناد على نتيجة (tt) في جدول رقم

"t".

y^2	x^2	Y	X	Y	X	ترتيب
0,88	3,64	-0,94	-0,91	6	6	1
0,88	0,81	-0,94	0,09	6	8	2
0,36	0,82	0,06	-0,91	7	7	3
0,36	0,81	0,06	0,09	7	8	4
0,36	0,81	0,06	2,09	7	10	5
0,36	1,18	0,06	1,09	7	9	6
4,24	0,82	2,06	-0,91	9	7	7
1,12	0,81	1,06	0,09	8	8	8
0,36	3,64	0,06	-1,91	7	6	9
0,88	0,82	-0,94	-0,91	6	7	10

0,36	0,81	0,06	0,09	7	8	11
0,36	0,82	2,06	-0,91	9	7	12
0,88	0,81	-0,94	0,09	6	8	13
0,36	0,81	0,06	0,09	7	8	14
1,12	3,64	1,06	-1,91	8	6	15
0,36	1,18	0,06	1,09	7	9	16
0,08	1,18	-0,94	-1,91	6	6	17
0,88	0,18	1,06	0,09	8	8	18
0,88	0,82	0,06	-0,91	7	7	19
0,88	0,82	0,06	1,09	6	9	20
0,88	0,82	-0,94	1,09	6	9	21
0,88	0,82	-0,94	-0,91	6	7	22
0,36	1,18	0,06	1,09	7	9	23
1,12	3,64	1,06	-1,91	8	6	24
0,36	1,18	0,06	1,09	7	9	25
0,36	0,82	0,06	-0,91	7	7	26
0,36	1,18	0,06	1,09	7	9	27
4,24	0,82	2,06	-0,91	9	7	28
1,12	1,18	1,06	1,09	8	9	29
1,12	1,18	1,06	1,09	8	9	30
0,88	0,82	-0,94	-0,91	6	7	31
0,36	0,82	0,06	-0,91	7	7	32
1,12	0,81	1,06	0,09	8	8	33
0,36	3,64	0,06	-1,91	7	6	34
0,36	0,81	0,06	0,09	7	8	35
0,88	1,18	-0,94	1,09	6	9	36
35,12	53,48	3,16	-6,76	250	285	
$\sum y^2 =$	$\sum x^2 =$	$\sum y =$	$\sum x =$	$\sum y =$	$\sum x =$	عدد

X = النتيجة من المتغير X

Y = النتيجة من المتغير Y

=X انحراف النتيجة (Deviasi skor) من المتغير

Y من المتغير (Deviasi skor) = انحراف النتيجة y
 $x = X - M_x$
 $y = Y - M_y$

$$M_x = \frac{\sum Y}{N_y} \quad M_y = \frac{\sum x}{N_x}$$

$$= \frac{285}{36} = 7,91 \quad = \frac{25}{0} = 6,94$$

طلب نتية 36 ضية باستعمال رمز المعاربه (t₀):

$$t_0 = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\frac{(\sum x^2 + \sum y^2)(N_1 + N_2)}{(N_1 + N_2 - 2)(N_1 \cdot N_2)}}}$$

$$t_0 = \frac{7,91 - 6,94}{\sqrt{\frac{53,48 + 35,12}{36 + 36} \cdot \frac{36 + 36}{36 \cdot 36}}}$$

$$t_0 = \frac{0,97}{\sqrt{1,265 \times 0,055}}$$

$$t_0 = \frac{0,94}{\sqrt{0,06}} = \frac{0,94}{0,24} = 4,04$$

و يعطي التأويل عن t₀ و هو:

$$\begin{aligned} df &= (N_x + N_y) - 2 \\ &= (36 + 36) - 2 \\ &= 70 \end{aligned}$$

وبعد ذلك يستشر بجدول رقم t_i:

$$5 \% \text{ من جدول } t_i = 2,00$$

$$1 \% \text{ من جدول } t_i = 2,66$$

و من هنا يعرف أن t_0 أكبر من t_t جدول رقم :

$$2,00 < 4,04 > 2,66 \text{ أو } (>_{t_0} t_t)$$

ذلك يدلّ على أنّ الفرضية الصّفرية (Ho) مردودة، والفرضية البديلة (Ha) مقبولة بمعنى يوجد فرق بين نتيجة الفرقة التجريبية (X) باستخدام طريقة "إنشاء الفقرة" ونتيجة الفرقة الضابطة (Y) بدون استخدام طريقة "إنشاء الفقرة" بالمدرسة العالية "دار الفائزين" موجودوآرنو - جومبانج.

والتلخيص الذي نأخذه من هذا الباب أنّ هناك وجود العلاقة والتأثير بشدّة القوّة بين تطبيق طريقة "إنشاء الفقرة" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية "دار الفائزين" موجودوآرنو جومبانج.

الخلاصة

1. تطبيق طريقة إنشاء الفقرة في تعلّم الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية دار الفائزين موجودوآرنو - جومبانج يعنى الباحث أنه الطريقة التي استخدمت لغرض تعلم المهارات اللازمة لتدريب الطلاب على تطوير الأفكار ، هذه الطريقة مستخدمة لتعلم الكتابة خاصة في الواقع ، فإن هذه الطريقة مشابهة للإنشاء الموجه، لكنها توقع المزيد من النتائج. هذه الطريقة تبدأ من الموضوع، ثم ترحم إلى عدة جمل، الذي أصبحت فقرات في نهايتها. هذه الطريقة مساعدة لتدريب الطلاب في كتابة ورقة علمية أو بحث العلمى.

2. تأثيرتطبيق طريقة إنشاء الفقرة لترقية نتائج تعلّم الكتابة يعنى أنه تأثير في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية "دار الفائزين" موجودوآرنو - جومبانج. في الفرقة التجريبية بالدرجة 6,63 (في الاختبار الأول) وبالدرجة 7,91 (في الاختبار النهائى)، وفي الفرقة الضابطة بالدرجة 6,38 (في الاختبار الأول) وبالدرجة 6,94 (في الاختبار النهائى) والمسافة بينهما 0,97. وهذه تدل على أن درجة الفرقة التجريبية باستخدام طريقة "إنشاء الفقرة" أجيد من الفرقة الضابطة بدون استخدامها.

هنا يبين وجود تأثير طريقة "إنشاء الفقرة" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية "دار الفائزين" موجودوآرنو - جومبانج. وهذا الحال وضياحا من نتيجة الفروض من المقارنة بين ارتفاع مهارة الكتابة لطلاب الفرقة التجريبية والفرقة الضابطة هي 4,04 أكبر من نتيجة في جدول الرقم 2,66 أو $t_t < t_0$ ، هذا الحال يدل على أن الفرضية الصفرية (Ho) مردودة، والفرضية البديلة (Ha) مقبولة

بمعنى أثر بين استخدام طريقة "إنشاء الفقرة" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية "دار الفائزين" موجووارنو – جومبانج للفرقة التجريبية والفرقة الضابطة بدون استخدامها.

قائمة المراجع

العربية

- كامل، حسن محمد. *اللغة العربية المعاصرة*. مصر: دار المعارف.
- محمد، صالح الشنطى. 1994. *المهارة اللغوية*. دار الأندلس: حائل.
- جودت، الركابي. 1998. *طرق تدريس اللغة العربية*. دمشق سورية: دار الفكر.
- طعيمة، رشدي أحمد. 1998. *مناهج تدريس اللغة العربية*. كيرا: دار الأفكار.
- كمال، ابراهيم بدرى. 1990. *الموجه فى تعليم اللغة العربية لغير ناطقين بها*. العدد الثالث.
- الإندونيسية

- Akhadiyah, Sabarti. 1988. *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Arifin, Zaenal. 2008. *Cermat Berbahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta: Akademika Pressindo.
- Arsyad, Azhar. 2004. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ismail SM. 2008. *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM*. Semarang: RaSAiL.
- Makruf, Imam. 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. Semarang: Need's Press.
- Muhaimin. 1996. *Strategi Belajar Mengajar*. Surabaya: Citra Media.
- Nasution. 2000. *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar dan Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara,.
- Nasution, M.A. 2003. *Metode Research*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Riyanto, Yatun. 2007. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif dan Kuantitatif*. Surabaya : Unesa Aniversary.
- Sagala, Syaiful. 2006. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabet.

- Sudijono, Anas. 2007. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta : Raja GrafindoPersada.
- Silberman, Melvin L. 2004. *Active Learning: 101 Cara Belajar Siswa Aktif*. Bandung: Nusa Media.
- Sugiyono. 2006. *Metode penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*. Bandung :Alfabeta.
- Sugiono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supriono S dan Sapari, Ahmad. 2001. *Manajemen Berbasis Sekolah*. Jakarta: SIC.
- Suryabrata, Sumardi. 2004. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Weiss, Donald H. 1990. *Bagaimana Menulis Dengan Mudah dan Efektif*. Jakarta: Binarupa Aksara.