

PENGARUH METODE BERNYANYI TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM KELAS V DI SDN TAMBUN 04 TAMBUN SELATAN

Muszalika Azahra¹⁾, Lilis Karyawati²⁾, Nia Karnia³⁾

¹⁾ Universitas Singaperbangsa Karawang, 2010631110100@student.unsika.ac.id

²⁾ Universitas Singaperbangsa Karawang, lilis.karyawati@fai.unsika.ac.id

³⁾ Universitas Singaperbangsa Karawang, nia.karnia@fai.unsika.ac.id

Info Artikel

Abstract

Keywords:

Singing Method, Student Interest in Learning, Islamic Religious Education.

Kata kunci: Metode Bernyanyi, Minat Siswa dalam Belajar, Pendidikan Agama Islam.

This research consists of two variables, namely the singing method and students' interest in learning, so the aim of this research is to describe the picture of learning outcomes using the singing method, students' interest in learning, and the influence of both in a correlational relationship. The population in this research is class V students at SDN Tambun 04 Bekasi, and the sample is students in class V. The research method used in this research is ex post facto research with a quantitative approach, this method was chosen to identify relationships between singing methods and students' learning interests. Data related to experiences with the use of singing methods and students' interest in learning were collected using a questionnaire instrument, which was prepared using a Likert scale, data analysis techniques used descriptive and inferential analysis. The results of this research show that the use of singing methods is 12% in the low category, 61% in the medium category, and 12% in the high category, so it can be concluded that the average of the Class V Singing Method in Islamic Religious Education subjects at SDN Tambun 04 Bekasi is in the category currently. Student interest in learning is 13% in the low category, 61% in the medium category, and 11% in the high category, so it can be concluded that the average learning method for class V in Islamic Religious Education subjects at SDN Tambun 04 Bekasi is in the medium category. Based on the SPSS output in the Coefficients table, it is known that the significance value (sig.) is $0.000 < 0.05$, so it can be concluded that H_0 is rejected and H_a is accepted, which means that "There is an influence of the singing method (X) on students' interest in learning (Y)." From the results of the analysis, it is known that the value of R Square = 0.468, thus it can be concluded that the influence of the singing method (X) on the interest in learning (Y) of class V students in PAI subjects at SDN Tambun 04 Bekasi is 46.8%, while 53.2% of interest in learning is influenced by other variables that are not variables in this research.

Abstrak.

Penelitian ini terdiri dari dua variabel yaitu metode bernyanyi dan minat belajar siswa sehingga dengan demikian tujuan penelitian ini untuk menguraikan gambaran hasil pembelajaran. Populasi dalam penelitian ini yakni siswa kelas V di SDN Tambun 04 Bekasi, dan sampelnya ialah siswa kelas V. Metode penelitian yang digunakan dalam riset ini yakni penelitian eks post facto dengan pendekatan kuantitatif, metode ini dipilih untuk mengidentifikasi hubungan antara metode bernyanyi dan minat belajar siswa. Data terkait pengalaman dengan penggunaan metode bernyanyi dan minat belajar siswa dikumpulkan dengan menggunakan instrument kuesioner, yang disusun dengan menggunakan skala likert, teknik analisis data menggunakan analisis dektiptif dan inferensial. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan metode bernyanyi 12% pada kategori rendah, 61% pada kategori sedang, dan 12% pada kategori tinggi, sehingga dapat disimpulkan bahwa rerata Metode Bernyanyi kelas V Pada mata

pelajaran Pendidikan Agama Islam di SDN Tambun 04 Bekasi berada pada kategori sedang. Minat Belajar siswa 13% pada kategori rendah, 61% pada kategori sedang, dan 11% pada kategori tinggi, sehingga dapat disimpulkan bahwa rerata Metode Belajar kelas V Pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SDN Tambun 04 Bekasi berada pada kategori sedang. Berdasarkan output SPSS pada tabel Coefficients diketahui nilai signifikansi (sig.) sebesar $0,000 < 0,05$ sehingga dapat disimpulkan bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima, yang berarti bahwa “ Ada pengaruh metode bernyanyi (X) terhadap minat belajar siswa (Y).” Dari hasil analisis diketahui nilai R Square = 0,468 dengan demikian maka dapat disimpulkan bahwa Pengaruh Metode Bernyanyi (X) terhadap Minat Belajar (Y) siswa Kelas V pada mata pelajaran PAI di SDN Tambun 04 Bekasi sebesar sebesar 46.8% sedangkan 53.2% Minat Belajar dipengaruhi oleh variabel yang lain yang bukan menjadi variabel dari penelitian ini.

PENDAHULUAN

Pendidikan menurut KBBI berasal dari kata “didik” dengan imbuhan “pe” dan akhiran “an” yang berarti Langkah, system atau perbuatan mendidik. Sedangkan menurut istilah, Pendidikan adalah proses mengembangkan kemampuan diri sendiri dan kekuatan individu. Pendidikan merupakan usaha sadar untuk menumbuh kembangkan potensi sumber daya manusia (siswa) dengan cara mendorong dan memfasilitasi kegiatan belajar siswa. Sekolah dasar merupakan salah satu jenjang dalam pendidikan yang harus dilalui oleh anak berumur tujuh sampai dengan dua belas tahun. Beberapa mata pelajaran di ajarkan pada level sekolah dasar salah satunya Pendidikan Agama Islam.

Pengertian Metode dalam kegiatan belajar mengajar tidak semua anak mampu berkonsentrasi dalam waktu yang relatif singkat, daya serap anak didik terhadap bahan yang diberikan, juga bermacam-macam, ada yang tepat, ada yang sedang dan ada yang lambat, faktor intelegensi mempengaruhi anak didik terhadap bahan pelajaran yang diberikan oleh guru, cepat lambatnya penerimaan anak didik terhadap bahan pelajaran yang diberikan menghendaki pemberian waktu yang bervariasi. Metode-metode pembelajaran Pendidikan Agama Islam memiliki manfaat bagi pendidik dan peserta didik, baik dalam proses belajar dan pembelajaran maupun dalam kehidupan sehari-hari, bahkan untuk hari esok. Metode adalah suatu cara yang dipergunakan untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan. Dalam kegiatan belajar mengajar, metode sangat diperlukan oleh guru, dengan penggunaan yang bervariasi sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai. Menguasai metode mengajar merupakan keniscayaan, sebab seorang guru tidak akan dapat mengajar dengan baik apabila ia tidak menguasai metode secara tepat.

Metode bernyanyi merupakan metode pembelajaran yang menggunakan syair-syair yang dilagukan. Biasanya syair-syair tersebut disesuaikan dengan materi-materi yang akan diajarkan oleh pendidik. Menurut beberapa ahli, bernyanyi membuat suasana belajar menjadi riang dan bergairah sehingga perkembangan anak dapat distimulasi secara lebih optimal. Jadi metode menyanyi adalah metode pembelajaran yang menggunakan nyanyian sebagai wahana belajar anak.

Minat adalah suatu pemusatan perhatian yang tidak disengaja yang terlahir dengan penuh kemauannya dan yang tergantung dari bakat dan lingkungan. Belajar merupakan aktifitas penting dalam kehidupan manusia dan semua manusia mengalami hal tersebut. Setiap manusia mengalami proses kedewasaan, baik fisik maupun kejiwaan. Pendewasaan tersebut akan sempurna bila didukung oleh pengalaman melalui pelatihan, pembelajaran, serta proses belajar. Jadi belajar merupakan proses penting untuk tumbuh menjadi dewasa. Berdasarkan paparan tentang minat dan belajar yang sudah disebutkan diatas, maka dapat disimpulkan bahwa kegiatan belajar dapat berlangsung lama tanpa merasa jenuh ketika seseorang merasa senang mengalami proses tersebut. Dan ketika seseorang berminat dalam belajar, maka akan lebih mudah untuk seseorang

memusatkan perhatian, perasaan dan pikiran dalam proses belajar tersebut, karena melakukan tanpa adanya paksaan dari luar. Peserta didik yang memiliki minat terhadap suatu obyek akan cenderung memberikan perhatian yang lebih besar terhadap materi yang dipelajarinya. Guru perlu membangkitkan minat belajar siswa agar dapat bergairah untuk menerima pelajaran, menyadarkan siswa agar terlibat langsung dalam pembelajaran, belajar dengan menyenangkan dan dapat menggunakan berbagai metode, strategi, teknik dan pendekatan pembelajaran yang menyenangkan. Keberhasilan pengajaran Pendidikan Agama Islam juga tergantung pada keberhasilan siswa dalam proses belajar mengajar, guru mempunyai peran sangat penting bagi siswa dalam meningkatkan prestasi siswa dalam pembelajaran yang tepat.

SDN Tambun 04 merupakan sekolah dasar yang mempunyai program rutin yang berhubungan dengan pembelajaran Pendidikan Agama Islam yaitu setiap hari jumat diadakannya tausiah yang diadakan setiap hari Jumat. Dalam upaya meningkatkan hasil belajar siswa penulis akan membantu guru untuk mengajarkan pembelajaran Pendidikan Agama Islam dengan cara bernyanyi.

Oleh karena itu maka dalam penelitian ini dapat disusun hipotesis sebagaimana tinjauan teori yang telah dipaparkan bahwa “ terdapat pengaruh metode bernyanyi terhadap Minat belajar siswa pada mata pelajaran PAI Kelas V di SDN Tambun 04 Bekasi.” Rumusan hipotesis ini akan membantu mengarahkan penelitian dengan memberikan focus dan tujuan yang jelas, memandu peneliti dalam memilih instrument, metode pengukuran, atau teknik pengumpulan data yang sesuai untuk menguji hipotesis yang diajukan, dengan demikian maka peneliti dapat menggunakan statistic atau teknik analisis lainnya untuk menguji kebenaran atau signifikansi hubungan antara variabel yang diteliti.

METODE PENELITIAN

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini ialah pendekatan penelitian kuantitatif ialah pendekatan yang berlandaskan pada filsafat positivisme, dipakai untuk meneliti pada populasi ataupun sampel tertentu, pengumpulan data menggunakan alat ukur (instrumen) penelitian, analisa data bersifat kuantitatif/statistik, dengan tujuan untuk menguji dan membuktikan hipotesis yang telah dibuat/ditetapkan.

Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini yaitu penelitian kuantitatif karena terdiri dari dua variable yaitu pengaruh metode bernyanyi terhadap minat belajar siswa dan yang akan diteliti adalah hubungan antara kedua variable tersebut sehingga jenis penelitiannya termasuk penelitian kuantitatif.

Jenis penelitian ini menggunakan metode *eks post facto* yakni peneliti tidak memberikan perlakuan terhadap variabel yang diteliti. Pada variabel bebas (independent variabel) dan variabel terikat (dependent variabel) telah dinyatakan secara eksplisit, untuk kemudian dihubungkan sebagai penelitian pengaruh atau diprediksikan jika variabel bebas mempunyai pengaruh tertentu dengan variabel terikat. (Sugiyono, Metode Penelitian Administrasi, 2008)

Populasi dalam penelitian ini berasal dari seluruh siswa kelas V di SDN Tambun 04 Bekasi yang terdiri dari 85, untuk menarik sampel dalam penelitian Penelitian ini menggunakan teknik sampel Nonprobability Sampling yaitu Sampling Jenuh atau sering disebut total Sampling. Sampling jenuh adalah teknik penentuan sampel dengan cara mengambil seluruh anggota populasi sebagai responden atau sampel. Jumlah populasi yang kurang dari 100 seluruhnya dapat dijadikan

sampel dalam penelitian. Jadi, sampel dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas V SDN Tambun 04 Bekasi yang berjumlah 85 Siswa.

Metode atau teknik pengumpulan data yang di gunakan adalah *field research* (penelitian lapangan), yang dilakukan untuk mengumpulkan data-data yang berhubungan dengan permasalahan. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan teknik pengumpulan data dengan mengadakan penelitian langsung di lapangan. Tujuannya yaitu untuk memperoleh data-data yang dibutuhkan melalui kuersioner yang disusun dengan skala likert, yang disusun berdasarkan turunan mulai dari definisi konseptual, operasional, aspek, indikator, sampai pada butir pertanyaan. Sedangkan untuk teknik analisis data menggunakan analisis secara deskriptif dan inferensial.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil

Penelitian terhadap 85 responden dengan survei sebagai teknik pengumpulan data dengan instrumen kuersioner yang disusun berdasarkan skala likert, hasil pengumpulan data dapat diuraikan sebagai berikut:

Tabel 1. Hasil Analisis Deskriptif Metode Bernyanyi dengan SPSS
Descriptives

		Statistic	Std. Error	
METODE BERNYANYI	Mean	31.3176	.45257	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	30.4177	
		Upper Bound	32.2176	
	5% Trimmed Mean	31.3072		
	Median	31.0000		
	Variance	17.410		
	Std. Deviation	4.17251		
	Minimum	22.00		
	Maximum	42.00		
	Range	20.00		
	Interquartile Range	5.00		
	Skewness	.256	.261	
	Kurtosis	.360	.517	

Data hasil analisis deskriptif dengan menggunakan tersebut, maka dibuat tabel kategorisasi metode bernyanyi Siswa Kelas V Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam sebagai dalam tabel berikut:

Tabel 2. Kategorisasi Metode Bernyanyi

Batas Kategori	Interval	Frekuensi	Persentase	Keterangan
$X < (\mu - 1,0\sigma)$	$X \leq 27,145$	12	12%	Rendah
$(\mu - 1,0\sigma) \leq X < (\mu + 1,0\sigma)$	$27,145 \leq X < 35,489$	61	61%	Sedang
$(\mu + 1,0\sigma) \leq X$	$35,489 \leq X$	12	12%	Tinggi
Jumlah		85	100%	

Dari hasil perhitungan kategori tersebut maka diketahui bahwa Metode Bernyanyi 12% pada kategori rendah, 61% pada kategori sedang, dan 12% pada kategori tinggi, sehingga dapat disimpulkan bahwa rerata Metode Bernyanyi kelas V Pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SDN Tambun 04 Bekasi berada pada kategori **sedang**.

Analisis Deskriptif Motivasi Belajar Siswa

Kemudian Penelitian terhadap 85 responden dengan survei sebagai teknik pengumpulan data dengan instrumen kuersioner yang disusun berdasarkan skala likert, hasil pengumpulan data terkait MBelajar Siswa dapat dijabarkan sebagai berikut:

Tabel 3. Hasil Analisis Deskriptif Motivasi Belajar Siswa dengan SPSS

		Descriptives		
		Statistic	Std. Error	
MINAT BELAJAR	Mean	98.8000	1.30939	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	96.1961	
		Upper Bound	101.4039	
	5% Trimmed Mean	98.7647		
	Median	99.0000		
	Variance	145.733		
	Std. Deviation	12.07201		
	Minimum	56.00		
	Maximum	128.00		
	Range	72.00		
	Interquartile Range	15.50		
	Skewness	-.287	.261	
	Kurtosis	1.234	.517	

Dari hasil analisis deskriptif dengan menggunakan tersebut, maka dibuat tabel Kategori Minat Belajar Siswa Kelas V Pada Pembelajaran PAI di SDN Tambun 04 Bekasi sebagaimana dalam tabel berikut:

Tabel 4. Kategorisasi Minat Belajar Siswa

Batas Kategori	Interval	Frekuensi	Persentas e	Keterangan
$X < (\mu - 1,0\sigma)$	$X \leq 86,728$	13	13%	Rendah
$(\mu - 1,0\sigma) \leq X < (\mu + 1,0\sigma)$	$86,728 \leq X < 110,872$	61	61%	Sedang
$(\mu + 1,0\sigma) \leq X$	$110,872 \leq X$	11	11%	Tinggi
Jumlah		85	100%	

Dari hasil perhitungan kategori tersebut maka diketahui bahwa Minat Belajar siswa 13% pada kategori rendah, 61% pada kategori sedang, dan 11% pada kategori tinggi, sehingga dapat

disimpulkan bahwa rerata Metode Belajar kelas V Pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SDN Tambun 04 Bekasi berada pada kategori sedang.

Uji Normalitas dan Linearitas Varioabel X terhadap Y

Hasil analisis deskriptif yang telah dilakukan menjadi gambaran umum terkait data variabel metode bernyanyi terhadap minat belajar siswa. Sebelum melanjutkan ke analisis infrrensial, maka terlebih dahulu dilakukan iode prayarat yakni uji normalitas dan uji linearitas terhadap variabel penelitian, berikut hasil uji normalitas variabel penggunaan metode bernyanyi terhadap minat belajar, berikut hasil uji normalitas dengan menggunakan SPSS:

Tabel 5. Hasil Uji Normalitas dengan SPSS Variabel Metode Bernyanyi terhadap minat belajar siswa

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		Unstandardized Residual
N	85	
Mean	.0000000	
Std. Deviation	8.80226513	
Absolute	.136	
Positive	.087	
Negative	-.136	
Test Statistic	.136	
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000^a	

- a. Test distribution is Normal.
- b. Calculated from data.
- c. Lilliefors Significance Correction.

Dari tabel 5 hasil uji normalitas Kolmogorov smirnov dengan menggunakan SPSS, nilai sig. Sebesar 0.000 maka dapat dikatakan bahwa data **terdistribusi tidak berdistribusi normal**.

Analisis dilanjutkan dengan uji linearitas, uji linearitas merupakan pengujian untuk mengetahui apakah variabel independen dengan variabel dependen memiliki hubungan yang linear, adapun hasil uji linearitas variabel metode bernyanyi terhadap minat belajar siswa sebagai berikut:

Tabel 6. Hasil Uji Linearitas dengan SPSS Variabel Metode belajar terhadap Minat Belajar Siswa

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Minat Belajar * Pengaruh Metode Benyanyi	Between Groups	(Combined)	6834.099	18	379.672	4.634	.000
		Linearity	5733.291	1	5733.291	69.976	.000
		Deviation from Linearity	1100.809	17	64.753	.790	.697
		Within Groups	5407.501	66	81.932		
		Total	12241.600	84			

Merujuk pada hasil analisis dengan perhitungan dengan SPSS nilai signifikansi (sig.) pada kolom Deviation from Linearity sebesar $0,697 > 0,05$, maka demikian dapat disimpulkan terdapat hubungan yang linear antara variable Metode Benyanyi terhadap Minat Belajar Siswa Kelas V pada Pembelajaran PAI di SDN Tambun 04 Bekasi.

Analisis Regresi Linear Sederhana X terhadap Y

Untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh metode benyanyi terhadap minat belajar siswa, analisis regresi aplikasi SPSS dengan taraf signifikansi $\alpha = 0,05$, berikut ini hasil analisis dengan menggunakan SPSS. Adapun hasil analisis regresi sederhana dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 7. Coefficients^a
Pengaruh Metode Benyanyi Terhadap Minat Belajar Siswa

		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients		
Model		B	Std. Error	Beta	t	Sig.
1	(Constant)	160.809	7.315		21.983	.000
	Pengaruh Metode Benyanyi	-1.980	.232	-.684	-8.551	.000

a. Dependent Variable: Minat Belajar

Tabel 8. ANOVA^b
Pengaruh Penggunaan Metode Bernyanyi Terhadap Minat Belajar Siswa

		ANOVA ^a				
	Model	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	5733.291	1	5733.291	73.116	.000 ^b
	Residual	6508.309	83	78.413		
	Total	12241.600	84			

a. Dependent Variable: Minat Belajar

b. Predictors: (Constant), Pengaruh Metode Bernyanyi

persamaan garis regresi dituliskan dalam bentuk $Y = \alpha + bX$ persamaan ini merupakan arah hubungan antara X dengan Y apakah bernilai positif atau negative. Berdasarkan hasil analisis SPSS pada tabel coefficient diatas diperoleh nilai konstanta sebesar $\alpha = 160.809$. Angka ini merupakan angka konstan yang mempunyai arti bahwa jika tidak ada Metode Bernyanyi (X) maka Minat Belajar Siswa (Y) sebesar -1.980. $b =$ angka koefisien regresi yang nilainya -1.980 angka ini mengandung arti bahwa setiap pembahasan 1% Metode Bernyanyi (X), maka Minat belajar siswa (Y) akan menjadi -1.980. Karena nilai koefisien regresi bernilai plus (+), maka dengan demikian dapat dikatakan bahwa Pengaruh metode bernyanyi (X) berpengaruh positif terhadap Minat belajar (Y). Sehingga persamaan regresinya adalah $Y = 160,809 + (-1,980) X$

Uji Hipotesis

Uji hipotesis bertujuan untuk mengetahui apakah koefisiensi regresi tersebut signifikan atau tidak, hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini yakni:

H₀ = Tidak ada Pengaruh metode bernyanyi (X) terhadap Minat belajar (Y).

H_a = Ada Pengaruh Pengaruh metode bernyanyi (X) terhadap Minat belajar (Y).

Untuk memastikan koefisiens regresi tersebut signifikan atau tidak, maka dilakukan uji hipotesis dengan cara membandingkan nilai (sig.) dengan probabilitas 0,05, atau bisa juga dengan membandingkan nilai t-hitung dengan t-tabel.

Dasar pengambilan keputusan dapat dirumuskan bahwa

1. Jika **nilai signifikansi (Sig.) < 0,05** berarti **ada Pengaruh** Pengaruh metode bernyanyi (X) terhadap Minat belajar (Y).
2. Sebaliknya, jika **nilai signifikansi (Sig.) > 0,05** mengandung arti bahwa **tidak ada Pengaruh** metode bernyanyi (X) terhadap Minat belajar (Y).

Berdasarkan output SPSS pada tabel 7 Coefficients^a diketahui nilai signifikansi (Sig.) sebesar 0,000 < 0,05, sehingga dapat disimpulkan bahwa H₀ ditolak dan H_a diterima, yang berarti bahwa “ ada Pengaruh metode bernyanyi (X) terhadap Minat belajar (Y).”

Tabel 9. Model Summary^b
Pengaruh Metode Belajar Bernyanyi terhadap Minat Belajar Siswa

Model Summary				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.684 ^a	.468	.462	8.855

a. Predictors: (Constant), Pengaruh Metode Bernyanyi

Dari hasil analisis diketahui nilai R Square = 0,468 dengan demikian maka dapat disimpulkan bahwa Pengaruh Metode Bernyanyi (X) terhadap Minat Belajar (Y) siswa Kelas V pada mata pelajaran PAI di SDN Tambun 04 Bekasi sebesar 46.8% sedangkan 53.2% Minat Belajar dipengaruhi oleh variabel yang lain yang bukan menjadi variabel dari penelitian ini.

DISCUSSION (Pembahasan)

Deskripsi Metode Bernyanyi

Metode Bernyanyi 12% pada kategori rendah, 61% pada kategori sedang, dan 12% pada kategori tinggi, sehingga dapat disimpulkan bahwa rerata Metode Bernyanyi kelas V Pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SDN Tambun 04 Bekasi berada pada kategori **sedang**.

Angka tersebut diperoleh dari nilai survei dengan menggunakan kuisioner yang pembelajaran yang dilakukan dengan metode bernyanyi telah dilaksanakan dalam pembelajaran ini, selain itu angka 61% menunjukkan bahwa efektivitas pembelajaran menggunakan metode bernyanyi masih perlu ditingkatkan.

Deskripsi Minat belajar Siswa

Minat belajar siswa diketahui bahwa siswa 13% pada kategori rendah, 61% pada kategori sedang, dan 11% pada kategori tinggi, sehingga dapat disimpulkan bahwa rerata Metode Belajar kelas V Pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SDN Tambun 04 Bekasi berada pada kategori **sedang**.

Untuk itu menunjukkan bahwa siswa telah memiliki minat belajar meskipun secara umum masih para tingkatan sedang, secara umum hal ini tergambar dalam pelaksanaan kegiatan akademik baik di dalam dan luar kelas terdapat siswa yang sangat baik dalam melakukan komunikasi dan kordinaasi namun terdapat juga yang tampak pasif baik dalam mengerjakan tugas akademik mau pun non akademik.

Untuk membantu meningkatkan minat belajar siswa, penting bagi pendidik, orang tua, dan lingkungan sekitar untuk menciptakan kondisi yang mendukung minat belajar tersebut. Ini dapat dilakukan melalui penggunaan metode pembelajaran yang inovatif, memberikan kebebasan pada siswa untuk mengeksplorasi minat mereka, dan memberikan pengakuan terhadap pencapaian mereka.

Pengaruh Penggunaan Metode Bernyanyi terhadap Minat belajar Siswa

Pada hasil penelitian diatas diketahui bahwa diketahui nilai signifikansi (Sig.) sebesar 0,000 < 0,05, sehingga dapat disimpulkan bahwa H0 ditolak dan Ha diterima, yang berarti bahwa “ ada

Pengaruh metode bernyanyi (X) terhadap Minat belajar (Y).” Untuk itu pada penelitian ini membuktikan bahwa Pengaruh Metode Bernyanyi terhadap Minat Belajar Siswa.

Pada hal ini dengan memahami dan memperhatikan faktor-faktor yang mempengaruhi belajar siswa, orang tua dan alam sekitar dengan menciptakan kondisi yang mendukung untuk meningkatkan minat belajar siswa. Untuk itu dapat dilakukan dengan cara penggunaan pendekatan pembelajaran yang bermacam-macam, menciptakan suasana pembelajaran yang menarik. Hal ini terdapat hubungan antara Metode Bernyanyi terhadap Minat Belajar Siswa, dengan metode ini guru diharuskan menyusun strategi pembelajaran pada siswa, memberikan

Jadi dari hasil mini riset ini dapat disimpulkan bahwa metode bernyanyi dalam pembelajaran memiliki pengaruh positif terhadap minat belajar siswa. Penggunaan metode bernyanyi ini bisa membuat pembelajaran lebih menarik, memfasilitasi pemahaman konsep, dan mempertahankan minat siswa dalam proses belajar.

KESIMPULAN/CONCLUSION

Penggunaan metode bernyanyi berdasarkan hasil penelitian dengan 85 peserta didik sebagai sampel 12% pada kategori rendah, 61% pada kategori sedang, sehingga dapat disimpulkan bahwa rerata metode bernyanyi Kelas V pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SDN Tambun 04 Bekasi berada pada kategori sedang. Minat belajar siswa pada mata pelajaran pendidikan agama islam, berdasarkan hasil penelitian dengan 85 peserta didik sebagai berikut 13% pada kategori rendah, 61% pada kategori sedang, dan 11% pada kategori tinggi, sehingga dapat disimpulkan bahwa rerata Metode Belajar kelas V Pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SDN Tambun 04 Bekasi berada pada kategori sedang. Terdapat pengaruh metode bernyanyi terhadap minat belajar siswa pada mata pelajaran pendidikan agama islam Kelas V di SDN Tambun 04 Bekasi, Dari hasil analisis diketahui nilai R Square = 0,468 dengan demikian maka dapat disimpulkan bahwa pengaruh metode bernyanyi (X) terhadap minat belajar siswa (Y) sebesar 46.8% sedangkan 53.2% Minat Belajar dipengaruhi oleh variabel yang lain yang bukan menjadi variabel dari penelitian ini.

REFERENCES (DAFTAR PUSTAKA)

Agama, K., & Karawang, K. (2012). *Jurnal Manajemen Vol.10 No.1 Oktober 2012* 1038. 10(1), 1038–1046.

Harys. (2020). *Penelitian Kuantitatif*. 34–46. <https://www.jopglass.com/penelitian-kuantitatif/>

Hasan, H. (2022). Pengembangan Sistem Informasi Dokumentasi Terpusat Pada STMIK Tidore Mandiri. *Jurasik (Jurnal Sistem Informasi Dan Komputer)*, 2(1), 23–29. <http://ejournal.stmik-tm.ac.id/index.php/jurasik/article/view/32>

Kata Kunci : (2012). 4(2), 39–52.

Provinsi, P., & Barat, S. (2006). *No Title*. 1–13.

- Sappaile, B. I., & Makassar, U. N. (2020). *KONSEP PENELITIAN EX-POST FACTO*. January.
- Zaki Al Fuad, & Zuraini. (2016). Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Minat Belajar Siswa Kelas 1 SDN Kute Padang. *Jurnal Tunas Bangsa*, 3(2), 54.
<https://ejournal.bbg.ac.id/tunasbangsa/article/view/625>
- Charli, L., Ariani, T., & Asmara, L. (2019). Hubungan Minat Belajar terhadap Prestasi Belajar Fisika. *Science and Physics Education Journal (SPEJ)*, 2(2), 52–60.
<https://doi.org/10.31539/spej.v2i2.727>
- Handayani, S. (2016). Pengaruh Perhatian Orangtua dan Minat Belajar Matematika Terhadap Prestasi Belajar Matematika Siswa. *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA*, 6(2), 141–148. <https://doi.org/10.30998/formatif.v6i2.948>
- Khoirun Nisa, I., Novita, R., & Walfajri. (2013). Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Pratiwi, N. K. (2017). Pengaruh Tingkat Pendidikan, Perhatian Orang Tua, Dan Minat Belajar Siswa Terhadap Prestasi Belajar Bahasa Indonesia Siswa Smk Kesehatan Di Kota Tangerang. *Pujangga*, 1(2), 31.
<https://doi.org/10.47313/pujangga.v1i2.320>
- Rianti, Hayani, S., Hidayati, I. N., Kurniati, R., & Mufidah, S. (2022). Implementasi Metode Bernyanyi dalam Mengembangkan Sosial Emosional Anak Usia Dini. *Journal Ashil: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(2), 48–60.
<https://doi.org/10.33367/piaud.v2i2.2963>
- Ridwan, R., & Awaluddin, A. F. (2019). Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal. *DIDAKTIKA: Jurnal Kependidikan*, 13(1), 56–67.
<https://doi.org/10.30863/didaktika.v13i1.252>
- Wahyuni, N., Oktariana, R., & Fitriani. (2021). Efektifitas Metode Bernyanyi terhadap Kemampuan Menyimak Anak Kelompok A di TK Bungong Seuluepok Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 1(1).