استراتيجيات تنمية الثقافة الدينية في تحسين كفاءة الطلاب في المدرسة الثانوية القادري 1 جمبر

فتح الرحمن

IAI Al Qodiri Jember

Email: faraе39@gmail.com

مستخلص البحث

كمدرسة متفوقة ، تضمن المدرسة الثانوية القادري1 جمبر لخريجيها الحصول على خمس كفاءات ، وهي ترتيل القرآن ، طريقة تلاواتي بيرشادة ، كيفية تعلم قراءة الكتاب الأصفر بسرعة ، طريقة أمثلتي لها شهادة ، تحفيظ له سند وإتقان اللغة العربية - الإنجليزية (النظرية والتطبيق). كمدرسة قائمة على المعهد ، بالطبع ، القيم الدينية التي تم تطويرها واستيعابها في عملية التعليم هي أحد عوامل نجاح المؤسسة. يركز هذا البحث على معرفة نماذج واستراتيجيات تطوير الثقافة الشرعية وآثارها على تحسين كفاءة الطلاب. من خلال الأساليب النوعية ، يتم جمع البيانات والمعلومات من رئيس المدرسة ، وقسم المنهاج الداسي ، الطلابية والطلاب ، عن طريق الحفظ والمقابلات والتوثيق لوقت لاحق والتحقق من صحتها عن طريق تثليث المصادر وتنتهي بالاستنتاجات. يمكن استنتاج نتائج الدراسة على ما يلي ؛ أولا ، نموذج الثقافة الدينية فيالمدرسة الثانوية القاديري 1 جمبر يشمل القيم والقيم التربوية. تتجلى هذه القيم في شكل جسدي وسلوكي. ثانيا، استراتيجية تطوير الثقافة الدينية من خلال ثلاث خطوات، وهي فك التجميد والتغيير / النقل وإعادة التجميد. ثقافة الشرعية هذه قادرة على خلق بيئة تعليمية مواتية ، وتحسين عملية التعلم وزيادة قوة التفكير لدى الطلاب. هذا له تأثير على تحسين كفاءة الطلاب.

الكلمات المفتاحية: الاستر اتيجية ، الثقافة الدينية ، كفاءة المتعلم

أ، خلفية المشكلة

يجب أن يكون وجود المدارس العليا حلا ملموسا يمكن أن يلبي احتياجات الطلاب. يجب أن تكون المدرسة مصدرا للحلول التي لها متغيرات من المزايا التي يحتاجها الطلاب ، خاصة في العصر الصناعي 5.0. يجب على المدارس الدينية الرائدة إعطاء الأولوية لبعض الأنشطة اللامنهجية وتطويرها بناء على القدرات والاحتياجات وحتى الحكمة المحلية حتى تولد أشكال مختلفة من التميز في المدرسة ذات الصلة بتطور الحياة[1]. لذلك ، من المهم بناء نموذج جديد في تحقيق المدرسة التي تتمتع بالتميز من خلال خلق مناخ إيجابي في المدرسة. أحد الجهود المبذولة لخلق مناخ إيجابي يمكن القيام به هو تطوير ثقافة دينية في المدارس الدينية.

من وجهة نظر سيرجيوفاني ، فإن الثقافة لها آثار واضحة للغاية على تحسين جودة أداء الناس في المدرسة.[2] تظهر نتائج البحث الذي أجراه Cavanagh and Dellar (1997) أن الثقافة المدرسية لها تأثير على تحسين جودة تعلم الطلاب. وجد Stoll and Mortimer (في Cavanagh and Dellar، 2001) أيضا أن الثقافة المدرسية تؤثر على تحسين المدرسة وفعاليتها[3]

ولكن من المفارقات أن موقف الثقافة المدرسية مهم للغاية لدرجة أنه لا يبدو مصدر قلق جذاب لدوائر التعليم في إندونيسيا. ويكرس اهتمامهم في الغالب لقضايا السياسة التعليمية والمناهج الدراسية وينشغلون بالجهود المبذولة لتحقيق أهداف التحصيل الأكاديمي وحدها. تعتبر المدارس ناجحة فقط من حيث الأبعاد المرئية ، والتي يمكن قياسها وقياسها كميا ، وخاصة الحصول على درجات الاختبارات الوطنية والحالة المادية للمدرسة. على الرغم من أن المادة لها جوانب أخرى ، إلا أنها أكثر تأثيرا على أداء الأفراد والمنظمات (المدارس). هذه الجوانب الثلاثة هي ، أولا ، ناعمة ، والتي تشمل القيم. ثانيا ، المعتقدات. ثالثا ، الثقافة والمعايير السلوكية التي يشار إليها بالجانب الإنساني للتنظيم والتي تؤثر فعليا على أداء الأفراد والمنظمات (المدارس). يجب تطوير هذه الجوانب الثلاثة في عملية التعليم حتى تصبح المؤسسة مدرسة متفوقة[4]

---

[1] Wahidah, F. (2023). Manajemen Literasi Kitab Kuning Sebagai Program Kompetensi Unggulan di Madrasah Berbasis Pesantren. *Ta'limDiniyah: Jurnal Pendidikan Agama Islam (Journal of Islamic Education Studies)*, *3*(2), 141-151.

[2] [2] Sergiovanni, T. J., *The Principalship: A Reflective Practice Perspective*, (Boston: Allyn and Bacon, Inc, 1991), .215

[3] Cavanagh, Robert F. & Dellar, Graham B. 2001. *Secondary School Culture and Improvement: Teacher, Student and Parent Perspectives.* Paper Presented at the 2001 Annual Conference of the Australian Association for Research in Education. Online (diakses tanggal 25 April 2007)

[4] Muhaimin, *Nuasansa Baru Pendidikan Islam: Mengurai Benang Kusut Dunia Pendidikan, (* Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2006), 135

في المؤسسات التعليمية الإسلامية ، الثقافة الدينية هي الأساس الأولي في خلق ثقافة المدرسة التي ستشرف على كل نشاط تعليمي ، وخاصة الطلاب. يمكن أن تكون الثقافة الدينية وسيلة لإجراء التغييرات وتفعيل برامج العمل والحفاظ على الجودة بشكل مستمر. لذلك ، فإن دور مختلف مكونات المدرسة ، سواء مديري المدارس أو المعلمين ، مهم جدا في الجهود المبذولة لخلق وتطوير الثقافة الدينية. أظهرت النتائج أن الثقافة الدينية في خمس مدارس قد نمت بشكل جيد ، في حين أن تطويرها لا يزال يتطلب بذل أقصى الجهود من جميع الأطراف ، وخاصة GPAI كما تم العثور على العقبات سواء من حيث السياسات التي لم تكن لصالح التطبيق الأقصى للكفاءات القيادية GPAI والاستراتيجيات وتطوير برامج العمل التي لم تكن بالشكل الأمثل.[5] مديرو المدارس هم عنصر مهم في بناء ثقافة دينية. هناك شيئان يمكن القيام بهما في بناء ثقافة دينية. برتيما من خلال الأنشطة المختلفة التي تحتوي على القيم الدينية. ثانيا ، من خلال الإهمال.[6] . بالإضافة إلى ذلك ، يمكن استخدام الثقافة الدينية كاستراتيجية لتشكيل خصائص الطلاب. المدرسة الثانوية القادري1 جمبر ، هي واحدة من المدارس الرائدة التي تظهر وجودها بشكل متزايد في تحسين جودة التعليم. هذا واضح في العام الدراسي 2022-2023 ، تم تحقيق 94 إنجازا ، على المستويات المحلية والوطنية والدولية[7]. وقد تحقق نجاحها لأن المدرسة الثانوية القادريى 1 حمبر ملتزمة وتضمن أن خريجيها لديهم خمس كفاءات خريجة على النحو التالي:

1. ترتيل من طريقة القرآن من تيلاتي برشهدة
2. كيف تتعلم بسرعة قراءة الكتاب الأصفر ، طريقة Amtsilaty للشهادة
3. حفيظ القرآن برسناد
4. إتقان اللغة العربية - الإنجليزية (النظرية والتطبيق)
5. التعود على الطابع الإسلامي[8]

الضمانات الخمسة لكفاءة الخريجين هي دليل على أن المدرسة الثانوية القادري1 جمبر لها مزايا مميزة في تنفيذ تعليمها. في هذا الصدد ، لإنتاج طلاب يتمتعون حقا بهذه الكفاءات

[5] Sa'diah, M. (2019). Menggagas model implementasi kompetensi leadership guru PAI dalam mengembangkan budaya religius sekolah. *Tawazun: Jurnal Pendidikan Islam*, *12*(2), 196-214

[6] Roslaini, R. (2019). Peran Kepala Madrasah dalam Membangun Budaya Religius di Mts Mambaul Ulum Kecamatan Pondok Kubang Kabupaten Bengkulu Tengah. *Jurnal As-Salam*, *3*(2), 38-47.

[7] https://www.facebook.com/photo?fbid=685600186905157&set=a.482869053844939

[8] https://www.facebook.com/mtsunggulanalqodiri1jember

الخمس ، فإن أحد الجهود الأساسية والمهمة هو خلق بيئة مدرسة مواتية من خلال تطوير ثقافة دينية.

كمدرسة قائمة على المعهد ، أن المدرسة الثانوية القادري1 جمبر تجعل القيم الإسلامية دليلا لكل طالب في تنفيذ أنشطته التعليمية. يتم استيعاب هذه القيم الإسلامية في مختلف الأنشطة بطريقة متكاملة مع نظام المدارس الداخلية الإسلامية. تشمل هذه الأنشطة البرامج الأسبوعية والبرامج السنوية والأنشطة المجتمعية والأنشطة اللامنهجية (العلوم والدين والفن والرياضة[9]

بناء على ظروف المدرسة ، يفترض المؤلف أن أحد العناصر الأساسية التي تدعم تحسين جودة كفاءة الطلاب هو الحاجة إلى تطوير ثقافة المدرسة الدينية التي تتميز ببيئة تعليمية مواتية. لذلك، يرى المؤلف أنه لكي تطور المدارس الدينية ثقافة تنظيمية إيجابية وتدعم تحقيق الأهداف التعليمية، من الضروري إيجاد مدارس دينية فعالة وناجحة لاستخدامها كأمثلة "مثالية" في تطوير الثقافة التنظيمية. وفي هذه الدراسة ، اختار الباحث المدرسة الثانوية القادري1 جمبر

ب. اساس نظاري

1. الثقافة الدينية في المدارس الدينية

في سياق التعليم، يعرف مهيمن[10] الثقافة الدينية بأنها جهد واع ومخطط من أجل تحقيق البيئة وتطوير إمكانات الفرد بنشاط بحيث يكون لها قوة روحية دينية وكذلك قاعدة أساسية في الحياة اليومية. بينما يعرف أسمون سهلان الثقافة الدينية بأنها طريقة تفكير وتصرف لسكان المدارس على أساس القيم الدينية. الدين وفقا لوجهة النظر الإسلامية هو ممارسة الدين ككل[11]. وهذا يدل على أن القيم الدينية تصبح معتقدات ومواقف وسلوكيات بحيث تصبح تقاليد لجميع سكان المدرسة. في لغة مشتركة وسهلة الفهم ، يمكن فهم الثقافة الدينية على أنها تقليد يومي في بيئة المدرسة في شكل أنشطة ، وتعود ، ورموز ، يتم تنفيذها بشكل مستمر وممارستها كوسيلة لاستيعاب قيم الشرعية ككل في الفرد

[9] Eko Mulyasi, *wawancara* (18April 2023)

[10] Muhaimin, *Rekonstruksi Pendidikan Islam dari Paradigma Pengembangan, Manajemen Kelembagaan, Kurikulum hingga Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2009), 312.

[11] Asmaun Sahlan.Mewujdkan Budaya Religius di Sekolah, Upaya mengembangkan PAI dari Teori ke Aksi.(Malang:UIN-Maliki Press, 2010), 67-68

القيم الدينية هي كما يلي:

أ. يمكن استخدام قيم العبادة ، أي قيم العبادة ، لتشكيل الطلاب إلى أفراد لديهم قدرات أكاديمية ودينية. من المهم جدا غرس هذا في جميع سكان المدرسة ، سواء الطلاب أو المعلمين وكذلك جميع سكان المدارس المشاركين في أنشطة العملية التعليمية.

2. قيمة الجهاد ، أي الدراسة هي أحد مظاهر موقف جهادون النفس ، أي القتال. الغباء والكسل.

3. قيم الثقة والإخلاص. إذا تم استخدام هاتين القيمتين كأساس ، فسيقوم الجميع بأنشطتهم بشكل جيد ولديهم مسؤولية جيدة تجاه الإنسان ، وخاصة تجاه إلهه.[12]

وتحدث عليم بالتفصيل عن العديد من المؤشرات التي يمكن استخدامها كمعيار لما إذا كان لدى شخص ما موقف ديني أم لا وهي كما يلي:

1. ملتزم ومتسق بالمهمة
2. حريصة على فهم التعاليم الدينية
3. جشط في الأنشطة الدينية
4. احترام الرموز الدينية
5. على دراية بالكتب المقدسة التي يؤمن بها
6. استخدام النهج الديني في اتخاذ الخيارات
7. تستخدم التعاليم الدينية كمصدر لتطوير الأفكار.[13]

في المدارس ، الثقافة. يتكون الدين من القيم الإسلامية والأنشطة الإسلامية والرموز الإسلامية التي يجب أن تكون الخصائص التي تميزه وكذلك تكون مزاياه مع المؤسسات التعليمية الأخرى. في هذا الصدد ، وفقا ل Asamaun Sahlan ، يمكن تحقيق الثقافة الدينية في المدارس بما في ذلك:[14]

1. ابتسامة ، تحية ، تحية (S3.)
2. الاحترام المتبادل والتسامح للأمة الإندونيسية.

---

[12] Mujamil Qomar, *Kesadaran Pendidikan Sebuah Penentu Keberhasilan Pendidikan*. (Jogyakarta: Ar Ruzz Media, 2012), 129

[13] Muhammad Alim, *Pendidikan Agama Islam, Upaya Pembentukan Pemikiran dan Kepribadian Muslim*, (Bandung,2006), 9

[14] Asmaun Sahlan, M*ewujdkan Budaya*, 116 -121

3. صيام الاثنين الخميس صيام صلاة ضحى أداء العبادة بالوضوء يليه صلاة الضحة بقراءة القرآن.
4. تداروس القرآن أو أنشطة قراءة القرآن
5. جنبا إلى جنب مع الغرض من طلب المساعدة من الله سبحانه وتعالى. جوهر هذا النشاط هو في الواقع ذكرى الله في إطار تقرب إلى الله (الاقتراب من الله سبحانه وتعالى). إذا كان الإنسان كخادم قريبا دائما من الخالق ، فسيمنح كل رغباته.

وفقا لأسماء سهلان[15]، فإن الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها في تطوير الثقافة الدينية في المدارس هي:

1. استراتيجية القوة ، وهي استراتيجية لتنمية أو تنفيذ الثقافة الدينية في المدارس عن طريق السلطة أو باستخدام poeplepower. يمكن تطوير هذه الاستراتيجية من خلال نهج الأوامر والمحظورات أو المكافآت والعقوبات. هناك حاجة ماسة إلى الدور القيادي للمدير في تحقيق الثقافة الدينية في المدرسة ، لأن المدير لديه القوة والسلطة لتحقيق
2. يمكن القيام باستراتيجية مقنعة ، أي الجهود المبذولة لتنمية القيم الدينية من خلال خلق آراء سيكون لها تأثير على المعتقدات وتنطبق على سكان المدارس. يمكن أن يكون تطور الثقافة الدينية في شكل التعود ، على سبيل المثال من خلال نهج مقنع. يمكن أن تكون الجهود المقنعة التي يمكن القيام بها وتطويرها في شكل مستويات قيمة ، مثل ؛ روح الأخوة ، الاحترام المتبادل ، مساعدة الصلاة ، إلخ.
3. إعادة التثقيف المعياري ، وهي استراتيجية لتنمية القيم الدينية من خلال غرس واستبدال النموذج القديم لتفكير سكان المدارس بأخرى جديدة. يمكن تطوير هذا بطريقة مثالية ، وتوفير الدافع مع نهج مقنع

في سياق تطوير الثقافة الدينية ، بالطبع ، مطلوب من رئيس المدرسة أن يكون قادرا على التخطيط للتغييرات بناء على رؤية المدرسة ورسالتها ، وأن يكون قادرا على تنظيم جميع الأنشطة التي تم التخطيط لها بشكل منهجي ، وأن يكون قادرا على التعبئة والتحكم في تطوير ثقافة المدرسة على أساس تحسين جودة التعليم. بالطبع ، يجب أن تحصل التغييرات التي أجراها المدير على دعم من جميع الأطراف / سكان المدرسة أو أصحاب المصلحة الداخليين والخارجيين. أحد نماذج النهج التي يمكن استخدامها من قبل رئيس المدرسة في تطوير الثقافة الدينية في

[15] Asmaun Sahlan, *Mewujudkan Budaya,* 114

تحسين جودة الخريجين هو نهج نموذج كورت لوين. يتكون نموذج كورت لوين من ثلاث مراحل ، وهي فك التجميد. إجراء تغييرات (تغيير / نقل) ؛ وإعادة التجميد.[16]

يسمح تغيير استراتيجية الثقافة التي يقوم بها المدير بخلق ثقافة الشرعية كثقافة إيجابية. في سياق جودة التعليم ، هناك ثلاث وظائف على الأقل للثقافة الدينية على النحو التالي:[17] أولا ، تكوين بيئة تعليمية ، وثانيا تحسين عملية التعلم. ثالثا ، زيادة قوة التفكير لدى الطلاب. إذا تم إنشاء ثلاثة شروط في المدرسة ، فسيكون لها آثار على زيادة كفاءة الطلاب حتى يتمكنوا من تحسين جودة الخريجين ، أكاديميا وغير أكاديمي.

2. كفاءة الطالب

يعرف العديد من الخبراء الكفاءة بما في ذلك ما ذكره عثمان (2000) الذي عرف الكفاءة على أنها شيء يصف مؤهلات الشخص أو قدراته ، النوعية والكمية[18]. وبنا سانجايا كما نقل عنها أحمد سالم يوضح أن الكفاءة هي مزيج من المعرفة والمهارات والقيم والمواقف التي تنعكس في عادات التفكير والتصرف.[19]

بناء على بعض آراء الخبراء هذه ، يمكن تفسير أن الكفاءة هي المعرفة والمهارات والقدرات التي يتقنها شخص أصبح جزءا من نفسه ، حتى يتمكن من أداء السلوكيات المعرفية والعاطفية والنفسية قدر الإمكان. لذلك يمكن فهم كفاءة الطالب إتقان الطلاب في الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية أو بعبارة أخرى إتقان المعرفة التي تم تلقيها أثناء العملية التعليمية.

وفقا لجوردون كما نقل عنه مولياسا أن كفاءة الطلاب تحتوي على الأشياء التالية:[20]

1) معرفة الوعي في المجال المعرفي

2) فهم الأعماق المعرفية والعاطفية التي يمتلكها الأفراد

---

[16] Kurt, Lewin, .. *Group Decision and Social Change. Readings in Social Psychology*, (London: Methuen and Co LTD, 1951), 210

[17] Muhammad Fathurrohman, *Budaya Religius dalam Peningkatan Mutu Pendidikan*,(Yogyakarta:KALMEDIA, 2015), 243-264

[18] Martin H. Manser, Oxford Learner's Pocket Dictionary, (New York: Oxford University Press, 1995), 80

[19] Ahmad Salim and others, 'PENINGKATAN KOMPETENSI PESERTA DIDIK MADRASAH MELALUI PENDIDIKAN KARAKTER BERBASIS PESANTREN', *Cendekia: Jurnal Kependidikan Dan Kemasyarakatan*, 10.2 (2012), 167–83

[20] Mulyasa, *Kurikulum Berbasis Kompetensi, Konsep, karakteristik dan Implementasi*, 39.

3) القدرة (المهارة) على شيء يمتلكه الفرد لأداء المهمة الموكلة إليه
4) قيمة معيار السلوك الذي تم تصديقه39) ومتكامل نفسيا في الشخص.
5) الموقف أو الشعور أو رد الفعل على محفزات خارجية
6) الاهتمام بميل الشخص إلى فعل شيء ما
تصف المكونات الستة مهارات الطلاب في كل من المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية.

ج. مناهج البحث

يسعى هذا البحث النوعي إلى الكشف عن ظواهر مختلفة بعمق حول النموذج الثقافي الريليجوس واستراتيجيات تطويره وآثارها على تحسين كفاءة الطلاب. باستخدام تقنية أخذ العينات البوربوسية ، يتم استخدام رئيس المدرسة ، واكا كوريكولولم ، واكا كيسيسوان ، المعلمين والطلاب كمخبرين للحصول على البيانات ذات الصلة بتركيز البحث ، سواء من خلال طرق الملاحظة أو المقابلة والتوثيق. تم إجراء مزيد من التحليل الذي شمل ؛ الحد من البيانات وعرض البيانات والاستنتاج. لذلك من أجل صحة البيانات ، يتم تنفيذ تقنية تثليث المصدر.

د. نتيجة البحث

1. استراتيجية تنمية الثقافة الدينية في المدرسة الثانوية القادرير 1جمبر

استراتيجية تطوير الثقافة الدينية تعني طريقة، تقنية لتغيير الثقافة للتأثير الأفضل والأوسع. وذلك لخلق ثقافة دينية قوية وفعالة يمكن أن تحفز الطلاب في جودة العملية التعليمية ويكون لها في نهاية المطاف آثار على جودة الخريجين. وفي هذا السياق، يجب أن تكون إدارة الثقافة الدينية كثقافة مدرسة أكثر إنتاجية من أجل تحقيق الفعالية التنظيمية. لذلك ، يحتاج رئيس المدرسة إلى إجراء تغييرات بناء على رؤية المدرسة ورسالتها. تتضمن استراتيجية تطوير الثقافة الدينية في المدارس الدينية ثلاث مراحل وهي:

أ) إلغاء التجميد

في سياق تطوير الثقافة الدينية ، في هذه المرحلة يتم تنفيذ برامج التنشئة الاجتماعية والتواصل للثقافة الدينية. التنشئة الاجتماعية تعني إيصال رسالة من شخص ما إلى الآخرين لإعلام أو تغيير المواقف والآراء والسلوك سواء بشكل مباشر أو غير مباشر.[21] تهدف هذه

[21] Gunawan, 2012. *Petunjuk Pelaksanaan Sosialisasi Terpadu* (Jakarta: Depdiknas, 2012), 198

التنشئة الاجتماعية إلى تغيير عقلية الطلاب ، بحيث يكون هناك فهم وإيمان بأهمية الثقافة الدينية والوعي.

في هذه الحالة ، تغيير نموذج كورت لالوين في مرحلة إلغاء التجميد. هذه المرحلة هي خطوة تحضيرية للتغيير. مع تشبيه كتلة الجليد ، تهدف هذه المرحلة إلى فتح عقول الطلاب الذين كانوا يعانون من السلوكيات والمواقف والقيم والثقافات القديمة أو المجمدة. يجب أن ينفتح العقل الذي تم تجميده على رؤية أوسع ، وأن يفهم القضايا التي تتطور ، وأن العالم قد مر بتغيرات هائلة ، خاصة في مجال السلوك الأخلاقي. أن الأخلق الكريمة قادر على توفير فرص للميزة النسبية في كل من المجتمع والفرد لأولئك القادرين على التكيف مع العصر.

بناء على الوصف أعلاه ، يمكن فهم أن إلغاء التجميد ، هو مرحلة التنشئة الاجتماعية والتواصل للبرنامج

ب) التغيير / التحرك

في سياق تطوير الثقافة الدينية ، فإن الجهود التي يجب أن يبذلها رئيس المدرسة من أجل تغيير الثقافة القديمة إلى الثقافة الجديدة هي: تنفيذ البرامج الدينية ، والتعود والقدوة.

في هذه الحالة ، تعد استراتيجية تغيير نموذج Kurt Lalewin في مرحلة التغيير / الانتقال مهمة. قياسا على كتلة الجليد التي تم صهرها (غير مجمدة) ، ثم في هذه المرحلة الثانية أصبحت مكعبات الثلج سائلة. يحتاج ذوبان الجليد إلى إعادة تشكيله حسب الرغبة في التغيير. هذه المرحلة هي عملية تثبيت نمط عمل جديد ، يعتمد على الأخلاق الكريمة. هذا الإجراء هو عملية تعلم للأفراد في المجتمع يتم تنفيذها بشكل مستمر. لذلك ، في هذه المرحلة الثانية ، يتم التغيير الفعلي من الطريقة القديمة إلى الطريقة الجديدة حقا.

بناء على الوصف أعلاه ، يمكن فهم أن مرحلة التغيير / الانتقال مرحلة خلق الثقافة الدينية

ج) إعادة التجميد

قياسا على ذلك ، فإن نموذج كورت لوين هو كتلة الجليد ، حيث يؤدي فك التجميد إلى إذابة مكعبات الثلج التي كانت في الثلاجة لتذوب ، فإن المرحلة المتغيرة هي تحويل سائل الثلج إلى شكل أو نمط جديد. وأخيرا هو وضع شكل أو نمط سائل الثلج بحيث يحتاج إلى إعادة تجميده (إعادة تجميده) في الثلاجة. هذا التشبيه يعني تغيير المواقف والسلوكيات والعادات لأنماط العمل القديمة. ثم يتم صرفها من خلال التواصل والمشاركة والتفاوض لإجراء تغييرات على

المواقف والسلوكيات والثقافات القديمة تجاه المواقف والسلوكيات وأنماط العمل الجديدة ، أي أنماط العمل القائمة على الأخلق الكريمة.

هذه المرحلة هي مرحلة تثبيت أو إعادة تأكيد المواقف والسلوكيات والثقافة في نظام جديد تم تثبيته. وبالتالي ، فإن هذه المرحلة الثالثة هي فصل جديد في تحسين المواقف والسلوك وثقافة العمل القائمة على الأخلق الكريمة أو الأخلق الكريمة المثقف. لا يمكن تغييرها على الفور ، لكن الأمر سيستغرق وقتا طويلا لتصبح ثقافة مجتمع اليوم.

لذلك ، يمكن بذل الجهود لتعزيز الثقافة الدينية وتواصلها من خلال الاستراتيجيات التالية:

1) استراتيجية القوة الاستراتيجية

استراتيجية القوة ، وهي استراتيجية لتنمية أو تنفيذ الثقافة الدينية في المدارس عن طريق السلطة أو باستخدام r*poeplepowe*. يمكن تطوير هذه الاستراتيجية من خلال نهج الأوامر والمحظورات أو المكافآت والعقوبات. هناك حاجة ماسة إلى الدور القيادي لرئيس المدرسة في تحقيق الثقافة الدينية في المدرسة ، لأن رئيس المدرسة لديه القوة والسلطة لتحقيق ذلك.[22]

سلطة الشعب هنا هي قائد المؤسسة التعليمية ، أي رئيس المدرسة. بكل قوته وسلطته ، سيشرط مدير المدرسة أن تكون مثقفة دينيا ، ويتم تطوير هذه الاستراتيجية من خلال نهج الأوامر أو المحظورات. لذلك من خلال اللوائح المدرسية ستشكل عقوبات ومكافآت على سكان المدرسة بحيث يشكل سكان المدرسة ثقافة دون وعي ، والتي إذا كانت موجهة إلى الدين ستخلق ثقافة دينية

2) السيطرة

قال M. Manullang إن "الإشراف هو عملية لتحديد العمل الذي تم تنفيذه وتقييمه وتصحيحه إذا لزم الأمر بقصد أن يكون تنفيذ العمل وفقا للخطة الأصلية". علاوة على ذلك [23]، قال ويروان إن "الإشراف كمقياس للنجاح في التنفيذ" لذلك من الشرح أعلاه [24]، يمكن استنتاج أن الإشراف هو عملية التحكم في العمل الذي هو في التنفيذ المخطط له بحيث مع الإشراف ، سيتم التنفيذ كما هو مخطط له. تحافظ هذه المرحلة على استمرارية الثقافة الدينية مع استراتيجية القوة والسيطرة.

---

[22] Asmaun Sahlan, *Mewujudkan Budaya,* 114

[23] M. Manullang, *Dasar-Dasar Manajemen,* (Jakarta : Ghalia Indonesia, 1990, 170

[24] Wirawan, *Evaluasi* : *Teori, Model, standar, Aplikasi, dan Profesi*, depok : Raja Grafindo, 2012), 2

بناء على الوصف أعلاه ، يمكن استنتاج أن مرحلة إعادة التجميد هي مرحلة تعزيز واستمرارية برنامج الثقافة الدينية

المدرسة كمؤسسة تعليمية إسلامية ، بالطبع ، القيم الإسلامية هي إمكانات يجب إدارتها وتطويرها حتى تصبح ثقافة مدرسة تدعم خلق بيئة تعليمية مواتية من شأنها تشجيع تحقيق زيادة كفاءة الطلاب. في هذه الحالة ، ذكر ساليس أنه لتحقيق الجودة والتعليم الذي يجب القيام به ، بما في ذلك تغيير الثقافة. .[25]

تسمح استراتيجية تغيير الثقافة للمدير بخلق ثقافة دينية كثقافة إيجابية. في سياق جودة التعليم ، هناك ثلاث وظائف على الأقل للثقافة الدينية [26]، وهي: 1) تشكيل بيئة التعلم ، 2) تحسين عملية التعلم ، و 3) زيادة قوة التفكير لدى الطلاب. تسمح هذه الشروط الثلاثة للطلاب بتنفيذ عملية التعلم بهدوء وحماس كاملين ويمكن أن تحفز أيضا براعة الطلاب.

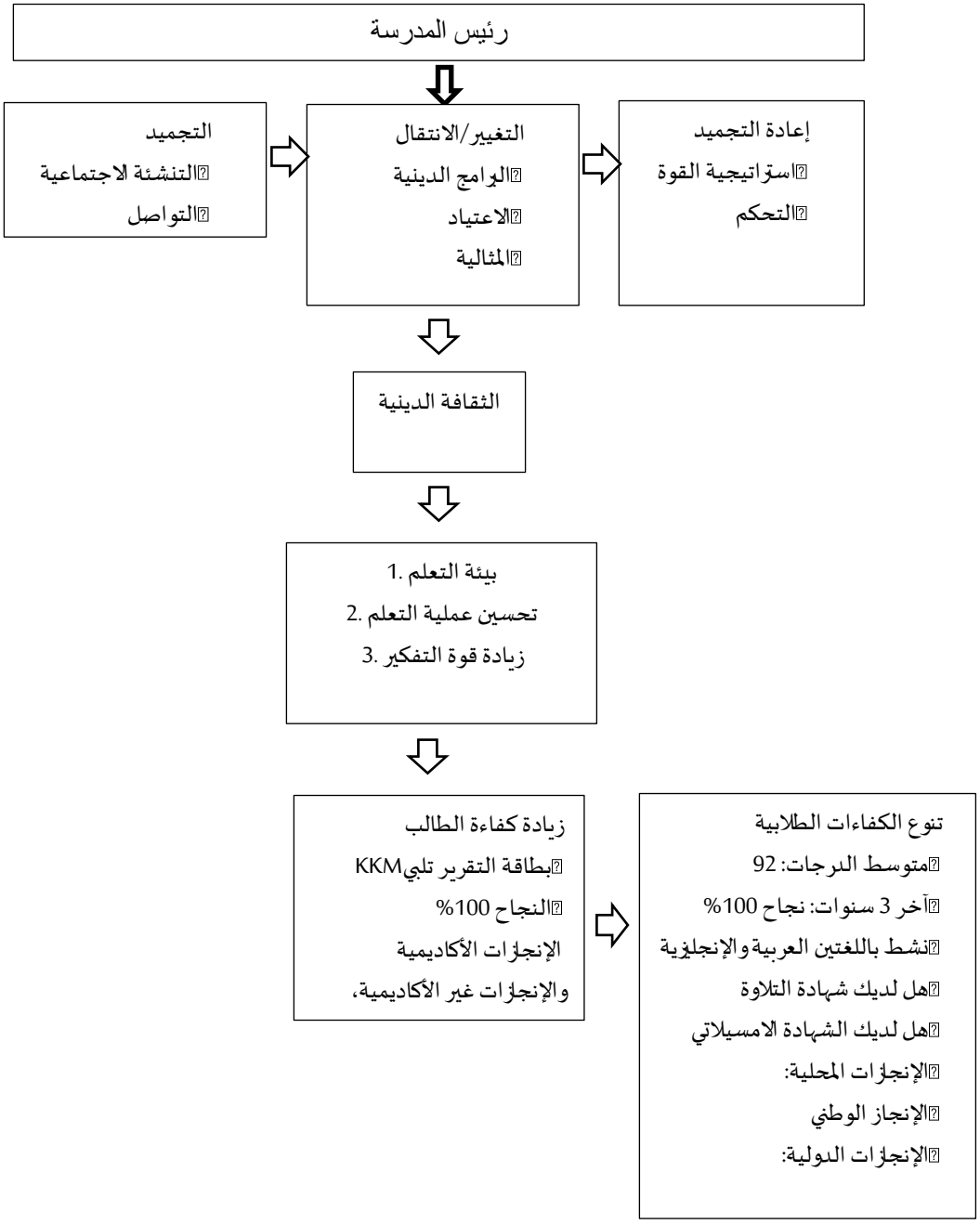
لذلك ، يمكن استخدام الثقافة الدينية كوسيلة لتحسين كفاءة الطلاب. تحسين جودة الطلاب هو مؤشر على تحقيق جودة الخريجين. في هذه الحالة ، وفقا ل Sagala ، يمكن أن تكون خصائص الجودة للخريجين في(12).. التحصيل الأكاديمي الذي يشمل درجات بطاقة التقرير ودرجات النجاح تفي بالمعايير المحددة ، (2). امتلاك قيم الصدق والتقوى والأدب والقدرة على تقدير القيم الثقافية ، (3). لديهم مسؤوليات وقدرات عالية تتجلى في شكل مهارات ، وفقا لمعايير المعرفة التي تم الحصول عليها في مدارسهم.[27]

بناء على الوصف أعلاه ، يمكن فهم استراتيجية تطوير الثقافة الدينية في تحسين كفاءة الطلاب بشكل ملموس في الشكل التالي:

[25] Edward Salis, *Total Quality Management ini Education*, (Yogyakarta:IRCiSoD, 2012), 12 - 17

[26] Muhammad Fathurrohman, *Budaya Religius*, 243-264

[27] Faturahman, *Budaya Religius*, 140



الشكل 1.1 استراتيجية تطوير الثقافة الدينية في زيادة كفاءة الطلاب

هـ. خاتمة

يتضمن نموذج الثقافة الدينية في المدرسة الثانوية القادري1 جمبر القيم الدينية والقيم التربوية التي تتجلى في أشكال جسدية وسلوكية. مطور الثقافة الدينية بثلاث خطوات ، وهي الأولى. إلغاء التجميد ، هو مرحلة من التنشئة الاجتماعية والتواصل حتى يفهم الطلاب ويؤمنون ويدركون أهمية القيم الدينية. ثان; التغيير / الانتقال ، هذه المرحلة هي في شكل تنفيذ البرامج الدينية والتعود والمثال. ثالثا، إعادة التجميد، تحافظ هذه المرحلة على استمرارية الثقافة الدينية مع استراتيجية القوة والسيطرة.

يتم تطوير الثقافة الدينية في المدارس الدينية لخلق بيئة مدرسة مواتية ، وتحسين عملية التعلم وزيادة قوة تفكير الأطفال. هذه الشروط الثلاثة لها تأثير على زيادة كفاءة الطلاب كما يتضح من درجات بطاقة التقرير التي تلبي KKM والإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية.

و. فهرس

Achmad Akbar, 'View of Aktualisasi Nilai Karakter Religius Berdasarkan Konsep Iman Menurut Imam Al Ghazali Di Sekolah Dasar', *Al Qodiri : Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Keagamaan*, 2023, pp. 233–48]

Baharuddin, "Menciptakan Budaya Organisasi Yang Unggul di Lembaga PendidikanIslam"Artikel Direktur Pasca UIN Malang, Jumat,17Juni 2016

Cavanagh, Robert F. &Dellar, Graham B. 2001. *Secondary School Culture and Improvement: Teacher, Student and Parent Perspectives.* Paper Presented at the 2001 Annual Conference of the Australian Association for Research in Education. Online (diaksestanggal 25 April 2007)

Creswell ,John W.1998. *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Tradition*. London:SAGE Publications.

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.2009. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: PT. Balai Pustaka. 2009.

Erikafatul Insani, 2Fathor Rozi, 3Hasyim Asy'ari, 'View of Program MBKM Santri Sebagai Pondasi Penguatan Nilai Religius Di Era Society 5.0', *Tarbiyah Wa Ta'lim: Jurnal Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran*, 10 (2023), 59–69

Ekosusilo, Madyo.*Hasil Penelitian Kualitatif Sekolah Unggul Berbasis Nilai: Studi Multi Kasus SMAN 1, SMA Regina Pacis, dan SMA al –Islam 01 Surakarta*. Sukoharjo: UNIVET Bantara Press. 2003.

Finadatul Wahidah1, Riski Ramadhan2, 'SEBAGAI PROGRAM KOMPETENSI UNGGULAN DI MADRASAH BERBASIS PESANTREN Ta ' LimDiniyah : Jurnal Pendidikan Agama Islam (Journal of Islamic Education Studies) No . 62 T Ahun 2014 Pasal 1 Ayat 1 Yang Berbunyi " Kegiatan Ekstrakulululer', *Ta'limDiniyah: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 3.2 (2023), 141–51

Herminanto dan Winarno.2011. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.

Kementerian, Roslaini, Agama Kabupaten, and Bengkulu Tengah, 'PERAN KEPALA MADRASAH DALAM MEMBANGUN BUDAYA RELIGIUS DI MTS MAMBAUL ULUM KECAMATAN PONDOK KUBANG KABUPATEN BENGKULU TENGAH', *Jurnal As-Salam*, 3.2, 38–47

Khan , Yahya.2010. *Pendidikan Karakter Berbasis Potensi Diri*; Mendongkrak Kualitas Pendidikan,. Yogyakarta:Pelangi Publishing, 2010

Kurt, Lewin,1951. *Group Decision and Social Change. Readings in Social Psychology*. London: Methuen and Co LTD.

Muhaimin. 2006. *Nuasansa Baru Pendidikan Islam: Mengurai Benang Kusut Dunia Pendidikan*.Jakarta: PT RajaGrafindoPersada.

Muhaimin.2009. *Rekonstruksi Pendidikan Islam dari Paradigma Pengembangan, Manajemen Kelembagaan, Kurikulum hingga Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Raja GrafindoPersada.

Muhaimin.2004.*Paradigma Pendidikan Islam, Upaya Mengefektifkan Pendidikan Agama Islam di Sekolah.* Bandung: PT. RemajaRosdakarya.

Mujtahid, 'Pengembangan Madrasah Dan Sekolah Islam Unggulan' El-Hikmah, Jurnal, Fakultas Tarbiyah, and Uin Malang,

Mulyadi.2010 *Kepemimpinan Kepala Sekolah dalam Mengembangkan Budaya Mutu.* Malang: UIN Maliki Press.

Mulyasa.2011. *Manajemen dan Kepemimpinan Kepala Sekolah*.Jakarta: BumiAksara, 2011.

Qomar,Mujamil. *Kesadaran Pendidikan Sebuah Penentu Keberhasilan Pendidikan*. Jogyakarta: ArRuzz Media, .

Pengamalan Budaya Agama (Religious Culture) di Sekolah Umum", *Jurnal Smart Kids*, direktorat Pendidikan Agama Islam pada Sekolah, Dirjen PAI Departemen Gama RI tahun 2007., 23.

Ron, Renchler.1992.*Student Motivation, School Culture, and Academic Achievement: What School Leaders Can Do. Trend & Issues*. Oregon: ERIC Clearinghouse on Educational Management.

Sahlan,Asmaun.2010. "Pengembangan Pendidikan Agama Islam dalam Mewujudkan Budaya Relegius di Sekolah, Studi Multi Kasus di SMAN 1, SMAN 3 dan SMA Salahudin", Kota Malang, *DisertasiDoktor,* Surabaya: IAIN Surabaya.

Sa'diah, Maemunah, 'Menggagas Model Implementasi Kompetensi Leadership Guru Pai Dalam Mengembangkan Budaya Religius Sekolah', *Tawazun: Jurnal Pendidikan Islam*, 12.2 (2019), 1–12

Saadah, Khilma Aziz Wakhidatus, 'Jurnal Ilmiah Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan.', *Jurnal: Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*, Volume 5.Nomor 1 (2020), hlm: 131-138

El-Hikmah, Jurnal, Fakultas Tarbiyah, and Uin Malang, 'Mujtahid_Pengembangan Madrasah Dan Sekolah Islam Unggulan'

Finadatul Wahidah1, Riski Ramadhan2, 'SEBAGAI PROGRAM KOMPETENSI UNGGULAN DI MADRASAH BERBASIS PESANTREN Ta ' LimDiniyah : Jurnal Pendidikan Agama Islam (Journal of Islamic Education Studies) No . 62 T Ahun 2014 Pasal 1 Ayat 1 Yang Berbunyi " Kegiatan Ekstrakuliluler', *Ta'limDiniyah: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 3.2 (2023), 141–51

Kementerian, Roslaini, Agama Kabupaten, and Bengkulu Tengah, 'PERAN KEPALA MADRASAH DALAM MEMBANGUN BUDAYA RELIGIUS DI MTS MAMBAUL ULUM KECAMATAN PONDOK KUBANG KABUPATEN BENGKULU TENGAH', *Jurnal As-Salam*, 3.2, 38–47

Sa'diah, Maemunah, 'Menggagas Model Implementasi Kompetensi Leadership Guru Pai Dalam Mengembangkan Budaya Religius Sekolah', *Tawazun: Jurnal Pendidikan Islam*, 12.2 (2019), 1–12

Saadah, Khilma Aziz Wakhidatus, 'Jurnal Ilmiah Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan.', *Jurnal: Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*, Volume 5.Nomor 1 (2020), hlm: 131-138

Salim, Ahmad, Jurusan Tarbiyah, Stia Al, and Maata Yogyakarta, 'PENINGKATAN KOMPETENSI PESERTA DIDIK MADRASAH MELALUI PENDIDIKAN

KARAKTER BERBASIS PESANTREN', *Cendekia: Jurnal Kependidikan Dan Kemasyarakatan*, 10.2 (2012), 167–83

Sergiovanni, T. J1991. .*The Principalship: A Reflective Practice Perspective*.Boston: Allyn and Bacon, Inc.

Sugiyono.2011. *Metodologi Peletian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D,*Bandung: Alfabeta.

Sudjhana , Nana dan Ibrahim2001., *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru.

Tim Sosiologi.2006. *Sosiologi I, Suatu Kajian Kehidupan Masyarakat*. Jakarta: Yudhistira