Lisan An Nathiq
Jurnal Bahasa dan Pendidikan Bahasa Arab
Vol. 5 No. 1 Mei 2023
p-ISSN: 2721-0766
e-ISSN: 2716-1668

الثقافة الدينية في المدارس الإسلامية المعهدية

فتح الرحمن
IAI Al Qodiri Jember
Email: farae39@gmail.com

مستخلص البحث

تعتبرالمدارس الإسلامية المعهدية ذات الخصائص الثقافية التي ولدت وتشكلت من القيم الإسلامية. تصبح هذه القيم الدينية معيارًا لمعتقدات ومواقف وسلوك كل فرد بحيث تصبح ثقافة تنظيمية ستصبح قوة لتعبئة وتمكين وتحسين أداء كل فرد. يمكن تحسين جودة الطلاب من خلال خلق بيئة تعليمية مواتية. في هذه الحالة ، من المهم تنفيذ استراتيجية تطوير الثقافة الدينية من قبل رئيس المدرسة لخلق بيئة مواتية من شأنها أن تشجع على تحقيق تحسين نوعية الطلاب. موضوعيالبحث هو التحليل والاكتشاف.١) عملية تكوين ثقافة دينية في MTs المفضلة القادري ١ جمبر. ٢) نموذج الثقافة الدينية في MTsالمفضلة القادري ١ جمبر. ظهرت القديري ١ جبر.تستخدم هذه الدراسة مقاربة نوعية. تقنيات جمع البيانات عن طريق المقابلات المتعمقة والملاحظة التشاركية السلبية والتوثيق. تم تحليل نتائج البيانات باستخدام نموذج استكشافي وصفي بشكل حواري ومتزامن ومستمرمن خلال ثلاث مراحل ، وهي تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. ثم من أجل الحصول على صحة هذه البيانات ، استخدم الباحث تثليث المصادر والتقنيات لصحة البيانات التي تم الحصول عليها أثناء الدراسة ثم استخلاص النتيجة.تحليل بيانات موقع واحد. ثم يتم التحقق من صحة البيانات بناءً على معايير المصداقية والقدرة على النقل والاعتماد والقدرة وتأكيد القدرة

تتكون نتائج هذه الدراسة من: ١)الثقافة الدينية في المدارس الإسلامية المعهديةتشكيل من خلال مرحلتين ، وهما ؛ مرحلة المؤسس ومرحلة المدير٢) إن نموذج الثقافة الدينية في المدرسةالإسلامية المعهدية هو في شكل جسدي وسلوكي وتحدثي.

.

A. مقدمة

١. خلفية المشكلة

ظهرت ظاهرة المدرسة المتفوقة كاستجابة لتوقعات المجتمع وتغيرت متطلبات العولمة بهدف تحقيق متغير من التميز ليس فقط في مجال المعرفة الدينية ، ولكن في مجال العلوم العامة. هذا الشرط يتطلب المدارس الدينية لإجراء تغييرات. لا تقتصر التغييرات التي أجرتها المدارس الدينية على جانب المنهج الدراسي ، ولكن ما لا يقل أهمية هو التغيير في عقلية جميع مكونات المدرسة. هذا التغيير في نموذج التفكير هو الذي سيؤثر في النهاية على ثقافة المدرسة.

تعتبر المدارس الدينية ذات خصائص ثقافية ولدت وتشكلت من القيم الإسلامية. لذلك ، يجب على المدارس الدينية إثبات قدرتها على تطوير الطلاب وفقًا للقيم الإسلامية. هذه الثقافة هي ما نعرفه بالثقافة الدينية ، أي طريقة تفكير وتصرف سكان المدرسة على أساس القيم الدينية.الثقافة الدينية هي في الأساس تحقيق قيم التعاليم الدينية كتقاليد في السلوك والثقافة

p-ISSN: 2721-0766
e-ISSN: 2716-1668

التنظيمية التي يتبعها جميع أعضاء المدرسة. على مستوى القيم ، تأخذ الثقافة الدينية شكل: روح التضحية ، وروح الأخوة ، وروح مساعدة بعضنا البعض ، وغيرها من التقاليد النبيلة الناشئة عن التعاليم الإسلامية.

هذه القيم الدينية ملحة للغاية لاستخدامها كأساس لخلق وتطوير ثقافة المدرسة. لأن الثقافة التنظيمية في المدرسة تحتوي على قيم يؤمن بها ويلتزم بها ويمارسها كل فرد في المؤسسة. وبالتالي ، إذا أصبحت هذه القيم الدينية معيارًا لمعتقدات ومواقف وسلوك كل فرد بحيث تصبح ثقافة تنظيمية ، فإنها ستصبح إحدى القوى التي تحشد وتمكّن وتحسن أداء كل فرد. من الواضح أن هذا سيكون له تأثير إيجابي على تحقيق الأهداف التنظيمية.

إن وجود القيم الدينية كثقافة في سياق تنظيمي أمر مهم ، ذكر جاردنر أن الثقافة هي قوة غير مرئية وراء شيء مرئي ، طاقة اجتماعية تدفع الناس إلى التصرف ، بحيث تكون "شخصية" للأفراد ، شيء مخفية وتوحد وتوفر المعنى والتوجيه والتعبئة لأعضائها.[1](بمعنى آخر ، الثقافة هي القوة التي يمكن أن تؤثر على أفكار ومشاعر وأفعال الأشخاص الذين يعملون في المنظمة.[2](بحيث تصبح هذه الثقافة هي الطاقة التي ستشجع وتوجه أنشطة الموارد البشرية من أجل تحقيق الأهداف التنظيمية.

تظهر نتائج البحث الذي أجراه كافانا وديلار (١٩٩٧) أن الثقافة المدرسية لها تأثير على تحسين جودة تعلم الطلاب. وجد Stoll and Mortimer (في Cavanagh and Dellar، ٢٠٠١) أيضًا أن ثقافة المدرسة تؤثر على تحسين المدرسة وفعاليتها.[3]يبدو أن معظم المؤلفات التي تتحدث عن المدارس الفعالة تتفق على أن ثقافة المدرسة والمناخ من العوامل التي تدفع النجاح الأكاديمي.[4]

ولكن من المفارقات أن موقف الثقافة المدرسية المهم للغاية لا يبدو أنه يحظى باهتمام مجتمع التعليم في إندونيسيا. يتم إيلاء اهتمامهم أكثر للسياسة التعليمية وقضايا المناهج الدراسية وينشغلون بتحقيق أهداف التحصيل الأكاديمي البحت. يُنظر إلى المدارس على أنها ناجحة فقط من حيث الأبعاد المرئية ، والتي يمكن قياسها وتحديدها كميًا ، لا سيما الحصول على درجات الامتحانات الوطنية والحالة المادية للمدرسة. على الرغم من أن المادة لها جوانب أخرى أكثر تأثيرًا على الأداء الفردي والتنظيمي (المدرسي). هذه الجوانب الثلاثة ، أولاً ، لينة بطبيعتها ، والتي تشمل القيم. ثانيًا ، المعتقدات (المعتقدات). والثالث هو الثقافة والمعايير السلوكية التي يشار إليها بالجانب الإنساني من التنظيم والتي لها في الواقع تأثير أكبر على الأداء

[1]Gardner, R. L. "*Benchmarking Organizational Culture: Organizational Culture as a Primary Factor in safety Performance*." *Professional Safety.1999,*26-32

[2]Komariah, Aan & Triatna, Chepi, *Visionary Leadership: Menuju Sekolah Efektif*, (Bandung: Bumi Aksara, 2006), .98

[3] كافانا ، روبرت إف وديلار ، جراهام ب. ٢٠٠١. ثقافة المدرسة الثانوية وتحسينها: وجهات نظر المعلم والطالب
Cavanagh, Robert F. & Dellar, Graham B. 2001. *Secondary School Culture and Improvement: Teacher, Student and Parent Perspectives.* Paper Presented at the 2001 Annual Conference of the Australian Association for Research in Education. Online (diakses tanggal 25 April 2007)

[4]Renchler, Ron., *Student Motivation, School Culture, and Academic Achievement: What School Leaders Can Do. Trend & Issues*, (Oregon: ERIC Clearinghouse on Educational Management, 1992), 4

p-ISSN: 2721-0766
e-ISSN: 2716-1668

الفردي والتنظيمي (المدرسي). يجب تطوير هذه الجوانب الثلاثة في العملية التعليمية حتى تصبح المؤسسة مدرسة عليا.[٥]

يوضح التفسير أعلاه أن للثقافة الدينية موقعًا مهمًا في مؤسسة تعليمية ، وأن فعالية التعليم التي يتم إجراؤها ونوعية الخريجين الجيدة أو السيئة ، تعتمد حقًا على كيفية تكوين الثقافة في المؤسسة التعليمية. إذا كانت الثقافة المتكونة إيجابية ، فإنها ستؤثر أيضًا على أفكار ومشاعر وأفعال أعضاء المدرسة بشكل عام. لا يؤثر هذا التأثير على شخصيتهم وسلوكهم أثناء وجودهم في المدرسة فحسب ، بل يخرجهم أيضًا من البيئة المدرسية. ولكن إذا كانت الثقافة التي تتشكل وتنمو وتتطور سلبية ، فإنها ستشكل بلا شك سلوكًا سلبيًا لأعضاء المدرسة أيضًا.

إن تطوير الثقافة الدينية في المدارس الدينية هو محاولة لاستيعاب القيم الدينية لدى الطلاب. الثقافة الدينية هي أيضًا طريقة تعليمية ذات قيمة شاملة ستوجه الطلاب وتقودهم إلى الأهداف التعليمية. المدارس الدينية كمؤسسات تعليمية مكلفة باستيعاب القيم الدينية بحيث تصبح شخصيات قوية في حياتهم. لذلك هناك حاجة إلى استراتيجية في محاولة لتطوير ثقافة دينية

وبالتالي ، ليس هناك شك في افتراض أن الثقافة الدينية هي المفتاح الرئيسي للإنتاجية التنظيمية والنجاح. بدون ثقافة تدعم وتقر بأهمية أهداف التعلم ، لن يتم تنفيذ التغييرات والتحسينات بنجاح. لذلك ، إذا كنا نريد تغييرات في تطوير المؤسسات التعليمية ، فإن الخطوة الأولى التي يجب اتخاذها هي من خلال التغييرات في الثقافة التنظيمية ، أي عن طريق تغيير أفكار ومشاعر وأفعال أعضاء المنظمة أو أعضاء المدرسة بشكل أفضل وأكثر. اتجاه إيجابي. بالطبع ، الثقافة قائمة على القيم الدينية.

بناءً على الوصف أعلاه ، يرى المؤلفون أنه من الملح إجراء المزيد من الدراسات والأبحاث المتعمقة حول الثقافة الدينية التي تتطور في المؤسسات التعليمية ، وخاصة في المدارس الإسلامية المعهدية. واستنادًا إلى بيانات EMIS حول التربية الإسلامية ، هناك هي ٢٢٦ مدرسة. في مدينة جمبر. من بينها .MTs المفضلة القادري ١ جمبر .. بناءً على الملاحظات ، .MTs المفضلة القادري ١ جمبر يظهر بشكل متزايد وجوده في تحسين جودة التعليم بحيث يكتسب المزيد والمزيد من الثقة في المجتمع. كمؤسسة تعليمية ولدت وتطورت في وسط مجتمع pesantren ، فإن القيم الدينية هي بالطبع الأساس الأول في تنفيذ التعليم. تُستخدم القيم الدينية كأساس ويتم تطويرها في كل نشاط ، سواء أكان نشاطًا أكاديميًا أو غير أكاديمي.

كان .MTs المفضلة القادري ١ جمبر مثل المدارس الخاصة بشكل عام ، حيث تواجه تحديات متزايدة الصعوبة مع تغير المجتمع. لذلك من أجل أن تكون قادرًا على المشاركة والمشاركة في هذه التغييرات ، بالطبع أيضًا دون الحاجة إلى التخلي عن التفويض لمواصلة تقديم

[5]Muhaimin, *Nuasansa Baru Pendidikan Islam: Mengurai Benang Kusut Dunia Pendidikan, (* Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2006), 135

p-ISSN: 2721-0766
e-ISSN: 2716-1668

الخدمات للقيم الدينية / الأخلاقية في مجتمع ديناميكي دائمًا ، MTs. يجب أن يكون القادري ١ جمبر قادرًا أيضًا على توفير تعليم جيد.[٦]

تطورت الثقافة التنظيمية في .MTs المفضلة القادري ١ جمبر ، بطبيعة الحال ، كمدرسة ولدت في وسط المجتمع البيزنطيري ، هي ثقافة تنظيمية قائمة على pesantren ومليئة بالثقافات الإسلامية. في الواقع ، أصبحت المدرسة الرسمية وحدها في جمبر التي عقدت الامتحانات الوطنية القائمة على الحاسوب أو بنك الكويت الوطني في عام ٢٠١٧ ، بما في ذلك في عام ٢٠١٨ تم تعيينها من قبل مكتب Jember Regency وزارة الدين للمشاركة في برنامج Adiwiyata الذي يمثل MTs. القطاع الخاص في جميع أنحاء جمبر ريجنسي. من خلال دمج المعرفة العامة والمعرفة الدينية من خلال تطوير الثقافة الإسلامية ، تبين أنها فعالة للغاية في رفع الصورة المتفوقة والتنافسية للمدارس الدينية.[٧]ونتيجة لذلك ، حقق العديد من الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية

٢. أسئلة البحث

a. كيف هي عملية تكوين ثقافة دينية في MTs المفضلة القادري ١ جمر؟
b. ما هو نموذج الثقافة الدينية في MTs المفضلة القادري ١ جمر ؟

B. اساس نظرى

١. الثقافة الدينية في المدارس

من الناحية اللغوية ، تُعرَّف الثقافة على أنها أفكار ، عادات ، شيء يتطور ، شيئًا يصبح عادة يصعب تغييرها.[٨] صرح Koentjaraningrat أيضًا أن الثقافة هي كل الأفكار والعمل البشري ، والتي يجب أن تكون معتادة على التعلم جنبًا إلى جنب مع نتائج الشخصية.[٩]بينما للدين معنى ديني (دين أو معتقد) ، والتدين (صحة الإخلاص للدين). في هذه الحالة ، أوضح مهيمن أن التدين ينظر أكثر إلى الجوانب التي هي في أعماق الضمير الشخصي ، والمواقف الشخصية الغامضة لأنها تتنفس حميمية الروح ، وهو الذوق الذي يشمل الكلية (بما في ذلك العقل والمشاعر الإنسانية) في الإنسان. شخص.[١٠]وبالتالي ، فإن للدين نطاق واسع يشمل المواقف والسلوك في ممارسة القيم الدينية.

من الناحية الوجودية ، يمكننا فهم علامات القرآن المتعلقة بالثقافة التنظيمية ، بما في ذلك ما ورد في سورة الحجرات الآية ١٣ على النحو التالي:

---

[6] Rahman, F. (2020). Implementasi Perencanaan, Rekrutmen Dan Seleksi Guru Bahasa Arab (Studi Kasus di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Al Qodiri 1 Jember). *Lisan An Nathiq: Jurnal Bahasa Dan Pendidikan Bahasa Arab*, *1*(2), 99-118.

[7] *ملاحظة*(جمبر ، ٧ يناير ٢٠٢٢)

[8]Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: PT. Balai Pustaka, 2009), 149

[9]Herminanto dan Winarno. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011). hal. 25

[10]Muhaimin, *Paradigma Pendidikan Islam* (*upaya Mengefektifkan Pendidikan Agama Islam di Sekolah), (*Bandung, PT: Remaja Rosdakarya, 2002), 287

p-ISSN: 2721-0766
e-ISSN: 2716-1668

يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقۡنَٰكُم مِّن ذَكَرٖ وَأُنثَىٰ وَجَعَلۡنَٰكُمۡ شُعُوبٗا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْۚ إِنَّ أَكۡرَمَكُمۡ عِندَ ٱللَّهِ أَتۡقَىٰكُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٞ

في سياق التعليم مهيمن[11] يعرّف الثقافة الدينية بأنها جهد واعي ومخطط من أجل خلق بيئة وتطوير إمكانات الفرد بنشاط حتى يكون لديه قوة روحية دينية بالإضافة إلى أساس أساسي في الحياة اليومية.

وفي الوقت نفسه ، تعرف أسماء سهلان الثقافة الدينية بأنها طريقة تفكير وتصرف أعضاء المدرسة على أساس القيم الدينية. الديني وفقًا لوجهة النظر الإسلامية هو تنفيذ التعاليم الدينية ككل.[12] وهذا يدل على أن القيم الدينية أصبحت معتقدات ومواقف وسلوك بحيث تصبح تقاليد جميع سكان المدرسة.

بناءً على بعض هذه التعريفات ، فإن معنى الثقافة الدينية في المدارس هو جعل الدين وجهة نظر وموقف للحياة في البيئة المدرسية وإعطاء الأولوية للقوة الروحية الدينية المتجذرة في القيم الدينية والتي يتم تطويرها كثقافة في المدرسة . الثقافة الدينية[13] في هذا السياق ، يعني ذلك تنمية القيم الدينية ، التي يتم الحصول عليها من التعلم في المدارس والمجتمع بحيث يتم دمجها في السلوك اليومي للطلاب في المدرسة أو بيئة المجتمع

٢. القيم الدينية

القيم الدينية هي كما يلي:

a. تُستخدم قيمة العبادة ، أي قيمة العبادة ، في تشكيل شخصيات الطلاب الذين لديهم قدرات أكاديمية ودينية. هذه الزراعة ملحة للغاية. ليس فقط الطلاب والمعلمين الذين يجب أن تكون لديهم هذه القيمة ولكن أيضًا جميع أعضاء المدرسة المشاركين في العملية التعليمية.
b. قيمة الجهاد ، أي طلب العلم ، من مظاهر موقف الجهاد النفسي ، وهو محاربة الجهل والكسل.
c. قيمة الثقة والاخلاص. من خلال امتلاك هاتين القيمتين ، يجب على كل فرد عند القيام بشيء ما أن يقوم بعمل جيد وأن يتذكر دائمًا المسؤولية تجاه البشر وخاصة تجاه الله.[14]

تنعكس طاعة تعاليم الطلاب الدينية في موقفهم الديني. لذلك ، أصبح من الضروري تطوير التعليم من أجل تطوير المواقف الدينية للطلاب في كل نشاط من أنشطتهم. يصف عالم العديد من المؤشرات التي يمكن استخدامها كمعيار لما إذا كان الشخص لديه موقف ديني أم لا ، على النحو التالي:

١) الالتزام بالمهام

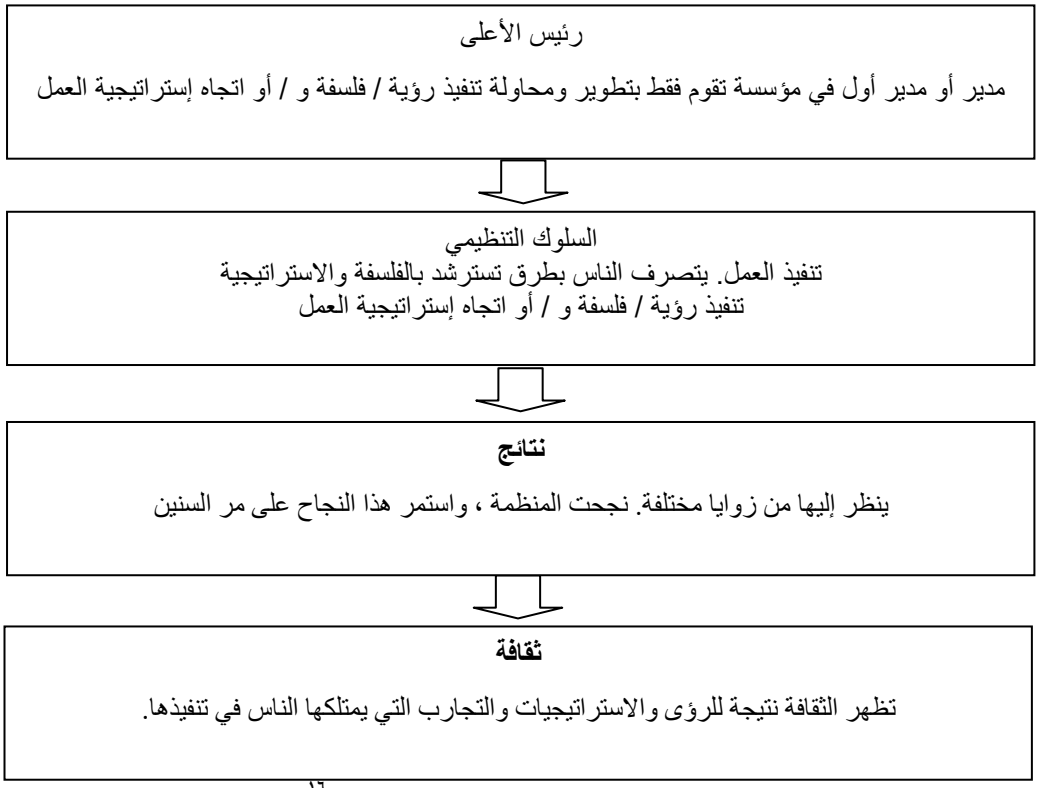
[11]Muhaimin, *Rekonstruksi Pendidikan Islam dari Paradigma Pengembangan, Manajemen Kelembagaan, Kurikulum hingga Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2009), 312.
[12]Asmaun Sahlan, *Mewujudkan Budaya*... . 67-68
.[13] Masykuri, *Pengamalan*, jurnal 2007, 23.
[14]Mujamil Qomar, *Kesadaran Pendidikan Sebuah Penentu Keberhasilan Pendidikan*. (Jogyakarta: Ar Ruzz Media, 2012), 129

p-ISSN: 2721-0766
e-ISSN: 2716-1668

٢) شغوف بدراسة التعاليم الدينية
٣) نشط في الأنشطة الدينية
٤) تقدير الرموز الدينية
٥) على دراية بالكتب المقدسة
٦) استخدام النهج الديني في اتخاذ الخيارات
٧) تستخدم التعاليم الدينية كمصدر لتطوير الأفكار.[١٥]

٣. عملية تكوين الثقافة الدينية

ولدت الثقافة الدينية في المدارس ونشأت من رؤية تأسيسها والتي تأثرت بالمثل العليا والمطالب الخارجية في نطاق المنظمة. لذلك ، في فحص عملية تكوين الثقافة الدينية ، لا يمكن فصلها عن العملية الجماعية. في هذه الحالة ، فإن دور شخصية (المدير الأعلى) له دور مهم في عملية ظهور الثقافة التنظيمية. يقدم كبار المديرين الرؤية والرسالة إلى مرؤوسيهم الذين يصبحون بعد ذلك مرجعًا لجميع أعضاء المجموعة. يمكن رؤية عملية ظهور الثقافة التنظيمية في الصورة التالية:



الشكل ١. عملية تكوين الثقافة التنظيمية[١٦]

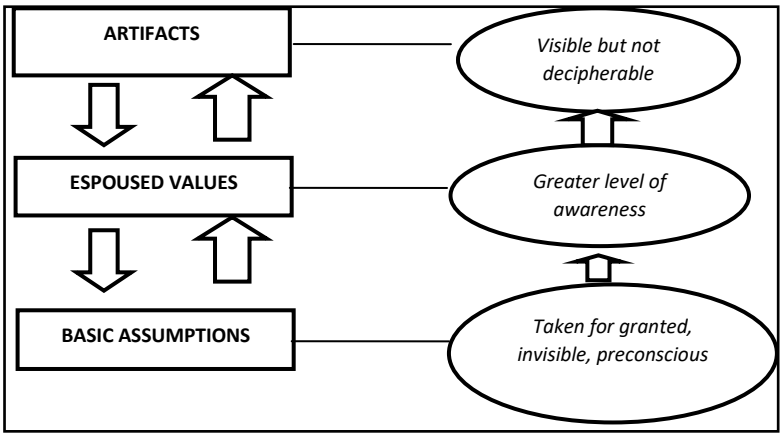
[15]Muhammad Alim, *Pendidikan Agama Islam, Upaya Pembentukan Pemikiran dan Kepribadian Muslim*, (Bandung,2006), 9

p-ISSN: 2721-0766
e-ISSN: 2716-1668

٤. مظهر من مظاهر الثقافة الدينية

في المدارس الدينية ، تشتمل الثقافة الدينية على عناصر من القيم الإسلامية ، ويجب أن تكون الأنشطة الإسلامية والرموز الإسلامية سمات تميزها وتصبح نقاط قوتها عن المؤسسات التعليمية الأخرى. لذا ، فإن المدارس الدينية ، باعتبارها مؤسسات تعليمية دينية ، هي مؤسسات تعليمية تستند جميع عمليات تنفيذها إلى التعاليم الإسلامية ، والتي تتجلى في شكل قيم ورموز بالإضافة إلى السلوكيات المطبقة في تلك البيئة.

شين ،[١٧] تنص بوضوح على أنه يمكن رؤية الثقافة على ثلاثة مستويات: القطع الأثرية ، والقيم التي يتبناها ، والافتراضات الأساسية (الافتراضات الأساسية). يمكن وصف مستوى الثقافة التنظيمية لنموذج شين على النحو التالي:



الشكل ٢. مستويات الثقافة التنظيمية.[١٨]

القطع الأثرية من المستوى ١ هي منتجات ثقافية غير مرئية ولكن يمكن ملاحظتها بسهولة. فيما يلي أمثلة على المصنوعات اليدوية التي تظهر في الفئات الجسدية والسلوكية واللفظية:

الجدول ١. عناصر الثقافة التنظيمية[١٩]

مثال على قطعة أثرية	الفئة العامة
١. فن / تصميم / شعار	المظاهر الجسدية

[16]Kotter ،John P. & Heskett ،James L. ،*Corporate Culture and Performance: Company Impact on Performance* ،(Jakarta: PT Prenhlm.lindo ،1997) ،9

[17]Schein, *Organizational Culture and Leadership, 3rd Edition*, (USA: Jossey-Bass, 2004) , 71

[18] Schein, E. H., *Organizational Culture and Leadership* (4th ed.), (San Francisco, CA: Jossey-Bas,2010),23

[19] Schein, E. H., *Organizational Culture and Leadership* (4th ed.), (San Francisco, CA: Jossey-Bas,2010),23

p-ISSN: 2721-0766
e-ISSN: 2716-1668

٢. نموذج البناء ٣. يرتدى ملابسة ٤. تخطيط المبنى ٥. تصميم المنظمة	
١. الاحتفالات / الطقوس ٢. كيفية التواصل ٣. التقاليد / العادات ٤. نظام المكافأة / العقوبة	المظاهر السلوكية
١. حكاية / فكاهة ٢. المصطلحات اللغوية / كيفية التحية ٣. الأساطير / التاريخ / قصص النجاح ٤. الناس الذين يعتبرون أبطال ٥. الاستعارة المستخدمة	المظهر اللفظي

المصدر: ماري جو هاتش (١٩٩٧ ، ص ٢١٦) (في سوبيرين ، ص ١٧٤)

في المدارس ، تعتبر الرموز قيمًا تنظيمية يتم الحفاظ عليها وصيانتها ، حتى أنها تعكس تفرد المدرسة[٢٠]. الرموز الدينية هي إبداعات بشرية وأفكار ومشاعر تمثل الأساس أو العملية أو شيء ما يجب تحقيقه. لذلك ، تم تصميم الجوانب المادية أو الرموز الدينية في بيئة المدرسة مع الفروق الإسلامية مثل في شكل Mushallas أو المساجد حول المدرسة أو المهاجع للطلاب أو santri برفقة مقدمي الرعاية.

قيم المستوى ٢ هي مُثُل وأسباب للتصرف. هذه القيم لا تقدر بثمن للفهم والعمل كأساس للالتزام التنظيمي. عادة ما يتم العثور على هذه القيم من قبل مؤسسي المنظمة مثل الاستراتيجيات والأهداف والفلسفة وطرق تحقيق الأهداف. يمكن أن يكون الشكل الملموس للقيم: الفلسفة؛ رؤية؛ انضباط العمل نظام المكافآت كيف تتفاعل. جاي يصور الطاعة ، رأسياً وأفقياً.

إن الافتراضات الأساسية الأساسية من المستوى ٣ هي شيء يحدد فعليًا في العملية كيف يلاحظ أعضاء المنظمة ويفكرون ويشعرون ويتصرفون ، على الرغم من أن وجودهم لم يلاحظه أحد. الافتراضات الأساسية هي جوهر الثقافة التنظيمية التي لا تخضع للنقاش ، ويتم قبولها لأنها جزء من الحياة في المنظمة.

بناءً على الوصف أعلاه ، يمكن استنتاج أن عناصر الثقافة التنظيمية تتكون من عنصرين. أولاً ، العناصر المثالية ، أي العناصر المجردة في شكل معتقدات مثل الافتراضات

[20] Mulyadi, *Kepemimpinan Kepala Madrasah Mengembangkan Budaya Mutu,* Disertasi Program Pascasarjana IAIN Sunan Ampel Surabaya, 2009

p-ISSN: 2721-0766
e-ISSN: 2716-1668

والقيم الأساسية التي لا تتأثر وتتغير بالبيئة الخارجية. ثانيًا ، العناصر السلوكية ، وهي العناصر الملموسة المرئية والتي يسهل ملاحظتها ، مثل المصنوعات اليدوية.

C. منهاج البحث

يسعى هذا البحث إلى الكشف عن الظاهرة بعمق قدر الإمكان فيما يتعلق بتطور الثقافة الدينية في تحسين جودة الطلاب في MTs. مميز القديري ١.

في هذا البحث النوعي ، كأداة ، جمع الباحث مجموعة متنوعة من البيانات وفقًا للتركيز ، كلاً من المدارس الدينية ، والمناهج الدراسية الوكلاء ، ووكيل شؤون الطلاب ، والمعلمين والطلاب.البيانات التي تم استكشافها والحصول عليها من خلال ثلاث تقنيات وهي: (١) مقابلات متعمقة ؛ (٢) ملاحظة المشاركين و (٣) دراسة الوثائق. بياناتثم تمت معالجتها من خلال ثلاث مراحل ، وهي تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. ثم من أجل الحصول على صحة هذه البيانات ، استخدم الباحث تثليث المصادر والتقنيات لصحة البيانات التي تم الحصول عليها أثناء الدراسة ثم استخلاص النتيجة.

D. نتيجة البحث

١. تشكيل ثقافة دينية في MTs المفضلة القادري ١ جمر

الثقافة الدينية في MTs المفضلة القادري ١ جمر. تشكلت وتحولت من معتقدات ومثل المؤسس ، في هذه الحالة كياهي أحمد مزكي صياح رغبته في أن يصير أبناء وبنات جماعة المناقب بشرًا ليس فقط بتلاوة الذكر ، بل أيضًا التفكير وعمل الخير. بالطبع ، كانت تطلعاته الأولية قائمة على الإيمان (التوحيد) بالله والإخلاص بقصد العبادة فقط ، وتشجيعه على إنشاء مؤسسات تعليمية ، وخاصة MTs المفضلة القادري ١ جمر كدليل على تفانيه وكفاحه مصحوبًا بسلوك الكرامة الأخلاقي في الحياة اليومية. لقد أصبحت المثل والقيم الإسلامية التي يؤمن بها بمثابة أوسوا حسنة لكل فرد ، وخاصة الطلاب في MTs. التي تبلورت في النهاية وأصبحت ثقافة المدرسة.

علاوة على ذلك ، تم تطوير معتقدات ومُثل مؤسس المدرسة الداخلية الإسلامية ووضعها رئيس المدرسة في رؤية ورسالة المدرسة. أخيرًا ، يتم إضفاء الطابع الاجتماعي على هذه القيم الإسلامية واستيعابها لدى الطلاب من خلال الأنشطة المختلفة ، بحيث تصبح هذه القيم ثقافة في المدرسة. يتم غرس القيم الدينية وتنميتها من خلال نهج سياسي في شكل أنظمة تلزم الطلاب وتتطلب تنفيذها. لدعم هذا في MTs المفضلة القادري ١ جمر ويتحقق بدفتر جيب صادق وكتاب ارتباط طلابي. إلى جانب ذلك ، الثقافة الدينية في MTs المفضلة القادري ١ جمر يتم إنشاؤها وتشكيلها من القيم الإسلامية التي يتم فهمها وتصديقها من خلال تنفيذ الأنشطة الدينية التي يمكن أن تطور المعتقدات وتلد في نهاية المطاف السلوكيات الدينية. في MTs. كما يقوم القديري بتنفيذ برامج دينية ، خاصة صلاة الجماعة ، صلاة الليل ، الذكر ومناقب وما إلى ذلك.

p-ISSN: 2721-0766
e-ISSN: 2716-1668

٢. نموذج للثقافة الدينية في MTs المفضلة القادري ١ جمر

الثقافة الدينية في MTs المفضلة القادري ١ جمر يرتكز على نوعين من القيم العقائدية ، أولهما القيم الدينية وهي التوحيد ، والعبادة ، والأخلاق ، والتفاني ، والجهاد ، والإخلاص. والثاني هو قيمة التعليم التي تتكون من الانضباط والإخلاص والاستقلالية والبساطة وقيمة الأخوة الإسلامية. كلا النوعين من القيم هما مصادر الإيمان والمكونات الأساسية لخلق المواقف الدينية للطلاب.

يتجلى تحقيق هذه القيم في شكلين ، هما الشكل المادي والشكل السلوكي / الحديث. مادي على شكل مسجد وكيفية لبسه. بينما يتم تجميع الإجراءات والكلام في ٣ أشكال ، بمعنىالأذكار (المناقب ، صلاة الجماعة ، صلاة الضحى ، صلاة العشاء ، التهليل ، الشلاوة) ، الفكر (دراسة الكتاب الأصفر ، التحفيظ ، ثنائي اللغة) والصدقة الخيرية (الرؤان / العمل التعبدي ، التبرع بالدم).في MTs المفضلة القادري ١ جمر ، جوانب جسدية تتمثل في كيفية ارتداء الملابس ، سواء في السكن ، أو خارج السكن أو في المدرسة ، هناك مكان للعبادة ، بينما جوانب السلوك والكلام على سبيل المثال إقامة المناسبات في ذكرى الأعياد الإسلامية ، هناك ثقافة الذكر والتفكير والعمل الصالح. تتجلى ثقافة الذكر في فعاليات مناقب الذكر كل صلاة ظهر و ١٢ ظهرا. تتجلى ثقافة الفكر من خلال البرامج العلمية المختلفة ، مثل دراسة الكتاب الأصفر وتحفظ القرآن وثنائية اللغة. تتجلى ثقافة الصدقة الخيرية في أنشطة روان (العمل التعبدي).

بناءً على الوصف أعلاه ، يمكن رؤية نتائج بحث أكثر واقعية في الجدول التالي:

الجدول ٢. الثقافة الدينية

في MTs المفضلة القادري ١ جمر

MTs المفضلة القادري ١ جمر	ركز	الرقم
a. **تتشكل الثقافة الدينية من خلال هذه العملية:** ▪ مُثل وقيم مؤسس مدرسة القضيري الداخلية الإسلامية ▪ رئيس المدرسة يغير رؤية ورسالة المدرسة **b. تتشكل الثقافة الدينية من نموذجين ، أي** ▪ النموذج الهيكلي ، أي النهج من أعلى إلى أسفل في شكل لوائح منصوص عليها في كتاب الجيب الصادق ▪ النموذج العضوي ، أي جعل الدين كنظام لعرض المواقف الدينية. ويدل على ذلك وجود أنشطة مجتمعية مثل المناقب والتهليل والدباعية وإحياء ذكرى الأعياد.	عملية تكوين ثقافة دينية	١.
a. **القيمة الدينية**:التوحيد والعبادة والأخلاق والتفاني والنضال	نماذج	٢.

p-ISSN: 2721-0766
e-ISSN: 2716-1668

والاخلاص **b. القيمة التربوية**: الانضباط والإخلاص والاستقلالية والبساطة وقيمة الأخوة الإسلامية c. **أشكال الثقافة الدينية**: ▪ جسديًا من حيث كيفية ارتداء الملابس ، سواء في السكن أو خارج السكن أو في المدرسة وهناك مكان للعبادة ▪ يتجسد في السلوك ▪ الأذكار (المناقب ، صلاة الجماعة ، صلاة الضحى ، صلاة الليل ، التهليل). ▪ فكر (دراسة الكتاب الأصفر ، تحفيظ ، ثنائي اللغة) ▪ الصدقة الطيبة (العمل التعبدي ، التبرع بالدم)	الثقافة الدينية	

E. مناقشة

١. تشكيل الثقافة الدينية في المدارس الإسلامية الداخلية

الثقافة الدينية جزء من الثقافة التنظيمية. لأن الثقافة التنظيمية تولد وتتشكل من القيم الدينية. كما يعرّف Kotter و Heskett الثقافة التنظيمية على أنها معتقدات مشتركة وقيم تنظيمية تساعد في تشكيل أنماط سلوك أعضاء المنظمة.[٢١] المدارس الدينية كمؤسسات تعليمية لديها بالتأكيد ثقافة تتشكل من القيم التي نشأت من التعاليم الإسلامية والتي تصبح معتقدات ومواقف وسلوك كل فرد في تنفيذ الأنشطة لتحقيق الأهداف التعليمية. لذلك ، يتم استخدام الدين كنظرة وموقف للحياة في بيئة المدرسة من خلال تطوير القيم الروحية الإسلامية إلى ثقافة في المدارس. كما يعرّف Asmaun Sahlan ، الثقافة الدينية هي طريقة تفكير وتصرف أعضاء المدرسة على أساس القيم الدينية. الديني وفقًا لوجهة النظر الإسلامية هو تنفيذ التعاليم الدينية ككل.[٢٢] وهذا يدل على أن القيم الدينية أصبحت معتقدات ومواقف وسلوك بحيث تصبح تقاليد جميع سكان المدرسة.

لا تولد الثقافة الدينية في المدارس الداخلية الإسلامية فور تشكيل المدرسة. عندما كان لدى المؤسسين فكرة إنشاء منظمة ، كان الجنين في ذلك الوقت من تكوين ثقافة تنظيمية أمرًا لا مفر منه. بمعنى آخر ، بمجرد إنشاء المنظمة ، يبدأ تكوين الثقافة.[٢٣] الثقافة الدينية فيمدارس داخلية إسلاميةوُلدت وخرجت من رؤيتها التأسيسية المتأثرة بالمثل الداخلية والمتطلبات الخارجية. في هذه الحالة ، يكون دور المؤسس مُلحًا للغاية في عملية الظهور الثقافي.

[21]John P. Kotter & James L. Heskett, *Corporate Culture and Perfomance*, (New York: The Free Press, 1992), . 76

[22] Asmaun Sahlan, *Mewujudkan Budaya*... . 67-68

[23] Achmad Sobirin, *Budaya Organisasi*,(Yogyakarta:UPP STIM YKPN, 20099, .216.

p-ISSN: 2721-0766
e-ISSN: 2716-1668

يقدم Kyai بصفته مديرًا رئيسيًا الرؤية والرسالة إلى مرؤوسيه والتي تصبح بعد ذلك مرجعًا لجميع الأفراد في المدرسة.

بمزيد من التفصيل ، وفقًا لسوبيرين ، يوضح أن المؤسسين هم المصدر الوحيد لتشكيل الثقافة في المنظمة.[٢٤] في هذه المرحلة ، تقتصر المدرسة (منظمة ناشئة) فقط على التواصل وتبادل الافتراضات والمعتقدات المرتبطة بالمؤسسين ، بحيث يكون لبعض الأعضاء نفس المشاعر والمشاعر ويفهمون بعضهم البعض ويعملون معًا.

وفي هذا الصدد أوضحت أسمون سهلان ذلكتتشكل الثقافة الدينية بطريقتين ، وهما عمليات التوجيه والتعلم. الأول توجيهي وهو tتشكيل الثقافة الدينية في المؤسسات التعليمية من خلال الطاعة ، والتقليد ، والالتزام ، وترتيب سيناريو (تقليد ، نظام) من فوق أو من خارج الفاعلين الثقافيين المعنيين. لذلك يسمى هذا النمط pelakon.والثاني هوالتكوين الثقافي برمجيا من خلال*عملية التعلم*.يبدأ هذا النمط داخل الفاعلين الثقافيين وأصوات الحقيقة أو المعتقد أو الافتراضات أو المبادئ الأساسية التي يتم التشبث بها كأساس ، ويتم تحقيقها في الواقع من خلال المواقف والسلوك. يتم الحصول على الحقيقة من خلال التجربة أو دراسات التجربة والخطأ والدليل إثبات موقفه. ثم تسمى هذه العملية نمط العرض التوضيحي.[٢٥]

ومع ذلك ، عندما نمت هذه المدارس الثلاث ، أصبحت الأنشطة أكثر تعقيدًا ، وتحول تشكيل الثقافة الدينية إلى رأس المدرسة. رئيس المدرسة كقائد له دور مهم في تنمية معتقدات وتطلعات المؤسسين وتحويل رؤية المدرسة. في هذه الحالةيجادل JR Harrison و GRCarrol بأن ثلاث قوى تلعب دورًا مهمًا للغاية في الحفاظ على الثقافة ، وهي اختيار الإدارة العليا ، وطريقة التنشئة الاجتماعية.[٢٦]

علاوة على ذلك ، تصبح رؤية المدرسة المرجع الأساسي في عملية التنشئة الاجتماعية واستيعاب القيم الإسلامية للطلاب من خلال الأنشطة المختلفة ، بحيث تصبح هذه القيم تقاليد وثقافة في المدرسة. في مراحل التنشئة الاجتماعية والاستيعاب ، يقدّم رئيس المدرسة القيم الدينية وينشرها ويغرسها ويطوّرها حتى تصبح من سمات الطلاب.

يمكن إنشاء ثقافة دينية من خلال نموذجين ، وهما: أولاً ، يضع رئيس المدرسة سياسات أو لوائح ملزمة وتكون من أعلى إلى أسفل. كما أوضح مهيمن ذلكتكوين ثقافة دينية بنموذج هيكلي ، أي تكوين ثقافة دينية يتم تشجيعها من خلال وجود الأنظمة ، وبناء الانطباعات ، سواء من العالم الخارجي ، على قيادة أو سياسات مؤسسة أو منظمة تعليمية. عادة ما يكون هذا النموذج "من أعلى إلى أسفل" ، أي أن الأنشطة الدينية تتم بمبادرة أو تعليمات من الرؤساء.[٢٧]ثانيًا: جعل القيم الإسلامية مصدرًا ودافعًا لإظهار السلوك الديني. وبحسب مهيمان ، فإن هذا النموذج يسمى النموذج العضوي ، أيجعل الدين كنظام لتحقيق

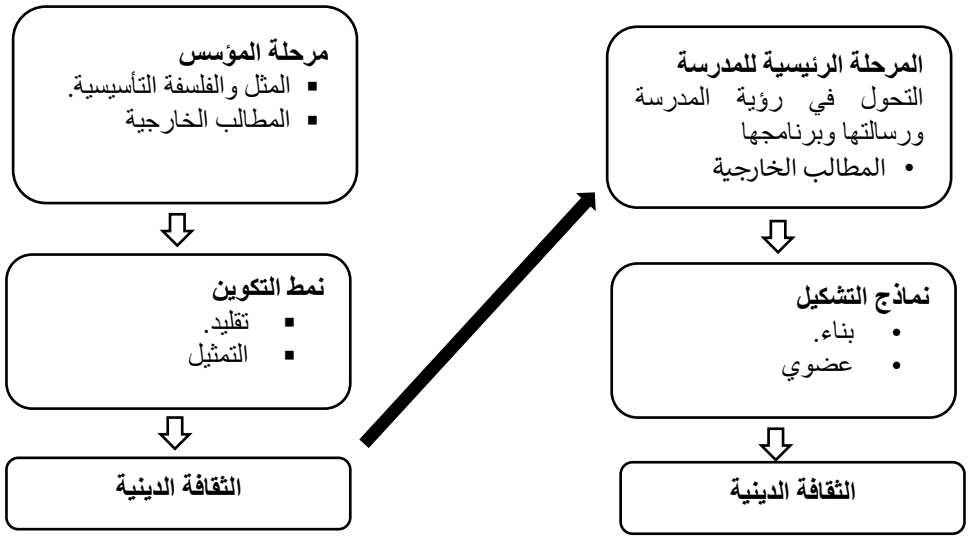
[24] Sobirin, *Budaya Organisasi*, 217
[25] Asmaun Sahlan, M*ewujdkan Budaya*, 72-84
[26] J.R. Harrison dan G.R.Carrol, K*eeping the Faith: A model of Cultural Transmission in Formal Organizations, Administrative Science Quarterly*,(Desember 1991),552
[27] Muhaimin, *Paradigma Pendidikan Islam*, 306

p-ISSN: 2721-0766
e-ISSN: 2716-1668

مواقف الحياة الدينية.تم بناء هذا النموذج من القيم الواردة في القرآن والسنة كمصدر رئيسي ، لكنه لا يزال يضع القيم الإنسانية التي لا تزال مرتبطة بالقيم الإلهية.[٢٨].

بناءً على الوصف أعلاه ، يمكن فهم أن الثقافة الدينية في المدارس تتكون من مرحلتين ، هما: أولاً ، وجه المؤسس ، أي المرحلة الجنينية لتكوين الثقافة الدينية.تقتصر فقط على الافتراضات والمعتقدات التواصلية والمشتركة المرتبطة بالمؤسسين ، بحيث يتم استيعابها وبلورتها في كل فرد وفهمها وتشبعها وممارستها معًا وتشكيل ثقافة مدرسية. تتشكل الثقافة الدينية في هذه المرحلة من أنماط التقليد والعرض ، ثانياً ، وجه رأس المدرسة ، وهي مرحلة تطور المدرسة. في هذه المرحلة ، تتحول مُثل وفلسفة المؤسس إلى رؤية ورسالة وبرنامج المدرسة. في هذه الحالة ، يشكل رأس المدرسة الثقافة الدينية ويحافظ عليها ويطورها. تتشكل الثقافة الدينية ، ويتم إنشاؤها وتطويرها من خلال نموذجين ، وهما السياسات / اللوائح من أعلى إلى أسفل وجعل القيم الإسلامية مصدرًا ودافعًا لإظهار السلوكيات الدينية

يمكن رؤية عملية تكوين الثقافة الدينية في المدارس الدينية بوضوح في الشكل التالي:



[28] Muhaimin, *Paradigma Pendidikan Islam*, 306

p-ISSN: 2721-0766
e-ISSN: 2716-1668

الشكل ٣. مراحل عملية تكوين الثقافة الدينية في المدارس الإسلامية المعهدية

٢. نموذج الثقافة الدينية

تتكون الثقافة الدينية في المدارس الدينية من مكونات قيم التعاليم الإسلامية والأنشطة الإسلامية بالإضافة إلى الرموز الإسلامية التي تميز المدارس الدينية. كما يوضح شاين ، يمكن رؤية هذه الثقافة على ثلاثة مستويات :*الآثار*، والقيم المدعومة (القيم المتبناة) ، والافتراضات الأساسية (الافتراضات الأساسية).[٢٩]. كومتشكل هذه المكونات أساس معتقدات الطلاب ومواقفهم وسلوكهم بحيث تصبح ثقافة دينية في المدارس الدينية.

a. القيم الدينية في المدارس

القيم الدينية هي أساس تكوين الثقافة الدينية ، دون غرس القيم الدينية ، من المستحيل تكوين الثقافة الدينية. لأن القيمة هي مفهوم لما يعتبر مهمًا في الحياة.[٣٠]. لذلك ، إذا كان من الممكن غرس القيم الدينية جيدًا في الطلاب ، فسوف تنمو الروح الدينية الصالحة والتي ستصبح قوة داخلية يمكن أن تولد المواقف الدينية.

وفقًا لأسمون سهلان ، تتكون القيم الدينية من ثلاثة عناصر رئيسية ، وهي الإيمان والعبادة والأخلاق.[٣١]بينما ذكر منرت مجمل قمر أن القيم الدينية تشمل قيمة العبادة وقيمة الجهاد وقيمة الثقة والإخلاص.[٣٢]

b. أشكال الثقافة الدينية في المدارس

لا يمكن فصل تطوير الثقافة الدينية عن القيم الإسلامية التي يتم تطويرها وفهمها وتنفيذها من قبل سكان المدرسة. لذا فإن الثقافة الدينية في المدارس هي مجموعة من القيم الإسلامية التي تكمن وراء السلوك والعادات والرموز التي تمارس في المدارس. في هذه الحالة أوضح شين ذلكيمكن رؤية الثقافة على ثلاثة مستويات ، أي في شكل أشكال أو أشياء مادية (القطع الأثرية) ، والقيم التي يتبناها ، والافتراضات الأساسية.

الأول هو المصنوعات اليدوية ، أي كل ما يمكن رؤيته وسماعه وشعور به. تصف ماري جو هاتش (١٩٩٧) في Sobirin أمثلة على القطع الأثرية التي تتجلى في الفئات الجسدية والسلوكية واللفظية.[٣٣]. في المدارس ، يمكن أن تتجلى الجوانب المادية في الشعارات والرموز وأشكال المباني وطرق ارتداء الملابس وأماكن العبادة. يمكن أن تتجلى الجوانب السلوكية في الأنشطة الدينية مثل صلاة الجماعة ، والاستغشاوة ، وقراءة القرآن ، وإحياء ذكرى الأعياد الإسلامية ، وطرق التواصل. في حين أن الجانب اللفظي يمكن أن يتجلى في المصطلحات ، كيفية التحية. ثانياً ، القيم ، هي المُثل والأهداف والقيم

[29] Schein, *Organizational Culture,* 71
[30] Fathurrohman, *Budaya Religius*, 52
[31] Asmaun Sahlan, .*Mewujdkan Budaya Religius*, 69
[32] Mujamil Qomar, *Kesadaran Pendidikan, 129*
[33] Sobirin, *Budaya Organisasi,* 170

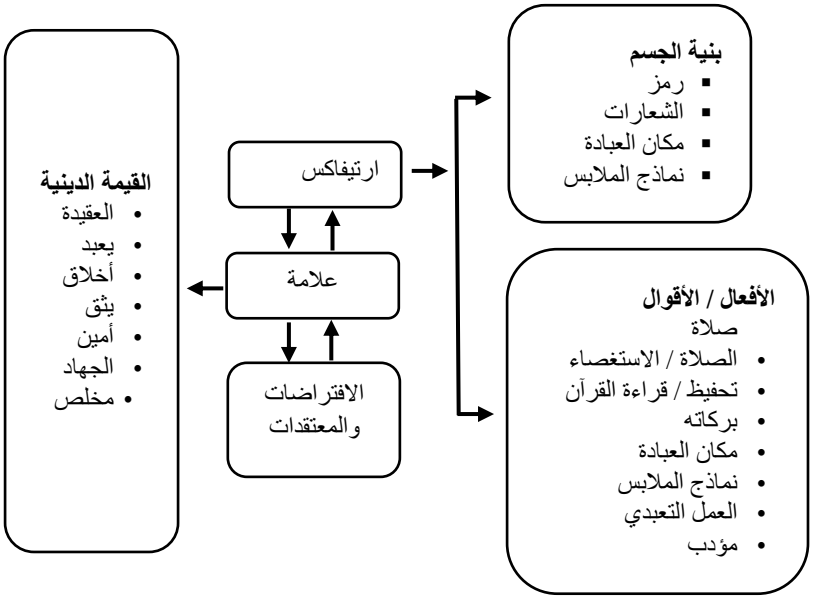
p-ISSN: 2721-0766
e-ISSN: 2716-1668

والتطلعات والأيديولوجيات والعقلنة.[٣٤] تتجسد القيم في المدرسة في الرؤية والأهداف والاستراتيجيات. الافتراضات الأساسية الثلاثة الأساسية

بهذا الصدد ، يرى مهيمن أن تنمية الثقافة الدينية موجهة إلى ثلاثة مستويات ؛ أي مستوى القيم المعتمدة ومستوى الممارسة اليومية وترتيب رموز الثقافة الدينية.[٣٥]

في المدارس الدينية ، يجب صياغة القيم الدينية وتطويرها معًا. يمكن أن تكون هذه القيم في شكل Allah-hablu min و hablu min al Naas وعلاقة الطلاب ببيئتهم. على مستوى الممارسة اليومية ، تتجسد القيم الدينية في السلوك والمواقف اليومية من خلال ثلاث مراحل ، وهي: التنشئة الاجتماعية ، ووضع خطة العمل ، ومنح الجوائز. بينما على مستوى الرموز ، تُبذل جهود لإنشاء رموز إسلامية مثل عارضات الأزياء والشعارات أو الرسائل الإسلامية وغيرها.[٣٦]

بناءً على الوصف أعلاه ، يمكن استنتاج أن نموذج الثقافة الدينية في المدارس يمكن توضيحه في الشكل التالي:



الشكل ٥.٣ نموذج الثقافة الدينية
في مدارس إسلامية معهدية

F. خاتمة

[34] Schein, E. H., *Organizational CultureD*,23
[35] Muhaimin, *Rekontruksi Pendidikan*, 325
[36] Muhaimin, *Rekontruksi Pendidikan*, 326

p-ISSN: 2721-0766
e-ISSN: 2716-1668

١. عملية تكوين ثقافة دينية في مدارس إسلامية معهدية تتكون من مرحلتين هما:

a. أولاً ، مرحلة التأسيس ، هي جنين تكوين ثقافة دينية يقتصر فقط على الافتراضات والمعتقدات التواصلية والمشتركة المرتبطة بالمؤسسين ، بحيث يتم فهمها وتشبعها وممارستها معًا وتشكيل ثقافة مدرسية. تتشكل الثقافة الدينية على الوجه من أنماط التقليد وأنماط العرض.

b. ثانيًا ، المرحلة الرئيسية للمدرسة ، وهي مرحلة تطوير المدرسة. يحول رئيس المدرسة المُثُل والفلسفة إلى رؤية ورسالة وبرنامج المدرسة. تتشكل الثقافة الدينية ، ويتم إنشاؤها وتطويرها من خلال نموذجين ، وهما السياسات / اللوائح من أعلى إلى أسفل (نموذج هيكلي) وجعل القيم الإسلامية مصدرًا ودافعًا لإظهار المواقف الدينية (نموذج عضوي)

٢. نماذج من الثقافة الدينية في المدارس الإسلامية المعهدية تقوم على البدن والسلوك والكلام. يتجلى النموذج المادي في الرموز الإسلامية ودور العبادة وطرق ارتداء الملابس. يتجلى نموذج السلوك في أخلاقيات التفاعل ، وطرق الاتصال ، والأنشطة والتقاليد الإسلامية. يتجلى النموذج اللفظي في المصطلحات والقصة / التاريخ.

.

G. فهرس

Alim, Muhammad,. *Pendidikan Agama Islam, Upaya Pembentukan Pemikiran dan Kepribadian Muslim*. Bandung, 2006.

Baharuddin, "Menciptakan Budaya Organisasi Yang Unggul di Lembaga PendidikanIslam"Artikel Direktur Pasca UIN Malang, Jumat,17Juni 2016

Cavanagh, Robert F. &Dellar, Graham B. 2001. *Secondary School Culture and Improvement: Teacher, Student and Parent Perspectives.* Paper Presented at the 2001 Annual Conference of the Australian Association for Research in Education. Online (diaksestanggal 25 April 2007)

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: PT. Balai Pustaka, 2009.

Gardner, R. L. *Benchmarking Organizational Culture: Organizational Culture as a Primary Factor in safety Performance.Professional Safety.1999.*

Glover, Derek dan Law, Sue, *Improving Learning Professional Practice in Secondary Schools.*Jakarta: PT. Grasindo, 2005.

Hamalik, *Evaluasi Kurikulum*, (Bandung: Remaja Rosdakarya 2009), 9

Harrison , J.R. dan G.R.Carrol, *Keeping the Faith: A model of Cultural Transmission in Formal Organizations, Administrative Science Quarterly*,(Desember 1991),552

Herminanto dan Winarno. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara, 2011

Hidayatullah, Agus Hidayatullah, dkk, *Al Jamil, Al Quran Tajwid Warna, Terjemah Perkata, Terjemah Inggris.* Bekasi: Cipta Bagus Segara, 2012

Komariah, Aan & Triatna, Chepi.*Visionary Leadership: Menuju Sekolah Efektif.*Bandung: Bumi Aksar, 2006.

Kotter,John P. & James L. Heskett, *Corporate Culture and Perfomance*.New York: The Free Press. 1992.

p-ISSN: 2721-0766
e-ISSN: 2716-1668

Kotter.,*Corporate Culture and Performance: Dampak Perusahaan terhadap Kinerja.* Jakarta: PT Prenhlm.lindo, 1997.

Kurt, Lewin, *Group Decision and Social Change. Readings in Social Psychology*. London: Methuen and Co LTD, 1951.

Masykuri, "Pengamalan Budaya Agama (Religious Culture) di Sekolah Umum", *Jurnal Smart Kids*, direktorat Pendidikan Agama Islam pada Sekolah, Dirjen PAI Departemen Gama RI tahun 2007.

Muhaimin. *Nuasansa Baru Pendidikan Islam: Mengurai Benang Kusut Dunia Pendidikan.*Jakarta: PT RajaGrafindoPersada, 2006.

Muhaimin. *Rekonstruksi Pendidikan Islam dari Paradigma Pengembangan, Manajemen Kelembagaan, Kurikulum hingga Strategi Pembelajaran.* Jakarta: Raja GrafindoPersada, 2009.

Muhaimin.*Paradigma Pendidikan Islam, Upaya Mengefektifkan Pendidikan Agama Islam di Sekolah.* Bandung: PT. RemajaRosdakarya, 2004.

Mulyadi. *Kepemimpinan Kepala Sekolah dalam Mengembangkan Budaya Mutu.* Malang: UIN Maliki Press, 2010.

Qomar,Mujamil. *Kesadaran Pendidikan Sebuah Penentu Keberhasilan Pendidikan*. Jogyakarta: ArRuzz Media, 2012.

Rahman, F. (2020). Implementasi Perencanaan, Rekrutmen Dan Seleksi Guru Bahasa Arab (Studi Kasus di Madrasah Tsanawiyah (MTs) Al Qodiri 1 Jember). *Lisan An Nathiq: Jurnal Bahasa Dan Pendidikan Bahasa Arab*, *1*(2), 99-118.

Ron, Renchler.*Student Motivation, School Culture, and Academic Achievement: What School Leaders Can Do. Trend & Issues*. Oregon: ERIC Clearinghouse on Educational Management, 1992

Sardiman. *Interaksi dan motivasi Belajar mengajar*. Jakarta: Rajawali Pers, 2011

Sallis, Edward.*Total Quality Management in Education*, ter.Ahmad Ali Riyadi.Jogjakarta:IRCiSoD,2012

Schein. *Organizational Culture and Leadership, 3rd Edition*. USA: Jossey-Basshlm., 2004

Sobirin, Achmad, *Budaya Organisasi*,(Yogyakarta:UPP STIM YKPN, 2009), .216.

Undang-undang No. 20 Tahun 2003 tentang SistemPendidikanNasional,